

کتابت علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام

قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے

مصنف

ولسنٹ۔ اے۔ پی۔ سٹو

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن ضا۔ ایم۔ ایم۔ ایم۔ آ۔ اے۔ ایس

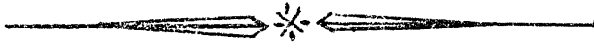
مددگار پروفیسر تاریخ اسلام کلیئہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۴۱ھ بم ۱۳۳۶ھ ۱۹۲۲ء

الطبعة الثالثة

یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے
جسے حق کاپی رائٹ حاصل ہے طبع کی گئی ہے۔

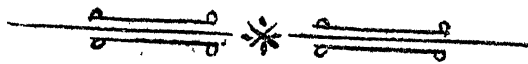
اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو ہرگز یہ امید نہیں کہ ما بہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقادان فن اتنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے گا۔

اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا۔

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ یا پنج سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں نیا مواد اور اس موضوع پر نئے مضامین اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے دگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اہل کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں ڈ

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انسائیکلو پیڈیا بنادینا چاہیے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”ہسٹری آف فائن آرٹ اینڈ یا اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس ڈ

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضمیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا اذق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شایقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں ڈ

دی - اے - سمیتھ

مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

فہرست مضامین

صفحہ	
۱	اقتباس از دیباچہ طبع اول۔
۲	دیباچہ طبع سوم۔
	باب اول۔
۱	۱۔ مقدمہ
۱۱	۲۔ تاریخ ہند کے ماضی
۲۵	ضمیمہ الف۔ پران کا زمانہ تصنیف۔
۲۹	ضمیمہ ب۔ چینی جاتری۔
۳۳	باب دوم۔ سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۵۶	ضمیمہ ث۔ سین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
۶۳	باب سوم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی ب۔ پیش قدمی۔
	ضمیمہ ث۔ سکندر کا کیمپ۔ دریائے بائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ۔
۱۰۰	اور جنگ پورس کا موقع۔
۱۱۲	ضمیمہ ج۔ جنگ ہائی ڈس پیر کا سنہ وقوع۔
۱۱۵	باب چہارم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی ب۔ مراجعت۔
۱۵۲	سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔
۱۵۵	باب پنجم۔ چندرا گپتا موریا اور بندھسار۔ از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۲۰۵	ضمیمہ ح۔ سائلوکس نکٹر کے مغزوہ ملک ایریا نہ کے حدود۔
۲۰۸	ضمیمہ خ۔ آرتھو ساشتر یا کوتایا ساشتر
۲۱۱	باب ششم۔ اشوک موریا۔
	ضمیمہ د۔ اشوک کے کتبات۔ ان کے متعلق گتہ پیر ایک نوٹ۔
	باب ہفتم۔ اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
	خاندان مور

- باب ششم :- خاندانہائے سنگ - کنوہ - واندرہ - از ۱۵۰۰ ق م تا تقریباً ۶۰۰ ق م ۲۸۴
- ضمیمہ ۱ :- مندر کا حلقہ اور پتھلی کا سنگ - ۳۰۹
- ضمیمہ ۲ :- خاندان اندھرو خاندانہائے متعلقہ - ۳۱۴
- باب ہفتم :- ہندی یونانی - اور ہندی پارسی خاندان از ۵۰۰ ق م تا ۳۰۰ ق م ۳۲۳
- ضمیمہ ۱ :- باختری اور ہندی یونانی باوشاہوں اور سنگات کی فہرست بطرافروشی ۳۵۸
- ضمیمہ ۲ :- جدول شاہان ہندو تقریباً ۵۰۰ ق م تا تقریباً ۳۰۰ ق م ۳۶۲
- ضمیمہ ۳ :- سینٹ ٹامس کے عیسائی - ۳۶۵
- باب دہم :- کشان یا ہندی آستھی خاندان از تقریباً ۳۰۰ ق م تا ۲۰۰ ق م ۳۷۱
- خاندان کشان کا اندازاً جدول سنین - ۴۱۷
- باب یازدہم :- سلطنت خاندان گپت اور مغربی سترپ چندر گپت اول کے گارگپت اول
از ۳۵۰ ق م تا ۳۵۰ ق م ۴۲۳
- باب سترہم :- سلطنت گپت (جاری) اور گورے ہن از ۳۵۰ ق م تا ۶۰۰ ق م ۴۵۵
- خاندان گپت کی جدول سنین - ۴۹۲
- ضمیمہ ۱ :- لیسو بندھو اور خاندان گپت - ۴۹۵
- باب سترہم :- حکایت ہرش - از ۶۰۰ ق م تا ۶۴۷ ق م ۵۰۷
- ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین - ۵۴۱
- باب نوزدہم :- رائے دہلی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۶۰۰ ق م تا ۶۴۷ ق م ۵۴۳
- ضمیمہ ۱ :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین - ۶۳۰
- باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں - ۶۴۵
- ضمیمہ ۱ :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان - ۶۶۲
- باب نوزدہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں - ۶۶۸
- خاتمہ - ۷۰۴
- فہرست اسماء رجال و مقامات ۷۲۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

اممّ کلّہا

ایلفنسٹن اور کاول فیل مورخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ ”سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی۔“ اس کے ستائیس برس

بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ ہندو اس تہنیت کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ ”صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملتی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔“

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلتا ہے۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر قریب میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعف آ گیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔

موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے محلے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے نتائج۔

کے موجودہ معلومات سے بائیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو انھوں نے مختلف علوم میں کی ہیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر رہا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو ہند اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں ان کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہوگا جتنی ایلفنسنٹن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔ سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اشارہ ہو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کما حقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے لائے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب۔ یورپ کے وہ عالم جن کی تاملات توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد

یونانی رومی تہذیب سے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ دینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کسی حالت میں بھی

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے مگر یہ خیال گوٹھے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تہذیب کے بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین مبنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ ہیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ "دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یک قلم ناواقف اور نابالغ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور نسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو بھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے ہوئے ہیں۔"

لے "کسمز اینڈ ریفلکشنز آف گوٹھے" نمبر ۲۲۵ مترجم بیٹے سائڈرس۔

۱۷۷۱ء۔ کے۔ ایئر۔ کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہزار لائف اینڈ ٹائمز دیباچہ۔ صفحہ ۴۲

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید ان ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہو گا جن کی توجہ تمام تر

یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شہرت و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھوگول کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے ضمیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عاملوں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یاد کار فسانہ سمجھ کے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیان پر ڈالاجائے۔

مصنف کا مقصد

اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحہ امکان صرف محقق اور تہہ نشین پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو و رعایت ان کو مدنظر کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوٹھے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے۔ "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اُس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالنے کی اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فرین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں۔"

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہاوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

نقلیں اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔
 روایات کی قدر و قیمت ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر

زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کر لے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر مبنی ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات جس کتاب میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے سوا ہندوستان کی تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی قبل مسیح کے ہیں۔

تنقید کی ضرورت ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تحقیق قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریوں کی خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریں کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنفوں کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خط و حسیات کو بالکل محذوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ کسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئے گی تو وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہو گا۔ اور یہ ممکن ہے نا دالسنہ اس میں فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو ممکن کے عشر کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حلالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

مگر اس لفظ کے دوسرے مفہوم کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضروری نہیں مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو بظاہر شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اس رائے کے خلاف ہی کیوں نہ ہوں جو ان کی کتابوں میں صریح ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے دھم اور قیاس کا

تحت مشق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی ناکافی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے گوٹے کے موافق صدر حکم (فورمین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک معنائندہ و سمجھنا چاہیئے۔

ہندوستان واقع میں بہاڑوں اور سندھوں سے گھرا ہوا ہے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلا شک و شبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے براعظم میں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی زندگی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیر تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس طاقت کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی ہنگ تو ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگین کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرتا۔ اور یہی ناکامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کہ موح کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے موح کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہی اتحاد چل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعی طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بانعوم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور | ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان | صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

سہ یہ جانکت کہ کتنے ہیں کہ اسلئے سے شروع ہوئی جبکہ پٹاریوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد جگہ دیا جائے۔ ایلفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تمام توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمران ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً مدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمرگپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت ایسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوتی اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان ہیں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریائے نرپدا ہے جو علی گڑھ کی گھاٹ میں گرتا ہے۔ اور سمت پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بہتا ہے۔

سہ سڑ پر گڑ کا خیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے ۷ باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نرپدا کے

یہ لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ بالکل ناممکن الحصول یا دلچسپی سے قطعاً سہرا ہے۔ بخلاف اس کے میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم ہند کی صحت کے خیال کو دل سے نکال دیں تو اس وقت اتنا مواد موجود ہے کہ ہر دور تاریخی اقوام کی آئین و قوانین کی تاریخ ایک حد تک مرتب کر سکیں۔ اور اگر وہ علماء جو ان تامل اقوام کے ادبیات زبان اور رواج سے کما حقہ واقف ہیں ایسی تاریخ مرتب کر لیں۔ تو یقیناً ہندوستان کے مورخ کے لئے وہ نہایت ہی ضروری اور اہم خدمت انجام دینگے۔ اور اس سے ہندوستانی تہذیب کے مطالعہ کو نیا لے کے لئے یہ آسان ہو جائے گا کہ وہ اس تمام مضمون کو اس کی اصلی ہیئت میں دیکھ سکے۔ ایک مدت سے تمام توجہ شمالی ہند کے سنسکرت کی کتابوں اور ہندی آثار پر

خیالات پر صرف ہوئی ہے۔ مگر اب وقت آ گیا ہے کہ خراہ عناصر پر بھی ہم نظر دوڑ کریں۔ کیونکہ یہ کتاب صرف ہندوستان کی سیاسی تاریخ کو مجملاً بیان کرنے کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ اس لئے میں اس تحقیق میں شریک نہیں ہو سکتا۔ مگر میں ایک ہندوستانی عالم کے ذیل کے بیان کو درج کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جس کی قبل از وقت وفات نے اسکی تمام انگلوں کو ختم کر دیا۔ کیونکہ یہ بیان اس قابل ہے کہ اس پر غور کیا جائے:-

اصل ہندوستان جنوب میں ہے۔ اور تاریخ کے مطالعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا کسی مسئلہ کو حل کرنے کی بدترین صورت اختیار کرنا ہے۔ حقیقی اور اصلی ہندوستان

اس وقت تک بندھیا جبل کے جنوب میں جزیرہ نما، ہند کا علاقہ ہے۔ اس علاقے میں اس وقت تک لوگوں کے خط و خال آریوں کے آنے سے پہلے زمانے کے ہیں۔ ان کی زبانیں آریہ زبانوں سے اور ان کے آئین و قوانین آریہ آئین و قوانین سے قدیم تر ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہاں پر آریہ اثرات اس حد تک اپنا کام کر چکے ہیں کہ مورخ کے لئے مشکل ہے کہ موجودہ تہذیب کی بناوٹ میں اندرونی و بیرونی تانے بانے کی تفریق کر سکے۔ لیکن اگر کسی مقام میں ممکن ہے کہ اس تانے بانے کو کامیابی کے ساتھ جدا کر دیا جائے تو اس کا امکان صرف جنوبی ہند ہی میں ہو سکتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہم جوں جوں جنوب کی طرف بڑھتے جائیں یہ زیادہ ممکن ہوتا جاوے گا۔

”پس تاریخ ہند کے محقق کو اپنی تحقیقات کا آغاز کرشنا۔ کادیری اور دیگائی کی

وادویوں سے کرنا چاہئے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے۔

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی۔ جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہو گا کہ فضل پروفیسر کی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا طمح نظر | لہذا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غالب شاہی خانہ دلوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کم جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جن ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی دلچسپی نہیں رکھتیں کہ ان کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب دکن کی سطح مرتفع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی عہد کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی سنہ ۱۱۰۰ ق م یا سنہ ۱۱۰۰ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۱۰۰ ق م تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ مگدھین سنہ ۱۱۰۰ ق م میں سین ناگ ظاندان کا قایم ہونا ہے۔ چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

چار ماخذ ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ۔ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبہ عمارات اور سنگے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی سنہ ۳۲۶ ق م سے لیکر قدیم ترین زمانے تک کے لئے ضرور ہے کہ تقریباً صرف ادبی روایات پر اکتفا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق نوشتوں میں تفادیل مل جاتے ہیں۔

خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کیٹسٹیس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگزٹینز۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام سنسکرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس

میں کثرت سے ایسی بے سرو پا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہوں گی۔ اس کی قدر و قیمت اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کرتا ہے۔

سنسکرت کی سنسکرت زبان کی عظیم الشان رزمیہ نظمیں مہا بھارت اور رامائن رزمیہ نظمیں۔ اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

لے کہن کی راج ترنجنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند تفسیروں کے ایم۔ ایس۔ سیٹھن نے کیا ہے (جلد ۲ کانٹینبل پنشن ۱۹)

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد اُن سے نہیں مل سکتا۔

اتفاقہ اخبارات زبان کے محققین نے سخیوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں سے بہت سے ایسے اتفاقہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زمانہ قدیم

کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے کھنڈے میں مدد لی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔

چین کی مذہبی کتابیں چین فرتے کی مذہبی کتابیں اب تک فقہ گنامی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان کے بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

جائنگ کی حکایتیں جائنگ یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی دوسری مذہبی کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے

پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ کتابیں ہمہہر واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اہل تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ چین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جاکوبی نے ترجمہ کی ہیں (ایس۔ بی۔ جلد ۵۰۲ء) چین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گیورینو کی کتاب "ایسے ی

بیلوگریفی چینا" (پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضمیمہ "نوٹ دی بیلوگریفی چینا" (پیرس ۱۹۰۶ء) جولائی و اگست ۱۹۰۹ء) ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری آف سینٹرل چین" (پیرس ۱۹۰۶ء) میں ازم "بھی دیکھیں۔ (دسمبر ۱۹۰۹ء)۔ مسٹر سنکلیئر کی کتاب "نوٹس اون موڈرن چین ازم" (ملیکول اسکورڈ ۱۹۱۰ء) میں مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر بارٹل کے خطبہ صدارت

میں ملے گا جو انھوں نے ایشیا ٹنک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا (پرسیدنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۳-۳۹) ہولکر کا رسالہ "اویریڈی انڈس سٹریٹ ڈرچینا" (۱۸۸۶ء) کو

۱۹۰۶ء میں گرنے چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۲)۔

۲۔ جائنگ مکمل ترجمہ جو پروفیسر گادل نے شروع کیا اور ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رڈس اور دوسرے لوگوں نے ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے (دسمبر ۱۹۰۶ء تا ۱۹۰۹ء) انڈس ۱۹۱۳ء) جائنگ کی تاریخ کے متعلق دیکھو ریس

لنکا کی بانی تاریخیں

لنکا کی بانی زبان کی تاریخوں میں بیسواؤس جو چوتھی صدی مسیح میں اور
ہوماؤس جو اس کے ڈیرہ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں

قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریا خاندان کے متعلق بہت سی بے سروپا اور مختلف روایات
ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط
تقصید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران | ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی

خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران

یعنی وائیو۔ مٹسیا۔ وشنو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں بائی جاتی ہیں۔

ان میں مٹسیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران

میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش شانوی (دوسری) پیدائش جو

منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسب شجر۔

حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے

صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لے لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھو رہس ڈیوڈس کی بڈسٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے

دیکھو فوکس کی "دیسینیوڈس آف دی بڈسٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)

"ساگوسا" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ ٹا۔ سین۔ کو۔ گلیانی انس کرپشنز" (انڈین

انسٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۲)۔ وی۔ اے۔ سیمتھ۔ اسو کاوی بڈسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن

ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسرمانے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گیکو اور منر پوڈ

کا ہے (پچاپلی ٹیکسٹ سوسائٹی سن ۱۹۰۸ء)۔ سٹر جان سٹل کا "انڈکس ٹو دی ہماؤس" بھی مفید کتاب

ہے (کولمبو سن ۱۹۰۸ء)۔ دیباؤس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گیکو کا دیباؤس انڈ

ہماؤس (لنڈن سن ۱۹۰۸ء)۔ انگریزی ترجمہ انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۳۔

۱۱ میکڈنیل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱۔ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے کیا تھا۔ اور

ہال نے اسے ترجمہ کی نظر ثانی کی اور اس پر چائے انزاد کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو بھنڈاکر نے "ارلی ہسٹری

آف انڈیا" (دہلی گزٹر حوالہ جلد ۷ ص ۱۸۹) میں لکھی ہیں شری گریٹر فوڈ دست کیا ہے دیکھو نمبر ۱۱۰ اس باب کے آخر میں

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اہلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹسٹیس اور ہیرودوٹس ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتے ہیں۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتا سپ نے اسیطر اور قش سترم میں کندہ کرائے تھے۔ موزالذکر کتبہ کم از کم ۸۶ء تک مرقوم کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے محل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹسٹیس نے بھی جوار دشر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی ممالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے افسر اسکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے اور اس کے ایچی مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے

سفیر موریا شاہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے مگر تھنیر کی کتاب کے اجزاسب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین و یخترہ آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ٹولمی، سکندر کے دوسرے

۱۔ الہنسن۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم صفحہ ۳۰۴۔ جلد چارم صفحہ ۲۰۴۔

۲۔ کالمیک کرٹل نے انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۲۹۶ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ علیحدہ بھی ملک میں شایع ہوا ہے۔

۳۔ سٹوٹنیک نے ۸۶ء میں صبح کر کے شایع کرایا اور میک کرٹل نے ۸۶ء میں ترجمہ کیا۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں - اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہم عصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں - اس کے علاوہ کونینش کرٹیس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے - مگر وہ بھی بجائے خود

ایک اچھی چیز ہیں۔
طوانہ کا اپولونیس

فلاسٹریٹاس نے ۱۵۰-۱۶۰ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرمائش سے طوانہ کے اپولونیس کی مع میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا - اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو قبل مصنف مروج کے چشم دید ہیں جس نے شمال مغربی ہند کی سرک تھی - پروفیسر ٹیری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۱۶۰-۱۷۰ء میں کیا گیا تھا - اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی - مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے چر ہے جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا ہی تھا یا نہیں۔
چینی مورخین
چین کے موجد تاریخ سنو چین نے سنہ ۱۶۰ء میں اپنی کتاب کی تکمیل کی - چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے -

۱۷۰ء ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا - ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی - ۱۸۰ء اور ۱۹۰ء کے درمیان شائع ہوئیں - (۱) کیٹیسس - (۲) مگر تھینر اور آریں کی کتابیں - (۳) "انڈیا" - (۴) پیریپلس آف دی ایرتھ رین سی - (۵) ٹولی کی جغرافیہ - (۶) "سکندر کا حملہ" - (۷) ہینشٹ انڈیا - رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق -

۱۸۰ء اس کتاب کے معتبر ہونے کے متعلق دیکھو "انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹاماسفانہ" مصنفہ پریلو ۱۸۴۳ء پروفیسر فلڈرس پٹری کی کتاب - "پرنسپل ریجن ان ایجیٹ بیفور کریسٹینٹی" ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹریٹاس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلمور اور فی سی کوینی بیر نے ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں -

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فامہیان چینی جاتری چینی جاتریوں کی بہتر جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فامہیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۶۳۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام و کمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رنگیت دوم بکرماجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بہت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بھند جب کے بیروں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسکی سیروسیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے اتنا قدیم

لے ایم۔ پاؤنیس نے سسوما چین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شائع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۱۷ ہم نے اس کتاب میں سوریا خاندان کے شاہنشاہ کو چند راگیتا اور گیتا خاندان کے بادشاہ کو چند رنگیت لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

سے بھی کہیں زیادہ گم شدہ تاریخ ہند کی تحریریں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اصل تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اُس عہد کے سیاسی، مذہبی، اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضروری صنایع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور مقبہ نہیں ہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اسے اسکے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الہند مسلمانوں میں تمام ہوئی۔ اور ہندی رسم و رواج، فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر رہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکوپولو ونیس کا مشہور سیاح مارکوپولو ۱۲۹۲ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس طرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کار آمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زمانہ وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۱۔ دیکھو ضمیمہ ج۔ چینی جاتی اس باب کے آخر میں ۱۲۔ ۱۳۔ اس کتاب کی رفاؤ نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا۔ مصنف کا پورا نام ابو ریحان محمد بن احمد تھا۔ مگر ہمیں وہ استاد ابو ریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ایم کارڈیر نے ۱۹۰۳ء میں اس کے ترجمے کو نئے سرے سے شائع کیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ ایلیٹ اور ڈون کی کتابیں ہیں۔

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان عمارات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ

سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد ہم نہیں پہنچا سکتا مگر پھر بھی اس کی تشریح اور تونج میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ غالباً علم کو گزشتہ شاہی خاندانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

اگر اس میں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گم شدہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو

مائل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استعمال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کہتے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا راجہ اشوک کے فریقین یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام

کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواظ کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کراے۔ اسی طرح اجمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نصیر ہے

چتور کے عظیم الشان میٹا پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور تذکرہ۔ ادیا بطور بخشش۔ اولیٰ اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اشخاص کے حالات

پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی ہاتری کا نام یا صرف دستخط ہی پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طولانی قصیدے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کہتے ہیں وہ ہیں جن میں انعام یا عطیہ کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً تانبے کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی وجہات ہے جس کے

بتوجہ ایشیہ صغیر گزشتہ - اینڈولائی اس اور ہٹورینز (۱۸۶۷ء سے ۱۸۷۷ء تک) یہ نہایت قیمتی کتاب اگرچہ غلطیوں کا نخل پائیں۔ یہ غلطیاں کثر جگہ ریورٹی نے درست کر دی ہیں۔ پہلی اور دوسری کی ہٹری آف گجرات (۱۸۷۷ء) جسکی فکر ایک ہندو شاعر نے ہی کی تھی ایک طرح نصیر ہے۔ اس کے علاوہ دیکھا بو تراب کی تاریخ گجرات مصحح ڈی بی اس۔ شاعر کردہ ایشیا ٹیک سو سائٹی بنگال ۱۲۰۲

ذریعے سے غیر منقولہ جائداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔

جنوبی ہند کے کتبے جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

اور ان میں سے بعض بہت طولانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے

ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔

مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے

کتیاب اور نادرا لوجود کتبے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سچی

سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا راجہ اشوک کے مختصر ذریعہ

کی نقل اور بھٹی پروٹوکا عتدوق ہو۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔

اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم

کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے

کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ ششہ ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر

موجودہ نتائج نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ

شمال اور جنوب دونوں حصے ملک میں ہمارا راجہ اشوک کے زمانے یعنی تیسری

صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے

زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں نسبت جنوب کے

کہیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔

لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست

ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔

لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفصیل ختم

ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو

اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

اضافہ کرنے کی کوشش کریں۔

سکے۔ بہ ہیئت مجموعی سکوں کی شہادت بہ نسبت کتبوں کے زیادہ دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ہندی سکوں کی اکثر اقسام پر مخصوص کتابوں میں بحث ہو چکی ہے۔

اور ان سے تمام تاریخی مواد اخذ کر لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پروفیسر پیسن کی کتاب

سے جس میں اس نے تمام سکوں کو ایک جگہ فراہم کر کے ان پر بحث کی ہے، عام ناظرین کو

یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ کو سکوں کی موجودگی سے کہاں تک مدد ملی ہو

سکندر کے تھے کے بعد سے مورخ کو سکوں کے ذریعے سے تاریخ کے ہرنانے

کے متعلق اپنی تحقیقات میں بہت مدد ملتی ہے۔ مزید برآں سلطنت ہائے باختر ہندی

یونانی۔ اور ہندی پارسیا کے لئے دراصل صرف یہی ایک قابل اعتبار ماخذ

ہو سکتے ہیں۔

۱۰ دیکھو ڈاکٹر نلیٹ کا مضمون انڈین انٹی کویری سن ۱۹ء صفحہ ۱۔ اور اسی کا لکھا ہوا باب ۱، ایپی گریفی

انڈین گریٹر سیریل دوم۔ سن ۶۱ء۔ ہندی کتبوں کے متعلق تمام شائع شدہ کتابوں کی فہرست کا درج کرنا

بالکل ناممکن ہے۔ مگر اچھے تفصیح کردہ مکتبہ مفصلہ ذیل کتب میں ملیں گے۔ انڈین انٹیلی کویری

ایپی گریفی انڈیا کا رساوتھ۔ ٹرین انسکریپشن۔ ان کتب کے علاوہ ہندی آثار قدیمہ کے ٹکسے کی تمام

رپورٹوں میں کتبوں کا کچھ نہ کچھ اچھا خاصہ حال مل جاتا ہے۔ مسٹر کیوس رائس نے ”ایپی گریفیا

کرناتیکا“ وغیرہ میں ہزار ہا کتبوں کا حال لکھا ہے جن کا خلاصہ ”یسور اینڈ لگھ فرام انسکریپشنز“

میں درج ہے۔ (کاسٹیل سن ۱۹ء) پروفیسر کیلہارن اور پروفیسر لیوڈر کی ”اسٹ“ اور ایپی

گریفیا انڈیا کے ضمیمہ نمبر ۵۔ ۴۔ ۸۔ ۱۰۔ بیش بہا چیزیں ہیں۔

۱۱ ہندی سکوں کے متعلق چند جدید کتابیں یہ ہیں۔ ریسن کی ”انڈین کائنٹز“ (سٹرگ ۱۸۹۷ء)

”کیٹلاگ آف دی کائنٹز آف دی اندھرا ڈائنٹسٹی ان دی برٹش میوزیم“ کنگسٹن کی کائنٹز آف

اینڈینٹ انڈیا“ (۱۸۹۶ء) کائنٹز آف میڈیول انڈیا سن ۱۸۹۶ء۔ فان سیلٹ کی کتاب ”ڈی شیخ

فونکر اکنڈریس دی گراسن ان بکریٹ اینڈ انڈین“ (برمن سن ۱۸۹۶ء) بی سکاڈوئر کی کتاب ”ای کائنٹز

آف دی گریک اینڈ سیٹھک کنگس آف بکیر یا اینڈ انڈیا ان دی برٹش میوزم“ (۱۸۹۶ء)۔ وی۔ اے۔

سمتھ دی خاندان گیت کے سکوں پر تین مضامین (جے۔ اے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵۲۔ جلد ۱ سن ۱۸۹۷ء)

اسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا چوتھی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اسی زمانے کے
ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں بہت ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ
کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (دریاج ترخینی) اور اسام

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سسکرت اور پراکرت کی محدود سے چند
کتابیں اور نال زبان کی کچھ نظمیں شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خاص تاریخ کے
فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ
افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب "ہرش چرت" ہے جسے بان نے ۶۲۷ء میں
اپنے بادشاہ اور مرزئی ہرش شاہ تھانیدسہر قوچ کی بیچ میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود
چند تاہری نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اس
عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب "وکراناک چرت" بھی
ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہسن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک
زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ۱۱۲۷ء اور ۱۱۳۷ء کے درمیان جنوب
اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم "رام چرت" بھی بنگال
کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ۱۱۹۶ء میں دریافت ہوئی۔ اور ۱۱۹۷ء میں
شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہسن کے سوا عموماً اور چین

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ - جے - ۱ - ایس - بی - جلد ۶۳ حصہ اول ۱۱۹۲ء - جے آر - ۱ - ایس جنوری ۱۸۹۹ء
۱۱۹۶ء ہسٹری اینڈ کالینج " (ڈی - ڈی - ایم - جی ۱۸۹۶ء) کیٹلاگ آف کائنات ان انڈین میوزیم جلد اول (۱۸۹۶ء)
ایلیٹ کی کتاب کائنات آف سدرن انڈیا ان کے علاوہ چھوٹی چھوٹی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کی جاسکتیں
جیمز ہینسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو گئی ہیں۔

۱۱۹۶ء اس کتاب پر تھیمکول اور ٹامسن نے ترجمہ کیا ہے (اور ٹیل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - ۱ - ایس ۱۸۹۶ء - ۱۲ -
۱۱۹۶ء بیو ہل نے ایک انگریزی مقدمہ کیا ہے اس کو شائع کیا (بہنی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۴ - ۱۸۹۶ء) اور
انڈین انٹی کوری (جلد ۴ صفحہ ۳۲۳ و ۳۱۷ ۱۸۹۶ء جلد ۳۰ - ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۲) میں پرنسپل بحث کی ہے۔

۱۱۹۶ء میٹرنس - ۱ - ایس - بی - جلد سوم ۱۸۹۶ء صفحہ ۵۶ - ۱۱۹۶ء

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیہ خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تاہم ان زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یادوئوں کی صدی بیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یاقوت مبین یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

تقرین تاریخ کی مشکلیں۔

وہ چیز جو اس قدرت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لگے جانے میں عراجم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح تقرین ناممکن تھا جس کی طرف ایلفنسن

اور پرویسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر مرتب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اس لیے یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کرنے کے لیے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سرو پا اور لائینی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں عوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصدنام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فہرس۔ اور قصص اصدنام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے تقرین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا تقرین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار سنین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

سہ پرویسٹنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۶ ڈی جی۔ ایچ او جھا کی کتاب "ارلی ہسٹری آف دی سولنگیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجیر سن ۱۹۰۷ء یہ کتاب ہندی میں ہے ڈی سن ۱۹۰۷ء کے۔ پنے اس پرائڈن انٹی کویری جلد ۱۸ء صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹ء صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۱ میں بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو۔ "دی ٹائمز" سپین ہنڈریس "ایگو" داس سن ۱۹۰۷ء۔

سوشش بنی تو اس کے طریقے نرالی اختیار کئے جن کا اب بھی میں آنا شکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناگن تھا جن سین کا انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سین سے مختلف ہیں۔ بلکہ اقداسی بشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگھم نے اپنی کتاب "سین ہند" میں سے زیادہ سین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فرست کا ل نہیں جا سکتی۔ غلام نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سین کے تفصیل اور ان کے طریقے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سین کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لا کر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہند قدیم کا مورخ ہر ایک واقعے کے تین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کر لے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی ہم زمانہ ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگپتا موریہ کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تین اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے "سنڈرا کوٹس" ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکٹر کا محاصرہ بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹس ہے چندرا گپتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک سے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انڈیا کس تھیموس اور دوسرے چار یونانی

سے پروفیسر کینمارن۔ پروفیسر جیکوبی۔ مسٹر آر سیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف فلیٹ نے سین کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں ایذا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کوٹپالے نے کیا ہے۔ ۱۹۱۲ء

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سنین کا پوری محنت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سنین کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سنین کا تقرر نہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو

ہیر بھیج سکتا تھا۔

خاندان گپت کا

مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تخمہ شمشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے

سنین کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ

خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۵ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے

ایک مشہور خاندان کے سنین کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی

چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا

ناہیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر نامہ

ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکر جمیت کی سلطنت کا

گویا ایک مرقع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۸۸۶ء میں شاہ

کیا۔ خاندان گپت کے سنین کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت

ہو گیا جب ایم۔ سلوین یوی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور گجر وران

شاہ لٹکا دونوں ہم عصر تھے۔ (تقریباً ۳۵۰ء سے لیکر ۳۷۵ء تک زمانہ)۔

اندھر خاندان کی

ہم زمانہ تاریخیں۔ اسی طرح اندھر خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکام تاریخ کا لکھا جانا

اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھر خاندان کے بادشاہ اور مغربی

ایرانی ستراب ہم عصر ثابت ہوئے۔

شمالی ہند کی تمام

تاریخیں سوائے

کشان خاندان کے

متعین ہو چکی ہیں

ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیٹھیا خاندان کا

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنین جو اس کتاب میں استعمال کئے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں۔ جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلسل تاریخ کے تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنین کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک مسلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔

ضمیمہ الف بران کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے پرائوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو بران ۳۵ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آج کل یہ ہے باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابردہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

ایچ۔ ایچ۔ ولسن کا غلط خیال۔

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت پرچند ایسے عام فہم اور قسطی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اہل میں اس سنگ میں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولیم کا خیال تھا۔

البیرونی کی شہادت البیرونی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نہاد

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔

یعنی منسیا۔ آویتیا اور دایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پہلوئی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشو پران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ

ظاہر ہے کہ آجکل کی طرح سنہ ۱۷ میں بھی پران تعداد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا

کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض افسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

باناکشی شہادت ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سنہ ۱۷

میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لجاتا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دیائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد

کہتے ہیں تو اس نے سدر شتی کو دایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فیو ہر کو یقین تھا

کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ

دایو پران سے خود استفادہ کیا تھا۔

بنگال کا قدیم نسخہ سکندر پران کے اسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس

بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ ہی کتاب کا خاندان گیت

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر

کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔

کتاب سولات طریندا کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سولات طریندا" کا مصنف بھی

۱) کاول اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۲) ڈورنڈ اور ٹیل کا انگریز کی روگرد۔ جلد ۳ صفحہ ۲۵ ۱۲

۳) جے۔ آر۔ ایس۔ ایس۔ سنہ ۱۸۹۳

پرانوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور رزمیہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرانوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جز ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ منسلک کے قبل لکھا گیا تھا۔

گپتا خاندان اس کے علاوہ ہیو ہلر نے پرانوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ "دایو پران"۔

وشنو پران۔ متیا پران۔ اور برہماند پران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گپت اور اس کے ہم عصر خاندانوں پر آ کر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے، ہیو ہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرانوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر پارگیٹر کی تحقیقات کے نتائج۔ مسٹر پارگیٹر اپنی مفید کتاب "دی ڈائنسٹری آف دی کالی ایج" (کلینڈن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۸۹۱ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت ہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے "بھاویش پران" اپنی قدیم تر شکل میں دراصل

متیا اور دایو پرانوں کے شاہی خاندانوں کی فرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فرستوں کا حال جو متیا۔ دایو۔ برہماند پرانوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے، مگر متیا پران کی فرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پران اسی کی مختصر فرستیں ہیں۔ اور بھاویش پران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متیا۔ دایو اور برہماند پران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی ہوئی تھیں۔

مسٹر پریگر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سسکرت زبان میں ترتیب اندھہر خاندان کے بادشاہ - جمنسری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب ۲۶۰ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ ۳۵۰ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ دیو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر ۳۲۵ء - ۳۲۰ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور دیو کے دوسرے نسخے اور برہاند میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متسیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی فرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو۔

مسٹر پریگر کی کتاب چھتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران چوتھی صدی | اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت قبل مسیح میں - میں پران چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔ - ارتھہ شاستر کا مصنف اتھروید اور ایتھاس کو چوتھی اور

پانچویں وید مانتا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو ایتھاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران - (۲) ایتھورت (تاریخ) - (۳) آکھیائنگ (حکایات) - (۴) اداہرن (تمثیلات) (۵) دہرم شاستر اور (۶) ارتھہ شاستر (باب اول فصل ۵)

ضمیمہ ب

چینی جاتری

✱

چینی نام فاہیان چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے۔ کہ ان کو مختلف ہجڑوں سے لکھا جاتا ہے۔ سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈلے اور بیل) - ف - ہسین (گائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے۔ فاہیان کی کتاب ”فو - کو - کی“ یعنی ”بہند مذہب کی سلطنتوں کے حالات“ میں ۳۹۹ء سے لیکر ۴۸۵ء تک کے حالات ملتے ہیں۔

فرانسسیسی ترجمہ فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ ریچوسٹ - بکپرو - اور لینڈرس نے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا تھا۔ اور ۱۸۴۸ء میں اس ترجمے سے جے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا۔ اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے۔ یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے۔

بیل کا انگریزی بیل نے ۱۸۶۹ء میں ”بہسٹ پلگرمز“ کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا۔ مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں۔ یہی ترجمہ

ترمیم کے بعد ”بہسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ“ کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریو نمبر - اوپنٹیل سیریز ۱۸۵۵ء) مگر گزشتہ ڈیٹیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے۔

گائل کا ترجمہ گائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۵۵ء میں لندن اور شنگھائی سے بیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا۔ حاشیوں میں

زیادہ تر بیل کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں۔ اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے۔ مگر گائل کا

۱۔ ایم - جاونیز اس بات میں دغیر اور لیگ سے متفق ہے کہ فاہیان - نہایتنا سفر ۳۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ ۱۲ -

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو وینٹرس نے اپنے مضامین ناف ہسین اور اس کا انگریز مترجم میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸) ۲

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ پبلیشرز لندن پریس مشین پریس) بہت عمدہ ہے۔ سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی

کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت باقی ہے۔ فاجیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے ۳

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔ اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے ۴

مگر اب مسئلے کو پروفیسر جاؤنیز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار دے لینا چاہئے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لاکو پرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی نام استعمال ہوا ہے۔ مشربیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے ۵

جولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی مہتمم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب ترجمہ ہے۔

ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادرا موجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب ہونا مشکل ہے۔ (پریس ۱۸۵۳ء) مشربیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

لے ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں:۔

ہیون ون سانگ۔ (جولین اور وی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (دوبلی) ہیون سیانگ (بیل) ہیون چانگ (لیگ) ہیون کانگ (ہنجو) یان چانگ (ریس ڈیوڈس)۔ یہ فہرست

۱۸۸۵ء میں اُن جلدوں میں شائع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۸۸۵ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شائع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برکس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو کام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر لئے ہیں۔ یہ کتاب "آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا" دو جلدوں میں رائل ایشیائیٹک سوسائٹی نے ۱۹۰۲ء میں شائع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب "ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو۔ پی۔ جی" یعنی "ٹائٹانگ زمانے میں مذہبی حادک کے حالات" اپنی ابتدائی صورت میں ۱۸۸۵ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۸۹۶ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقش ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ایڈیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ "ہرسٹن" کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ سنگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ڈیٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن یون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا پتہ ان نقشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ڈیٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ کئے ہیں۔

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲ شرح کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ڈیٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

"حالات" کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی لٹکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر چارے پاس "حالات" کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے دراود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات دراود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا پین۔ جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے ”پی“ کے لفظ سے ممیز کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔“ (جلد دوم صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور یوکنگ - سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر بیل نے ”ایک رڈس“ کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ معہ حاشیے کے شائع کیا ہے۔ یہ

اوکنگ کے سفر نامے کا جو آٹھویں صدی میں جاترا کے لئے آسیلوین لوی اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔

ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔ ساٹھ جینی جاتری (پیرس ۱۹۹۱ء) اس سے بدھ مذہب کے ساٹھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان گئے۔

بی سنگ - بی سنگ جو ۱۳۱۵ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۷ دسمبر ۱۹۱۳ء میں دیون سنگ یون دینش لی ادیانائٹ لاگندھارا۔ (ہنوئی ۱۹۰۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ منگ (بھی جو سنگ کے عین ناہیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائیگن جو سنگ کے عین روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں۔ ۱۲ء ۱۳ء

۱۲ء جنرل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء - ۱۲ء

آٹنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتیوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت داں شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلندہ کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے پینتیسویں باب پر مشتمل ہے، اس کی دہچھاپ کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر جے بیکس نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آکسفورڈ کالیرنڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔

باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۶۰۰ ق م تا ۳۲۶ ق م

تاریخ سنہین کے علم ایک راسخ الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنہ کے کنارے پر

اگر وہ اور پاٹھوکے درمیان جا بھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان ٹیلوں میں کسی صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی متصادم کو پورا کرنے کے لئے یہ ضرور ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سینوں کے سلسلے میں لے سکیں۔ اور اگر چہ پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا یقین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم نسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کار آمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کار آمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر اس کے ان تمام باتوں کے سینوں کا یقین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انھیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جا سکتا جو سینوں معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر اس کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترقی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حاصل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہی ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

لے کجاک کا زمانہ ۱۲۰۰ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہر کے سن اور ہما بھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض حیثیتوں اس جنگ کے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم "انڈین ایراس" صفحہ ۱۳۰-۱۴۰)۔ دیکھو فائیش کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۱۱ء صفحہ ۵۰۷ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا نا" دیسور شستہ ۱۲)۔

لے جے۔ کینڈی کا مضمون "دی اری کیس آف آڈیا ودھ بھون" سنسکرت سے سنسکرت ق م۔

شمالی ہند کی

سولہ سلطنتیں۔

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے۔

جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی

بستیوں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے

وسیع قطعات میں ابے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش شائستہ تھیں۔

اور زمانہ قبل تاریخ میں شمالی مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں

داخل ہوئی تھیں۔ دراور قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی سمجھیں۔ کب۔

کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح بتدیرج تمام دکن اور

جنوبی ہند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ چارہا تمام مبلغ علم

اس قوی اور مضبوط قوم کی تاریخ تک محدود ہے جو ایک آریہ زبان بولتی ہوئی کوہ ہندو کش

اور پامیر کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور

دریائے گنگا کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور

کر دیا۔ جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہ ہمالیہ

سے نیکرور یا سٹے نزدیک کا تمام علاقہ متعدد خود مختار ریاستوں میں منقسم تھا۔

جن میں سے بعض تو بادشاہ کے ماتحت تھیں اور بعض میں جمہوری حکومت قائم

تھی۔ یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیر اثر تھیں۔ دنیا سے بالکل جدا تھیں۔

اور اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں۔ سب سے

قدیم ادنیٰ روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں

اس سے بہت قدیم زمانے کے حالات موجود ہیں۔ اس قسم کے

بقیہ حاشیہ گزشتہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۸ صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)۔ جیولر۔ انڈ۔ انٹی۔

جلد ۳۳۔ ۱۹۹۸ء۔ جیمز۔ ایل۔ وی اور جی۔ آئی۔ دی براہم اینڈ کھوشی ایفیکٹس۔ ایل۔ وی۔ این۔ ای۔ جی۔

نٹ۔ آن۔ پام۔ لیف۔ پیر۔ اینڈ۔ ہرج۔ بارک۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ جی۔ ۱۹۹۸ صفحہ اول)۔ منشیہ۔ طرہ۔ تحریر۔ مکن۔ ہے۔ کہ

آٹھویں قبل مسیح میں یا اس سے پہلے سو اگرتی مغربی جنوبی ملک پکڑ پھیلایا ہو۔ وہاں سے یہ قوم ہندوستان میں پہنچ گئی۔

جہاں یہ غالباً ساتویں صدی قبل مسیح میں عام طور پر رائج ہو گیا۔ مگر بحال صحیح سنین قائم کرنے کے لئے کوئی مواد موجود نہیں۔ مگر

انتہائی بات بالکل متنازعہ کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کہتوں کے لکھے جانے سے پہلے رسم تحریر ضرور عام ہو گیا ہو گا۔ ۱۲۔

سولہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے گندھار سے لیکر جو آجکل پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اونچی یا مالوات تک جس کا دارالسلطنت اُوجین تھا۔ اور وہی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ جیہلی ہونی تھیں۔ مذہب و تاریخ۔ قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے۔ اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمتاً ان کتابوں میں ذکر آجاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان کے مذاہب نے نشوونما پائی ہوئی

جین مت اور بدھ مت وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھماں جہا ویرا اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ بنوبی بہار کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔ جہا ویرا سیالی کے جو دریاے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک امیر کا بیٹا تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع بیٹنہ کے قریب پاوا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا۔ گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں نیپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۷۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو جس ڈیوڈس کی کتاب "ایڈجسٹ انڈیا" صفحہ ۲۰۰۔ اس کتاب کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کمال حوالے ملتے ہیں جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کی سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر جس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے علاقوں کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۱۳۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا۔ مگر اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور چین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد پر جس کا دارالسلطنت ویسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں پڑ

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے

تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دارالسلطنت سراوستی و دیائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پہاڑوں کے دامن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی وختوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے پڑ

بقیہ شیعہ گدھ ستمہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی "ڈاکہل کی کتاب" لایف آف بدھ (صفحہ ۱۱۳) دیکھو جاتگ نمبر ۴۶ (کبرج کا ترجمہ جلد ۴ - صفحہ ۹۲-۱۳) پڑ

۱۷ بٹا۔ اور بکھیر کا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمالی مغرب میں واقع ہے بلاشبہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ ستمہ ڈیو سالی "جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۶ سے صفحہ ۲۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسپلوریشنز ایٹ بسا" پڑ

آر کی آلوچی کا سر دے رپورٹ ۱۹۰۳ء-۱۹۰۴ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳ پڑ

۱۷ لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحد پر

سہیڈہ جیٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سراوستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔

۱- ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۶) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوع فابیان

اور جیون سانگ کے سفر ناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دریائے راپتی

کے کنارے پر فیپال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مینے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔

۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۵۰ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً سنہ ۱۹۰۹ء

صفحہ ۲۳-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میز کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتروں

نے غلطی کی۔ اس بیان میں سراوستی کے قریب جن چار قبضوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قبضے

سیٹھ جیٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۳ پڑ

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی دہی قدر ختم
 تھی جو آخر میں گدھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار
 ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔
 ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت
 کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ
 اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت
 صرف اسی وجہ سے مشہور نہیں کہ کوسل کی عظیم الشان ہمسایہ سلطنت سے اس کا
 تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک
 سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ
 شروع کی اور دھرم کے پیچھے کو گھایا۔

سلطنت گدھ کو سلطنت میں بنارس اور گیا کی جو شہرت راجا اتشواد ہندوؤں
 کے بادشاہ۔ میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ
 بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب

کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کانر سمجھتے
 تھے۔ مگر پرانوں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی بیج میں تالیف ہوئیں
 خوش قسمتی سے گدھ سلطنت کے جو ان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے
 ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور اور بادشاہوں
 کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور پرانوں کے مذہب کی یہ سب
 کتابیں ملے ہم کو گدھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسالی کی تاریخ کے بہت سے
 حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ ملک کے اور سب حصوں کے
 حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سیناٹ خانان پرانوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

سہ متسیا جو سب سے قدیم پران ہے موجودہ شکل میں غالباً تیسری صدی بعد مسیح کی تالیف
 ہے۔ اور دیوپران جو تیسری صدی کے نصف اول کی۔ ۱۲

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو
تقریر بسانہ قریب بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں

موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیارہ شامل تھے۔ اس کا
 دارالسلطنت گیارہ کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقابلہ پر تھا۔ اس کے
 عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو
 بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے
 دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں ہے۔

بم بسا ر تقریر بسانہ قریب سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے
 معلوم ہیں بم بسا ر یا سرنیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا
 پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے

نیاراج گریہ قدیم قلعے کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تقریر کر لیا۔
 علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع بھگل پور
 کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع منگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق
 کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اُس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ
 صدی میں حاصل ہوئی پیش خیمہ تھا۔ اس طرح بم بسا ر کو ہم حقیقتہً گدھ سلطنت کی
 عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

لے جبکولی۔ انڈو کشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ اے۔ راج گیر گیارہ سے شمال مشرق اور پٹنہ سے
 جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کا نہایت ہی قدیم شہر
 روایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گار پور کے نام سے مشہور تھا۔
 اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آلا جیکل سرورے آف انڈیا
 ۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک
 عمدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوئی ہے
 بڑے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہوگا۔ ہندوستان کے قدیم
 شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲

شادی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شادی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری ویسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موخر الذکر شاہزادی کا بیٹا اجا تشر تھا جو گونیک یا کونیہ بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں ہم بسا رکا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگر ہمارے اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسا رنے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہتے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ گندو جوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے چین تھا۔ اور اتنا طویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل اطمینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پدر کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فائدے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجا تشر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بد اندیش شقی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے لگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوتم بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مروج سمجھ کر خود ایک مذہبی فرقے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جن اس قوم کو چمپکی کہتے ہیں (چیکولی اس)۔ لی۔ ای۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ مینی تلفظ کے متعلق دیکھو انڈیا۔ سنسکرت صفحہ ۲۳۳-۱۲۔
سہرچن ٹیڈس کی "ایڈمیٹ انڈیا" صفحہ ۱۴۔ راکہ ہل کی "لائف آف بدھ" صفحہ ۹۰ و صفحہ ۹۱-۱۲۔
سہ ناہیان نے ان منکروں کو شکست دے کر عیسوی سلو سٹی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کتاب "دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی کرتے تھے۔ ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے" (لیگ کاتوجہ۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔
ہے۔ اور دیو پران تمام تراجم شقی ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں ہیون سانگ نے

راسخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہر زمانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائی ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیوت کے بہت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی جعلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو؟

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردھان جہا بیر اور آخری بدھ۔ گوتم۔ جو بدھ مت کا بانی ہوا۔ ہم بسا رہی کے عہد حکومت میں مگدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے؟

جہا بیر اور بدھ کی جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً ہم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں جہا بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ وجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات سنہ ۵۶۵ ق م یا اس کے قریب ہے؟

بدھ اور اجاستر کی جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کو نک مگدھ کے تخت پر سنہ ۵۶۵ ق م یا سنہ ۵۶۵ ق م مسیح میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ ملاقات۔

بقیمہ جاستر صفحہ ۱۰۸ گزشتہ ۱۰۸ سنو رن۔ بنکال۔ جین۔ دیوت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں۔ (بیل کی ریکارڈ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۲۰۱۔ لائف صفحہ ۱۳۱) دیوت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لایف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے فرقے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۸ میں درج ہیں۔ اشوک نے کلنگہی کے سوٹپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے بدھ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرکچند۔ کلنگہی اور کاسیپ۔ ۱۲

۱۲ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں ضمیمہ ج۔ ۱۲

عزیزہ ہرچکا تھا۔ اجا ستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی ہوگی۔
 بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجا ستر سے ایک ملاقات کا
 نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجا ستر نے اپنے گناہ پر افسوس
 اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔
 اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے
 خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے۔
 ”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجا ستر نے مقدس بزرگ سے
 کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص
 گری ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کرے۔ یا راہ گم کردہ
 شخص کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے
 گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے
 راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ
 کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی
 اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلہ بنالیں۔
 ایسا چیلہ جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہیے۔
 اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آگیا۔ چونکہ میں کمزور بے عقل اور غلط کار تھا۔ سینے
 بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ
 میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں
 آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آگیا۔ مگر اس لئے کہ اب
 تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق
 تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

ادنیٰ کہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ
 ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف
 کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجاستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو“
 ”تب راجہ اجاستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گذرتا ہوا باہر چلا گیا“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجاستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ بیٹے اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں بیٹھے بیٹھے کھل جاتی“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔ اس واقعے پر راستے“
 ”مگر بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔ بدھ کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ

زوردار اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تا ثب بادشاہ کی صدق ذلی اور اس کے مصروف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ بگھ ہی خیال ہو۔ مگر بدھ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجاستر نے تخت حاصل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لٹکا کی تاریخیں ہیں یہ بتائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پد کش بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

لے وہیں ڈیوڈس نے سامنا پھالا ستر سے ترجمہ کیا۔ (ڈیوڈ گس آف بدھ ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۴) اسی ستر کا بتی ترجمے کا راک ہل نے ترجمہ کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹)۔ یہ ملاقات ہریت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کننگھم کی ”سٹوپا آف ہریت“ صفحہ ۱۹۔ اور وہیں ڈیوڈس کی ”پہلے اٹھنا“ صفحہ ۱۴۴ شکل ۲)۔ ۱۱۰

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔
تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے کہ بعینہ اس قسم کے واقعات پارتھیا کی تاریخ میں
ملنے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل
کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا کی ملکہ نے اپنے شوہر کے
غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے
دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک
شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔

کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل
ناممکن ہے۔ مگر غالباً اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ
یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔
ویسالی کی فتح۔ کوسل کی ذلت سے اس کی فتوحات کی حوص پوری نہ ہوئی اور

اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تریپٹ
کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بدھ مذہب

کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو غالباً تبتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس
علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

لے ہوا۔ باب چہارم۔ پارتھیا کے بادشاہوں کے نام حسبِ بل ہیں۔ اور وڈھس۔ فرائیس چہارم۔
فرائیس پنجم۔ جنوبی بار کی مقامی جین روایات اس کو پدگشی کا مرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور
اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ اس نے ملک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے
مطابق حکومت کی۔ جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھاگلپور وغیرہ میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا

ہے۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۱ (۱۹۰۲) صفحہ ۷۶

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاسترا اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پیانڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ مگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری بستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسمپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدریج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ موریا خاندان کے زمانے میں وہ نہ صرف مگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دارا سلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاتنر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول ہما دس کے جو اور تفصیلوں کے لئے

سہ جین روایتوں کے مطابق اجاستر کی ماں چیلنا نامی۔ ویسالی کے راجہ چنک کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکوبی انظر وکشن۔ ایس۔ بی۔ ای جلد ۲۲)۔ بتی کتاب دلو کے مطابق اس کی ماں کا نام داسوی تھا۔ اور وہ گوبالی کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لالیف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

۱۳۔ کسمپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی "کلز شہر" پاٹلی کے معنی ایک قسم کے بھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب "آزار عظیم" (جہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷) اڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ وایو پران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پائے تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا ہندرا گپت کے زمانے میں ہی جب گرتھینز اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ ہیون سانگ۔ بیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۵۵)۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کیل وسٹو کو کوسل کے راجہ وروودھک نے فوج کیبا اور روایت کے مطابق بدھ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہوتی ہوں۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے وروودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی تو

ایرانی فتوحات اگرچہ سین و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا اور اجا تشر دارا گشتناپ شاہ ایران کے (جس نے ۳۵۰ ق م سے ۳۳۰ ق م تک حکومت کی) ہم عصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قوموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۳۵۰ ق م ان ہی میں سے ایک ہم ۳۵۰ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالکس نے جوگیریا کے ایک

۱۷ جیتی کتابوں کے مطابق بدھ اجا تشر کی جن نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راک ہل۔ لائف آف دی بدھ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

۱۷ یہ حکایت بدھ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ ہرس ڈیوڈس (بدھسٹ انڈیا صفحہ ۱۱) نے پانچ کتابوں کے حوالے دئے ہیں۔ کیل وسٹو کے جانے وقوع۔ اور کھنڈرات کے متعلق دیکھو مکرچی اوی۔ اے۔ سیتمہ کی کتاب "انٹی کوٹیران دی ترائی۔ نیپال" کلکتہ سنسکرت یہ دراصل آرکی آئی کل سرڈس۔ پورٹ۔ امپریئل میگزین کی جلد ۲۰ کا حصہ اول ہے۔ اور سیٹسٹس کی انسٹیٹیوٹ یا آف ریلیجن اینڈ ایتھکس۔ ۱۲۔

قبضہ کر لیا اور رہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ قلم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس بیڑے نے جو خیریں اٹھائیں سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میدانوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈونٹس کی شکست میں شریک تھا۔ (۱۹ ق م۔) ڈ

ہندی ستراپی | ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ میسویں ستراپی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ لمبہ اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تیلنٹ سونا۔ یا ۵۰۰ ہنڈرڈ ویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایسریا (ہرات) اراکو سیاء (قندھار) اور گندھیر یا (شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کابل باغ سے سمند تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دوسو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر ہیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۔ سکائلس کا بحری سفر: ہیروڈوٹس جلد چہارم صفحہ ۴۲۔ کتاب ”پیریپلس“ جو سکائلس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں شکستہ اور مشرقی مہر، لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میلر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹۔ ۱۵۶)۔ پکٹین کے ملک کے شہر کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکائلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکٹائٹس نے

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کس پے پیروس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقعہ معلوم نہیں ہو سکا اور اس وجہ سے یہ کننا شکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پے ٹائی روس یا کس پے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو سٹائن کی راج ترنگنی۔ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) سترپیون کے متعلق دیکھو ہیروڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶۔ ۸۸۔ خصوصاً صفحہ ۹۴۔ ایوبک تیلنٹ کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ تیلنٹ = ۲۰۷ پاؤنڈ۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھا حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱۳:۱ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ تیلنٹ ۱۰۷۸۲۷۲ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک تیلنٹ کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ منی قرار دیا جائے تو وہ ہیروڈوٹس کے بیان کے مساوی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے تیلنٹ ۴۶۸۰ چاندی کے تیلنٹ کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خراج بھی شامل تھا۔ جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ لیبیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۶۰۷۰ تیلنٹ تھا۔ (دیکھو کننگھم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکجات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)۔

۱۶۔ اہرقم کے ہستان کے کہتے ہیں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصطر اور نقش رستم کے کتبوں کی فرستوں میں شامل ہے۔ موخرالذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیروڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ حاشیہ۔ اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷-۱۷۷)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھا اور بید کی کمانوں اور بید ہی کے تیر جن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیروڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵۔ ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر قلم میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قطعے جو آج کل ایران اور غیر آباد پڑے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و فراوان تھے۔ یہی بات اس خراج کی عظیم تعداد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

تقریباً ۱۰۰۰ ق م جب اجاستر کی خوشخوار زندگی ختم ہو گئی تو پرائوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا اور سک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیا تخت پر بیٹھا۔ بعد میں سک کی کتابیں غلطی سے در سک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیا کو اجاستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر در سک کے وجود اور اس کے راجہ مگدھ ہونے کا ثبوت بھاس کے ڈراما واسودتہ کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعد مسیح میں لکھا گیا۔ اور جس میں در سک کا ذکر ہے کہ وہ ولس کے راجہ اودیان اور ادنی کا اجین کے راجہ ہاسین کا ہم عصر تھا۔

۱۔ دیکھو پوری کا مضمون سندھ کا دریائے ہرن اور اس کے معاون۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۲ء حصہ اول خصوصاً صفحہ ۳۰۱۔ ۳۱۱۔ ۳۲۰۔ ۳۶۱۔ ۳۷۵۔ ۳۷۷۔ ۳۸۵۔ ۳۸۹)۔

۲۔ اودیا کا نام پرائوں میں مختلف طرز پر لکھا ہے۔ مثلاً اڈین۔ اڈیا سو۔ وغیرہ۔ بعد میں دالے اسے اڈمی بھڈا (اڈمی بھڈرک) کہتے ہیں۔ اور اسے اجاستر کا بیٹا بیان کرتے ہیں۔ حالانکہ پرائوں کے مطابق وہ اجاستر کا پوتا تھا۔ (دیکھو ہاؤس باب ۴۴۔ ڈلو۔ راک ہل کی کتاب ہوانجہ برہ صفحہ ۹۱۔ اور ہس ڈیوڈس کی کتاب مکالمات (۱۹۹۹ء صفحہ ۶۸) دایویران میں اودیا کا پاٹلی پتر۔ یا اپنی سن جلوس کے چوتھے سال میں کسم پور کے دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد کرنے کا ذکر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کسم بہت پرانا شہر یعنی کسمپور دریائے گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اور زمانہ مابعد کے دارالسلطنت پاٹلی پتر سے بہت دور تھا۔ جو سون کے کنارے پر واقع تھا۔ ۱۲۔

۳۔ ہاسین کی بیٹی راجہ اودیان کی ملکہ تھی جس کی سلطنت بعد میں کوسامبی کا علاقہ تھی۔ راجہ در سک کی بہن پرماوتی تھی۔ اور ادنی کے راجہ پرادیوت ہاسین کے بیٹے کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کے لئے اس کی خواہش کی تھی (دیکھو بی۔ ترجمہ واسودتہ)

آدیا وغیرہ تقریباً آدیا کی حکومت قیاساً ششمہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق ششمہ ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر یا زیادہ صحیح طور پر کسمپور کو تعمیر کرایا۔

ہشامہ ق م پرانوں کی فہرستوں کے مطابق اس کے جانشین نندور دھن اور مانندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی نندور دھن کی چالیس یا پچاس سال اور مانندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانندن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شوہر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا جہادیم نند نامی تھا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح نند خاندان کا بانی ہوا۔ یہ واقعہ غالباً ششمہ ق م ہو سکتا ہے۔

نند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے قابل نہیں رہتیں۔ پرانوں کے مطابق نند خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی جس میں ایک جہادیم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنھوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام سگنپ تھا جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسائل میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۱ء اس بات سے یہ پتہ چلتا ہے پران کی فہرستیں مادوس کے پراگندہ اور پریشان بیانات سے کمزور و قوت رکھتی ہیں۔ مگر ریورسیر جیکوبی مادوس کو "بلا کم و کاست ترجیح دینے میں بالکل نابل نہیں کرتے" ناٹل پرو فیسر کہتے ہیں۔ "پرانوں میں اچانک اور آویان کے درمیان ایک بادشاہ درکس مینو کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک عجیب غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے آوی جہادیم نند کا بیٹا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ مادوس صفحہ ۱۹۱۲ Aliv اور ۱۹۱۳) مگر قسطنطین یہ صاف بیانی اکثر جگہ غلط ہے۔ ۱۲۔

پرانوں کے بعض قلمی نسخے جہادیم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سوہرس حکومت کی جین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زمانہ حکومت ۵۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بدھ مذہب والوں کی کتابیں ہماؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا دوان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر تک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”ننڈون“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات

مگز تھینیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہی ہر شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دلیٹے ہوئے نے سس پر آکر تسلسلہ ق م میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ جھگل یا جھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگیہ دی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمران تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیر نازس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندرامس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) پا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلا شک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت پاٹلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق نہ خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہو گا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مفالم اور اپنے کمینہ بن کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس بات پر متفق ہیں کہ خاندان نے کل سوہرس حکومت کی ۱۲۔

لہ کرش۔ باب نہم فصل دوم۔ پہلی کتاب کے نام جھگیلس کو جھگل سلوین میوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۱۵۹) شمالی ہند میں جھگیل نام اب بھی سننے میں آتا ہے۔ گنگرڈی اور یاسی قوم کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (میک کرٹل۔ اسکندر حاشیہ ۱۲۔) (D&Le) ۱۲۔

بہت ہی بدنام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے۔ اس کے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور اپنے باپ کے آہائی پیشے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا۔

ہندی روایات

یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا ششہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ جمادیم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ ”قسمت نے اس کی یادری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور بیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا“ کتاب جمادیم جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو ”دھن“ یعنی ”دولت“ کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حریص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دو متعند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (کرٹیس باب نہم فصل دوم) جنڈراہس ڈاگوداوس باب ۱۷ فصل ۹۰) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے مدراراکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندو - جلد دوم صفحہ ۱۵۰ - ۱۶۶) ورمہت کہتا ہے اور سکندری کے قلمی نسخے کی حکایتیں - محض کہاوتیں ہیں - ۱۲ -

۲۔ پالمی تیرا کے پانچ ستوپ جو اشوک کے نام سے مشہور ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل - جلد دوم صفحہ ۹۴) مدراراکشس ایکٹ اول میں جاگیا نند کی ”حریص روح“ کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے - ۱۲ -

خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ مذہب خاندان کی ابتدا واقعی پنج ذات سے ہوتی ہے۔ کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت، جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بسا۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی۔ جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر مذہب خاندان کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سینے کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسریہ ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اس کو سینے کے سلسلے میں جاگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی ریاں گنجائش نہیں ہے۔

چندرگپت موریا "نند" خواہ وہ کوئی روضہ ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ ہوتی تو اس کا عروج۔ میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چندراگپت موریا نے

جو اس خاندان کا شاہزادہ ناجائز تعلق سے تھا۔ تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغل بادشاہ کے

سے بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیسہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگ نے سکھ کے ۹۹۸ء سے ۹۹۹ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۹۹۸ء سے ۹۹۹ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۹۹۸ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس ہے۔ (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکر اور تی "سین مشرقی گنگا شاہان اڑیسہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اولی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۹۳)

سے کلنگا کے جین بادشاہ سرکا کھاریل ہما میگھ واهن کے ادراگری کے کتبے میں مندرجہ کا دودھ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو قسیمی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال ساتاگنی داندھرا بادشاہ کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

تام عزیز تر تیغ کیے گئے۔ کیونکہ مشرق میں ایسے انقلاب بغیر بے انتہا خونریزی کے نہیں ہوتے۔ علاوہ بریں یہ بیان بھی ناقابل اعتبار نہیں کہ غاصب پر تمام شمالی قوتوں نے جن میں کشمیر بھی شامل تھا۔ متحد ہو کر حملہ کیا تھا۔ اور یہ حملہ چند راگیتا کے میکوولی قسم کے وزیر کی سازشوں کی وجہ سے بالکل ناکام رہا۔ اس وزیر کا نام مختلف طور پر چانکیا۔ کوٹلیا۔ یا دشغو گپتا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر تفصیل کے متعلق ہم کو اپنی صرف واحد سند پر اعتماد کرنا مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ڈراما واقعات مذکورہ سے صدیوں بعد کا لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح ان عجیب و غریب حکایتوں کا اعادہ بالکل فضول ہوگا جو زیادہ تر دنیا کی عام کہانیتوں میں شامل ہیں۔ اور مختلف کتابوں میں ہو ہو کر ہیں۔ اور ان میں یہ بیان ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ چند راگیتا کی پیدائش اور جوانی کے زمانے میں بہت سے خوارق عادات ظہور میں آئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ روانہ کی۔ اور پانچویں سال میں پانی کے اُس راستے کی مرمت کی جو ندر راجہ یارا جاؤں کے وقت سے (۱۰۳) برس سے بالکل استعمال نہ ہوا تھا۔ ندر راجہ کے متعلق دوسرے حوالہ ذرا مکمل ہے۔ (۱۰۳) برس کا ذکر ہی سنین کے متعلق بڑا اہم امر ہے۔ اس کے سو اس کہتے ہیں اور کوئی تاریخ نہیں پائی جاتی۔ اس کہتے کہ انانیت ہی قابل اطمینان بیان پروفیسر لیوڈرس نے ایسی گریٹیکا انڈیکا جلد دوم صمیمہ صفحہ ۶۶ میں "فہرست کتبہ" کے مقام پر لکھا ہے۔ اس نے گذشتہ شرحوں اور ترجموں کا بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر ہم سنہ ۲۲ ق م نند خاندان کی آخری تاریخ فرض کر لیں تو تھارویل کا پانچواں سن جلوس (۱۰۳) برس بعد یعنی سنہ ۱۹ ق م میں ہوگا اور اس کی تخت نشینی کی تاریخ سنہ ۲۲ ق م قرار پائیگی۔ اس طرح ساتواں اس وقت برسر حکومت ہوگا کہ

سری۔ گیرسن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ نند خاندان کے راجہ برہمنوں کے سخت دشمن مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے سنین کے شمار میں بارہویں صدی عیسوی میں چاند شاعر نے ان کی مدت حکومت کو سنین کے شمار میں داخل نہیں کیا۔ اس نے "انند" (یعنی بغیر نند) کو سنین کا استعمال کیا جو معمولی حساب سے ہوتے۔ یا اگانے سال کم ہوتا ہے۔ نند کا لفظ معلوم ہوتا ہے کہ "ان" کے مرادف کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۹۱)۔ ۱۲۔

لہذا دریا کشس کے ڈرامے میں اس انقلاب کا سننیت ہی بفضل اور دلچسپ حال موجود ہے۔ علما کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ساتویں صدی عیسوی کا ہے (ریچس)۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سنہ ۱۹۰۰ء۔

چندرا گپت کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ ۳۲۲ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگرڈی لکھا ہے۔ اور غالباً کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔ بائبل کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گذرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت چندرا گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ اتنا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا اس نے نوجوان چندرا گپتا کو اپنے لیے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پریسیوں کے برخلاف دیسی بغاوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقدونی افواج کو برباد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (صفحہ ۵۳) جیکوبی نے یہ دیکھا کہ بعض قلمی نسخوں میں چندرا گپتا کے بجائے اوننی ورن شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے ۲۔ دسمبر ۱۸۵۷ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اور نیش جرنل۔ جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۱) مگر پلینٹ۔ سپیر۔ اور ثانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے کہ سچ تسمت کے قدیم ترین نسخے اور بھرتی ہر فلس سے جو ۱۸۵۷ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندرا گپتا ثانی کے زمانے میں شکر کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں پیر و فیسٹر پلینٹ سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اہلی درباری موادوں پر مبنی کیا ہے۔ ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۹۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کوٹش جو اس وقت بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی ظلم و جور اور اسکی کینہ اصل کی وجہ سے اس سے متفرق تھی۔ اور اسے خیر سمجھتی تھی۔ (ملک کریڈل۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔

ہاری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی ہند خاندان کی بریادی دریائے سندھ کی
پیرالیوں کے علاقے کے جلے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا پتہ نور شمشیر یاد ہو کہ اور فریب سے
خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے
حالات بیان کریں جو گدھ کے تحت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم "فلپ کے
جنگجو بیٹے" کے ہندی حملے کی تاریخ بیان کر دیں ۱۲

ضمیمہ ست

سنین خاندانہائے سیس ناگ و ہند

امور متعینہ اگرچہ ممکن اھول مگر متفرق رداہتی مواد سے سیس ناگ اور ہند
خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر بھیجی
میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
چندرا گپتا موریا کا سن جلوس یعنی ۳۲۳ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چندا اور شہادتوں سے بھی
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے جو
عہد حکومت کی اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت
کی بہ نسبت مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لیے پچیس سالہ اوسط شاذ و نادر ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ اور معیار بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف عہود حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۲۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۷۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لیے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی چوسے سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۲) (دایو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بلا تامل ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ "یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھتر بچوں کے بادشاہ رہیں گے" مسٹر پرگیٹر تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑھا جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۱۶ پڑتی ہے۔ اس حالت میں مدھ کو (دس وفات تقریباً ۲۸۰ ق م) بم بسیار اور اجاشتر کا ہم عصر ثابت کرنا ناممکن ہو گا۔ مگر بہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

رسن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے نند خاندان کی دو پشتوں کے لیے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو روایتاً مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لیے پچاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لیے مجموعاً (۳۰۲) (۲۵۲ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۳۲۲ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۳۲۲ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لیے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اصلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سیں ناگ اور دس مندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

تیسرے قیاس اہلی پانچویں اور چھٹے بادشاہ ہم ہمار یا سرینک - اور اجا لستریا عہد حکومت - کو نک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ

ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور معرکے پیش آئے۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم وایو اور متسیا کی اس شہادت کو متہول کرنے میں حق پر ہیں کہ ہم ہمار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا لستریا کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور بہت اور لنکا کی بدھ مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے۔ یہ سب سے قدیم بیان یعنی متسیا کی فرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ در سک کا اہلی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے وٹسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرائے "واس وڈت" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متسیا کی فرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ وایو جس کا ذکر بدھ مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تعمیر کیا پرانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

وایو اور متسیا نویں اور دسویں بادشاہوں کے لیے ایک دوسرے کے بعد بچا سی اور ترا سی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ لیا ہو۔ اس لیے (۴۰) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ تو یہ نہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں متقابلہ قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہوئی۔

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
نستہ قم یا اس سے ذرا قبل تھا بے طرح زیادہ ہو جاتی ہے۔

حماویر اور گوتم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکھنوی
حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ حمایر۔
جین مت کا مانی اور گوتم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک
دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور ہم بسا اور اجاستر کے ہم عصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حمایر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔
ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی
روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور نہ ہی مصنفین سنین کے ظاہر کرنے کے لیے ان کے
برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لیے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے
روایتی سنین فوراً خاندانی سنین کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور
کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ حمایر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور
سن یعنی ۵۲۷ء (۵۲۷ء) قم۔ محض بہت سے روایتی سنین میں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲۔ ۲۵۔ کو نیا (اجاستر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
۱۱۔ اسگ دساؤ، صفحہ ۹ میں) (بلو تھیکا انڈیا۔ مصحح و مترجم ہارنل)۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
دوہیں (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۱۳۔ برگیس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰، صفحہ ۳۰) جین
کی متضاد سنین پر بحث کرتا ہے۔ اور لکھتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا میر دونوں نسبتے حمایر کی موت
کے واقعے کو ۵۲۷ء قبل مکرئی کے بتلاتے ہیں جس کا سن ۵۲۷ء قم میں شروع ہوا۔ مگر ڈگمبر
بکرم کی پیدائش سے اور سوتیا میر اس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

۱۴۔ ہارنل میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ء یا ۵۲۳ء قم۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔
جین کے سنین کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۰۴۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۱۔ جلد ۱۱
صفحہ ۲۲۵۔ جلد ۱۲ صفحہ ۲۷۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۷۷۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ چین روایات کو آپس میں یا چند راگیتا کی تقسیم ہی بہت کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیا جاسکے۔

سن وفات - بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ نشانہ نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے

یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۶۳ء یا ۵۶۴ء ق م ہے۔

(۱) نقطوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۶۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۲۸۹ - ۹۷۵ = ۶۸۶ کے (مگلس - جے - آر -

اے - ایس - ۵۶۳ء ص ۵۱)

(۲) سوانخ و سبندھ کے مصنف پر مارکھ نے درش گن - اور وندھیا واسن دو مہلوں کا موجود ہونا۔ جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے - نروان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۲۸۷ + ۴۱۳ = ۶۰۰) +

(۳) ختن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نروان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی - ہانگ - ٹی - سدر چین (جس کو دیوار قہر کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- بیان پر غور کر دو کہ سٹھ لہجہ درمہادیر نویں جانشین ہماویر کے ۲۱۵ یا ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چند راگیتا نے ند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (انڈ - انٹی - جلد ۱ ص ۲۳۷) میرٹنگ نے پیشیا متر کو جو تقریباً ۵۶۳ء ق م میں تخت پر بیٹھا ہماویر کے بعد ۳۲۳ء سے ۳۳۳ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیسبر کی سیکرڈٹریجر آف دی جینر صفحہ ۱۳۲ - ۱۲ -)

لہ بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ ہمدردینا اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فلیٹ ایک زمانے میں ۵۶۳ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو حائل کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تشفی کے قابل ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - ۱۹۶ ص ۶۷) - اب بظاہر ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۶۳ء اور ۵۶۴ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف - لٹکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۴۳ء یا ۵۳۳ء ق م کو اب کوئی

یہ شاہشاہ شکنہ تمام میں تخت پر بیٹھا۔ ستر شکنہ قم دلا بادشاہ عالم ہو گیا۔ سن ۱۹۰۲ء
 ملک حکومت کی۔ دوسری چندراداس۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حلقہ اول سن ۱۹۰۲ء
 صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳ء

اگر یہ فرض کر لیں کہ بدھ شکنہ قم کے قریب قریب مراہے تو
 اس کا لاجبہ ہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اجا ستر نے اس سال سے قبل
 حکومت کرنی شروع کی۔ اور اس طرح سینس ناگ کے خاندان
 کے سین کے لئے ٹھیک اور معینہ مواد مل جاتا ہے۔

پروفیسر گیکر کے
 خیالات۔
 سینس پروفیسر گیکر کے ہمارے مس کے ترجمے کے مقدمے کو
 نہایت غور سے پڑھا ہے۔ مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی
 کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں۔

در سک حالات سے ہمارے مس کے قدیم ہندی راجوں کی فہرست کا مقابلہ سرائوں
 کی فہرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے۔ میں اب بھی کالاسوک کو باور
 نہیں کرتا۔ وہ روایات جو مکدھ کے علاقے میں محفوظ رہیں ہر حال میں ان روایات
 سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد دور و دراز کے ملک لٹکانیں چندراہوں
 نے جمع کی ہوں۔

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سینس کا صحت کے ساتھ یقین ناممکن
 ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متیا اور دایو قدیم
 سرائوں کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مگر ان کی حکومت کی
 مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں۔ مگر چند
 کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں۔



تبعیہ شیعہ گزشتہ: تسلیم نہیں کرتا۔ شکنہ قم کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گیکر ترجیح دیتے ہیں۔ ۱۲-
 لے تبتی روایات کی دوسری صورتیں سرت چندراداس اور راک ہل (سوانح بدھ صفحہ ۲۳۳ یا
 صفحہ ۲۳۴) نے بیان کی ہیں۔ ۱۲-

نہیں۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

کے	اسماء بادشاہان (دستیایران)	دست حکومت (دستیایران)	قرین قیاس سن جلوس	کیفیت
	خاندان سیس ناگ		ق۔ م۔ ۶۰۲	
۱	سیس ناگ	۴۰	---	ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔
۲	کاک ورن	۲۹	---	
۳	کشیہ نقرمن	۳۹	---	
۴	کشیہ (یا کشترا جس)	۲۴	---	
۵	ہم ہسار	۲۸	تقریباً ۵۳	یہاں راج گریہ تعمیر کرایا انگاپر قبضہ کیا۔ جہاں پر اور بدھ کا عہدہ تھا۔
۶	اجا شتر	۲۷	۵۳	یہاں راج گریہ کی وفات ۵۳ ق۔ م۔ پانچویں پتر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔
۷	درمسک	۲۴	۵۳ ق۔ م۔	دیکھو جہاں اس کا "دوا سودنا"
۸	اُداسن یا اُدیا	۳۳	۵۳	کسی پور کو شہر پانچویں پتر کے قریب آباد کیا۔
۹	نندی ووز دھن	۴۰	۵۳ ق۔ م۔ (۹)	ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔
۱۰	مہاننوں	۴۳	۵۳ ق۔ م۔	دست حکومت غار گم تھی۔ ۴۴ برس لگائے گئے تھے۔
	میزان اوسط	۳۲۱ ۳۲۵	تقریباً ۳۳۰ ۳۳۵	متسیا۔ ۴۰ یا ۴۳ برس (۹) (۶۹ برس) اس خاندان کے لیے مقرر کرنا ہے۔
	خاندان نند			
۱۱	ہادیہ وغیرہ تعداد	۱۰۰	۵۳ ق۔ م۔	۵۰ برس اندازہ۔
۱۲	نوز دو پشت			
۱۳	موریا خاندان چندر گپتا	۲۴	۵۳ ق۔ م۔	

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیو منی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمرس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تھارت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاگرد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندو کش یا ہندی کوہ قاف کے دھڑ خاؤک اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنا ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندر یہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی جو کی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت ناکام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور کنور جو بادشاہ کے نویم پارے تین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ اگر دو نواح کے متعلق سے اور لوگوں کو جمع کر کے

سے ایرین کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیلئے دیکھو ہولڈج کی "ریپورٹ آف پامیریاؤنڈری کمیشن" صفحہ ۳۹۵ + ۲۹۶ انڈیا آفس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاؤک کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندو کش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پولوٹاک کا بیان ہے (اسکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہو اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو ازبکوں سے
 کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے کر لایا گیا۔ بالکل بیکار و معلوم ہوا۔

نیکیا | اس طرح جب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو جویتوں
 کو ہستانی راستوں کی نگہبانی کے لیے کافی قلعی قابو میں لانے کے بعد

ان دروں اور دریائے کوئین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے ٹائیٹس پینر کو
 صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب اسکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آمد و رفت کا راستہ
 بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا نامی شہر کی طرف بڑھا۔ جو
 کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جن یا جوٹائی کے قلعے | یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ پہلے فی اسٹان
 ہے فی اسٹان اور پھر ڈکس درجنوں کو سکم دیا گیا۔ کہ وہ تین پیادہ دستوں
 آدھے رسالے اور جملہ تھوڑا سا سپاہیوں کو لے کر سیدھے

ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ اون کو حکم تھا کہ
 دریائے سندھ کا راستہ لیں اور پھر کیلڈکس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں
 واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غالب یہ ہے کہ وہ

لے اس کو اسکندریہ "ذیر کوہ قاف" پر وپچی سٹیڈی کہتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے
 تمیز کیا جاسکے۔ اس کا اہلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میل پرے
 اسکے موقع پر آجکل اوپین یا ہوپین کے کھنڈر چاکر پر ہوں۔ پہلے اس کو با میان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔
 (میک کنڈل۔ اولین آف انڈیا بائی اسکندر دی گریٹ۔ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۸۔ اور نوٹ ۵۔ کننگھم
 اینڈ سنٹ جیا گری آف انڈیا صفحہ ۲۶-۲۱۔ خان شوار نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔
 (سکندروس گروس فلڈ زیگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲ و ۱۰۱ و ۹۴) ۱۲۔

لے میک کنڈل نے نیکیا کے موقع کے متعلق تمام مخالف لایوں کو جمع کر دیا ہے (دیکھو کتاب مذکورہ
 حاشیہ گذشتہ نوٹ بی) پس یہاں جنرل ایبٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لکھتا ہے کہ
 جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے۔ بعض مقامی ہیرشلڈ اسلاطین بیچ
 لپنے آئے اسکندر کی اولاد میں ہونیکا دھوئی کرتے ہیں۔ (زیو۔ ٹی۔ نوٹس ان افغانستان صفحہ ۵۱-۴۸) ۱۲۔

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گذرے ہوئے تھے۔
انگست نے قتل کی بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کیا۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشناپس ہے فی اسٹان اور پڑکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 چو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

انگست نے قتل کی بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کیا۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشناپس ہے فی اسٹان اور پڑکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 چو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

۱۔ قدیم سندھ درۂ خیبر سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولنگ کی انٹرن بارڈر لینڈ ۱۹۰۷ء صفحہ ۳۹)۔ فوشے کے
 "قدیم گندھار کی جغرافیہ پر نوٹ" (ہنوئی سنڈیگٹ۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زمانہات مشرق بعید)
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ بابر اور ہمایوں کا کام میں لائے۔ اٹھارویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷، ۳۸) ۱۲۔

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ ہے۔ اس تمام کام کی شکلیں جو ملک کی ناہمواری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگوں سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اس کی قابلیت کے مقابلے میں ہیچ تھی۔

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں

اگرچہ اس کی تمام نقل و حرکت کا صحت کے ساتھ پتہ لگانا۔ یا ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کا اس نے

اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے گونر یا جہرال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گننام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انہوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسما کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

۱۔ اس تمام احتیاط کی جنوبی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگ جو جھوں کی گنجائش ہو۔“ (ہولڈیج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔

۲۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست، بیلو کی کتاب “ایٹھنولوجی آف افغانستان“ صفحہ ۶۷۔ ۶۸۔ (کننگ ۱۹۱۹ء) میں بیگی۔ کننگھم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر پنکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر جہرال تک پہنچا ہوگا (دے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۶۸) مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اس بگہ کا صحیح پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پہرا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر تبدیل واقع نہیں ہوتا۔ اور انہیں میں سے ہر ایک کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ریورٹی ایسی خبروں کی بنا پر باجوڑ میں داخل ہونے کے دور سے بیان کر رہے ہیں۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے ہو کر داخل ہوا ہو جس پر کہ کوردھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دوراں سے ہوتا ہے ہیں۔ ایک جہرال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پانچ تخت شہر کو (ریورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸۔ ۱۱۹)۔ ۱۳۔

فوج کی دوسری
تقسیم۔

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیرس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے شل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ حیدر سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد پارٹوں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آجکل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آرمیگیان ملا جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر دیران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام لواگئی کے قریب واقع ہوئے کرٹیرس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر کا وزیر اختیار کی گئیں جن نے اسے اقتضائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کابل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

اسپیسین لوگوں
کی آخری شکست

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار بیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے

اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمدورفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت بیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیسیا یونانی حکایات کو دیکھنا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو بہاڑی ریاست نیسیا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

اور اس وجہ سے اُنھوں نے اور جگہوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کر کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اثنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اُس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے فزید کوشش کی ضرورت نہ رہی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس ناپر رحم کی درخواست کی کہ ڈیڑھ سو ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگو۔ اور ایک خاص قسم کی ہیل ان کے ہاں بھی بائی جاتی ہے۔ اور وہ نیکو ناپار جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میر اس ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اُداس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک نہ کرنا چھا ذریعہ خیال کرنا تھا۔ اس ڈیڑھ سو ساس کی قربت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ فینسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن خود اپنے تجسس و نفص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ٹور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہر کاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافروں کے ان آباد و اجداد کا رقص و سرود یونانی میٹوشی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں کے قریبی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو فینسا کے باشندوں کے دعوے کا میں ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز بھی ہیں۔ سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ بلکہ دس دن جنگوں میں خوشی و غمی سے گزاریں۔ فینسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

ساتھ رہے اور اکتوبر ۳۲۶ ق م کے جس جبکہ دریائوں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی وطن کو واپس نہ بھیجے گئے تھے

۳۵ ایرین انہس باب ۵ فصل ۱۔ باب ۶ فصل ۲ کرٹس باب ۸ فصل ۱۰ جسنن باب ۱۲۔ فصل ۱۔ پلوٹارک۔ سکندر باب ۵۸ سزنیو۔ باب ۱۵۔ فصل ۵۔ یودہ قیاسات جو میک کرٹنل نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نینسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں۔ ان سے تشفی نہیں ہوتی۔ سراج۔ ٹی۔ ہولڈیج۔ سرحدی معاملات میں حسن کی مہارت سب سے بڑھی ہوئی تھی۔ کرٹنل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے۔ اور نینسا کے موقع کو تقریباً صحت کے ساتھ پیدا کر دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے ”کسی اور جگہ پر (جی) گریفیکل جرنل (جنوری ۱۸۶۷ء) میں وہ تمام وجوہات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے کافر جنھوں نے غلام قید کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نینسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں جنھوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا۔ اور اسی وجہ سے سکندر نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے کہ اہل مقدونیہ ان کے وہاں آنے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے۔ یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب کے زمانے تک آباد رہے۔ کوہ مور کا زیرین حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی زمانے میں نینسا (یا زسن) شہر آباد تھا۔ بظاہر روئے زمین پر اس کا اب کوئی نشان نہیں۔ مگر تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا۔ اور اپنے نام کی وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا۔ نئے نوشی کے جلوس اور سرود اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں“ (ہولڈیج دی انڈین بورڈر لینڈ۔ پیج ۱۹۷ صفحہ ۴۲۴ و ۲۰۰ دی گیسٹ آف انڈیا صفحہ ۱۲۴)۔ حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اب تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے۔ باقی دو چوٹیوں کا نام کرلیسی اور کندہسی تھا۔ یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں۔ کنالی اور ”رشتہ دار کافروں“ کی حکایت کا مقابلہ کرو۔ (ریپورٹی۔ ٹولش صفحہ ۱۲۹)۔ فلاسٹرٹس (ایپولنیاس باب دوم۔ فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ ”نینسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پر اثر پیر چڑھا تھا“ اور آگے چل کر لکھتا ہے کہ ”اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا“۔ ۱۲۔

اسکونی اور مشکا

سکندر نے اب ہندوستان خود اسکونی نام ایک زبردست قوم کو
مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا

تھا۔ کہ وہ میں ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے
مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گورس
(پنجگورہ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔
عبور کیا۔ اور اسکونی قوم کے علاقے میں مشکا کے شہر پر حملہ کرنے کے لئے
داخل ہوا۔ جو اس نواح کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست
قلعہ جو غالباً درۂ ملاکند کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موقعے کا
تعیین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا
مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پیاری نالے کے بلند کنارے
حائل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں ہیب جٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی
دلہلیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گذرنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت
نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے
اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ۔ پتھر۔ اور
لکڑی کی فصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سٹیڈیا) تھا۔ اور
ایک گہری خندق اُس کے گرد اگردہ بنی ہوئی تھی (کیو۔ کرٹس باب ۸۔ فصل ۱۱)
اس ہیب قلعے کے گرد پھر نے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

۱۔ یونانی اور رومی مؤرخین اس نام کو مختلف طریقوں سے لکھتے ہیں۔ یعنی مشکا۔ مسکا۔ مسکا۔
مسوگا۔ ہولٹس کا بیان ہے کہ یہ قلعہ مشکانی مقام پر یا اس کے قریب واقع تھا۔ (دی گیش آف انڈیا۔
۱۹۱۱ء صفحہ ۱۲)۔ ایم فوشے کا خیال ہے کہ وہ کنگلا (کاشگا) تھا جو ہندوستان میں واقع ہے۔
(ہندوستان و افغانستان کی سرحد۔ پیرس ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۸)۔ ہنگویریا سکندر کا مقام جو اس کے موقعے
کے لئے تجویز کیا گیا ہے اور بعض وجوہ سے مناسب بھی ہے۔ بہت دور مشرق میں واقع ہے ہنگویر کے لئے
دیکھو۔ ریورٹی نوٹس آف افغانستان صفحہ ۲۳۳ و ۲۰۰۔ اسٹین۔ آر کیا و جیکل ٹوران جینیہ لاہور
۱۹۹۸ء صفحہ ۵۳۔ ڈین۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۶ء صفحہ ۶۵

تشانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیشہ اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔

قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی

غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندہی سے کام کیا کہ نودن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا اور اس سے خندق پر پل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجنوں کو قلعے کے قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگہانی موت کی وجہ سے جو مخفی قلعے کے گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہٹے میں قلعہ سر ہو گیا۔ کلیوفس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا تیم بچہ سکندر کے پاس قید ہو کے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیوفس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تنخواہ دار فوج کا قتل عام۔ اسکاکا کی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں کے رہنے والے تنخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امان

دی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عہد نامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر پیچھے لگا لیج کر کیمپ سے

سے ایرین (ابن باب ۳ فصل ۲) "ایسا کیناس کی ماں اور بیٹی کا" ذکر کرتا ہے۔ کرتیشس (باب ۵ فصل ۱) کا بیان ہے کہ "ایسکس اس شہر کا بادشاہ مرچکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیوفس اس شہر اور سلطنت پر حکمران تھی" اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ "ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی گود میں دیدیا۔ اور اس طرح امان بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ جو اس کا نام خواہ اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا" بظاہر کلیوفس اس سردار کی بیوہ ہو گی جو اس محاصرے میں ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔ ۱۲

تقریباً ۹ میل (۸ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دھوئے حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”وہ اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح بھراہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی۔

اس واقعے پر رائے اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ پیمائشیں تھیں جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قلیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا امید انوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور یا نور کو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان ایک اہم مقام پر زیر قبضہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا ماں قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
محال سمجھی جاتی تھی۔ وہ دوسرے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو کہ وہ اپنا جد اعلیٰ
سمجھتا تھا اس قلعے کی تپڑ میں ناکامیاب رہا تھا۔

آرناس کی کیفیت ڈیوڈ راس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریاب ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
مٹسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہلیں موجود تھیں جو بہادر سے
بہادر حملہ آور کی ہمت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلوان اور بلند چٹان واقع
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ ہولڈن کے خیال کے مطابق اورا اور جزیرہ رستم کے مقام پر یا اس کے قریب مروان اور درہ امبیل
کے درمیان واقع تھا (دی گیشل آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ مگر میرے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
۲۔ ایرین باب ۴۴۔ فصل ۱۸۔ ڈیوڈ راس باب ۱۸۔ فصل ۱۰۶۔ کرٹس باب ۴۔ فصل ۱۱۔ اسٹرنبرگ
باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جدا جدا کرتے گئے کہ وہ
سلسلہ کوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈ راس کا اندازہ کہ

اجتہاد کی کار عریضیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ تھیں۔ یہ گد شمشیر:۔ پراط کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازے
 ہیں (۲۰۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان پیمانوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا (۶۷۰) فیٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقع کو
 جہاں قرار دینے کے بظاہر ان میں وجہ کو سراہیم۔ اے اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (ریپورٹ آف آرکی آولوجیکل سروے ان دی این۔ ڈیوڈ فریئر پراؤنس
 ۱۹۰۳ء) یہ باور کرنا دراصل مشکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقع سے بخوبی واقف تھے کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ جہاں کا مقام آرناس کے موندھ ہونے کے نصف
 دن وجہ سے ناقابل ہے جہاں اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی نامکن ہے کہ
 کریٹس کے قول کے مطابق (باب ۱۲ء فصل ۱۲) سکندر امبولیماسے کوچ کر کے دیئے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۶۰) یا (۸۰) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہوگا۔ میں سر ریڈن بلڈ سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقع کو دریائے سندھ پر
 مہا بن کے اوپر۔ اور شاید بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کوٹنگی کے قریب دریا کے گھاٹ سے
 اوپر کی طرف واقع ہے۔ یہ ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ دریائے سندھ اس مقام کی جنوبی دیوار سے ٹکرا کر جاتا تھا۔ (دیکھو
 ہولڈن کی دیگنیشن آف انڈیا صفحہ ۱۲۱) میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر وہاں پہنچ کر دریا میں
 سے گزرا تھا۔ اور پھر رستم کے مقام پر یا اس کے قریب دریا کی طرف مڑا ہوگا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع پیکر لگایا ہو۔ مسطرک اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ اسے نزدیک وہ سوا کے علاقے میں واقع تھا۔ (جنرل رائل سوسائٹی آف آرٹس ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۶)۔
 اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع دوم کے ڈی ضمیمہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ مگر اس کو
 پھر دوبارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکے بڑیرا۔ اور پیش کے شہروں اور سوات اور ٹیٹر کی پٹریوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں گے اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا اور ایکسپلیم شہر پر گولیوں کی بارش (چار سہ)۔ اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جیسے پچھلے یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس نام فوجی کارروائی کے آئینا میں درمقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح اسی طرح ابھولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آریاس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کرلیٹرکس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہلے کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا پڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا

ابتدائی فوجی | آخر اس طرح عوز و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست تحقیقات۔ کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر

ہلکے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قراءلی میں صرف کے لئے خود تمام موقع اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی بد رتے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگاس کے بیٹے ٹولمی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھرا دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

۱۷۰۰ء قدیم راستہ جس کو ہیون سانگ نے اختیار کیا تھا وہ ہے پو۔ پو۔ شاہ۔ سے درہ شاہ کوٹ پر ہوتا ہوا سوات جاتا ہے۔ یہی درہ شاہ کوٹ ہے جس کو موجودہ زمانے میں ہمدوستانی ادھاتی لار کہتے ہیں۔ وہ ۱۸۹۶ء سے قبل سب سے زیادہ اہم پہاڑی مقام مانا جاتا تھا۔ مگر جب اس سنہ میں انگریزوں نے لائنڈ کو چیزال کی سڑک کا فوجی مرکز قرار دیا تو اس کی اہمیت باقی رہی (نوٹس۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۴)

درویش کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندوؤں نے ٹوٹی کی
خندوں پر نہایت دیرانہ حملہ کیا جس کو سخت لڑائی کے بعد پسپا کیا گیا
اسکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب اشغر کے ساتھ
جاگے لچائے۔ بادحد و محصورین کی بچہ جہد جہد کے

کا سبب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے
تانیض ہو گئی جہاں سے قدرتی تلیے پر ہلہ کرنا آسان ہو گیا
حملہ آور جبراکام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے
اوپر چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتفاع کی مناسبت سے کوئی ڈھال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ
سرے سے نہایت نامہوار شلٹ کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔
مقام کے مٹانہ سے یہ معلوم ہوا کہ خطہ مستقیم ہلہ کرنا اس وقت تک ناممکن
ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں
میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ
بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت
غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے واردی جس سے یہ معلوم
ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا
شہر کھینچا ہوا اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محصور فوج کا قلعہ چار ہون میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی پر قبضہ
کر نے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل سطح تھی۔
اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔

اس کارروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ
کرنے کے لئے کچھ مدت ہی چلیے ورنہ اور کوئی شکل حاصل نہیں رہی چنانچہ انہوں نے
اپنے آپ کو حوائے کردینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ جنبانی شروع کر دی
محصورین دراصل بجائے ایک عہد نامے کی تکمیل کے مقرر ہو جانا
چاہتے تھے۔ انہوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے
تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ایک ہفتک ان کی اس کوشش پر پانی بھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو لیکر عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور ان میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا اس طرح یہ ناممکن السیر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قتل بھی نامکامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں ہر ہوا۔ بادشاہ کا خضر قیام۔

اس کامیابی پر بالکل بجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ اٹھنے اور بیٹھنے کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کولس (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے پتھر کے بانی صوبہ دار بیکسٹس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

اور یلئے سندھ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکوئی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹاپر جو غالباً

آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے اور گرد و نواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے ہامی ڈس پیر (ہلم) اور آگے سینر (دریائے چناب) کے درمیان ابھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلا ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ ابھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو ابھسار یعنی دارو ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو دشتنا (ہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف شیخے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔ راجپوری اور بھمبر (قدیم ابھسار) کی ریاستیں ہمکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ پیدھے راستے کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے اس قدر دشوار تھا۔ کم ہے فس ثیان کے کھپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ منزلیں طے کرنا پڑیں گے۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت اختلاف رائے ہے۔ مصنفین کی کثیر تعداد کا رجحان یہ طرف ہے کہ وہ پل انک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر ثابت کر دی ہے کہ۔ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا اُند کے مقام پر انک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ جوئی مسکے قم سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے فروری مسکے قم تک کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ غور گذشتہ :- علاقہ سمجھا جاتا تھا۔ جو دراصل ارسایا آر سکس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔ (دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترخی - ترجمہ حصہ اول صفحہ ۸۰ - حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷ - میسرڈل - صفحہ ۳۷) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲ ء

۱۔ کہریش (باب ۷ - فصل ۱۲) کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتا ہے۔ دورہ (امیدیں) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲ ء
۲۔ ایرین باب ۵ - فصل ۳ - ڈیوڈرس - باب ۱۷ - فصل ۷۷ - دریائے کابل کی وادی سے ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پُرشپور (پشاور) - شکلاوتی (پیو کے لیٹائنس) - ہوتی مردان - اور شاہ بازگڑھی (جس کو چینوں نے پو - لو - شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند - یا اُند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ انک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔ اُند کا تلفظ خود اس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ اُند کہتے ہیں۔ اس کا سنسکرت نام اُوبھاند پور ہے۔ (دیکھو کنگم - انشٹٹ جیاگرافی - صفحہ ۱۷۷)

ٹکسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آمفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ٹکسلا کے تخت پر ممکن تھا۔ عظیم نشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت نے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس معاہدہ کی استواری کے اظہار کیلئے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰) فرزہ بیل۔ (۱۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجاؤ

ٹکسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ٹکسلا کی سلطنت ابھسار کی کوشستانی ریاست اور اس سلطنت کیساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جلم۔ گجرات اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شگون فروری یا مارچ ۱۳۳۳ ق م اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آرماءے چکی اس لئے دریاے سندھ کو عبور کرنا۔ اب اس چست و چالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دریا کو

بقیہ اشیدہ صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمانی۔ ترجمہ حصہ دوم صفحہ ۳۳۶۔ فشر کی کتاب مذکور بالا۔ صفحہ ۴۱۔ منہ نقشہ۔ میجر رورٹی کا خیال ہے کہ ہند صحیح تلفظ اور ہے جس میں۔ اور یہ بھی شکل سنسکرت سے قریب تر ہے۔ ۱۲۔

سہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین لیوی کامنوں ہونا چاہئے۔ (جرنل ایشیاٹک۔ نوٹس صفحہ ۲۳۴) ۱۲۔

سکہ کرٹیس باب ۸۔ فصل ۱۲۔ پورس کا ملک بائی ڈس پیز جلم اور اس کے سینئر (جناب) کے درمیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰) شہر آباد تھے (اسٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۹)۔ یونانیوں نے جس نام کو پورس لکھا ہے اسکی چندی صورت کا پتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پوروس ہو گا قابل تسلیم نہیں۔ ۱۲۔

عبور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بغیر خونریزی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔

عجیب واقعہ۔ ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اس کے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت ابھی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں ہینچکر شامانہ شان شوکت سے اس کی حمان نوازی کی گئی۔

ٹکسلا۔ ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

سے سینے کا تعلق اسٹریپو باب ۱۵۰ فصل ۷ سے کیا ہے۔ اس نے ارسٹو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو اسپاسوئی اور اسکنوئی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانوں اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے ہائی ڈس پیر اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۳۳۳ ق م ہی ہو سکتا ہے۔

مشر پر سن کا بیان ہے کہ جب برنیز راجہ رنجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو ہمارے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶۔ فروری کو منایا گیا تھا۔ (انڈین انٹی کویری مشن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۷) ٹکسلا کی بارش کی دھڑلہ و رکوئی اتفاقاً طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲۔

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں تمام طبقوں کے طالب علم تعلیم اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے پورے

یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسلا لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ ٹکسلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام نکشلا ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پیمائش اور بیان کننگھم نے شائع کیا تھا (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارشل نے ایک لکچر موسومہ "آرکی آلو جیکل ڈسکوریزاٹ ٹکسلا میں جو ۳۰ ستمبر ۱۹۱۲ء کو پنجاب ہسٹوریکل سوسائٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی بیر۔ موریا خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈ فائی سس اول کا۔ اور کنکشنگ کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کنکشنگ پارسی۔ در کڈ فائی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں بودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ بودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (پہلے جلد اول صفحہ ۳۴-۱۳۶ و ٹیرس جلد اول صفحہ ۲۴-۵۹) اور اس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جاٹک کی حکایات ٹکسلا کے جائے علوم و فنون کے سداوے سے ملو ہیں۔ مثلاً جلد ۲- (مترجمہ رادھ) صفحہ ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۵۹- و دیگر ٹیکسٹس جاٹک کے مطابق یہ گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیٹائٹس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جاٹک کے اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے اپولو ٹیکس کی تاریخ میں جس کا مصنف فلاسٹرٹاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

ابھی کا مطیع ہونا ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے کسلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی باقاعدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بجد و حساب سامان رسد بہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو مال غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بیت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خالصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دئے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو تا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمود اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ملتی ہیں (مترجمہ فلی مور۔ آکسفورڈ ۱۹۱۳ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۲ تک)۔ پروفیسر فلڈن پٹری کا خیال ہے کہ اپولوٹش نے موزور ہندوستان کا سفر ۱۲۳-۱۲۴ء میں کیا تھا۔ اپرسل ریلیجن ان ایجیپٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۱)۔ ۱۲-
 لے یہ ”مسکوک“ یا ”محمور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکے کے ماہر ”چھٹا ہوا سکے“ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی ساپنگے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہونے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھدے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں مستعمل تھا۔ دیکھو ریمپن کی ”اورڈین کاؤنٹر“ فقہہ ۶-۲۔ کنگھم کی ”کاسٹرنز ان انٹرنیشنل لٹریچر“ صفحہ ۶-۵۴۔ لوح ۲-۲۔ فہرست لکاسٹرنز ان انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۲-۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمینیا“ کی سکون سے (۵۵۰ء ق م سے ۳۳۰ء ق م تک) جیسا کہ ایم۔ بی۔ ۱-۷ دیکھو رومانس نے ثابت کیا ہے اخذ ہیں۔ (دیکھو جنرل الیشیا ٹک (جنوری۔ جنوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳-۱۴)۔ ملکہ قدیم تاج کے سکے کا حال ان کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲-

وفاداری کو بچتہ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۸۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈس باب ۱۷۔)

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵ (فصل ۸)۔
ایکسار کا راجہ اور اس اثنا میں کہ سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ایکسار کے
کو ہستانی ملاقاتی کے راجہ نے جو درحقیقت پورس
کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر
روانہ کے بیچوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات
سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔
اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول
کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور
کرے۔ تو اس نے مغورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے راجہ پر
فرد آور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہوگی۔

ہائی ڈس پیز کی طرف سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا
پیش قدمی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈس باب ۱۷۔)
ایزل سلسلہ ق م (فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکر جس میں اب
ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ
وہ ہائی ڈس پیز (دریائے جہلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔
ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے مقام جہلم تک کا جنوب مشرقی راستہ
جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰) یا (۱۱) میل
ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ موسم گرم و زوروں

لے سکندر نے ضروریات و شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکراں میں گذرتا ہے اور رہتاس
کے پاس سے ہوتا ہوا جہلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲) میل اور جنوب کا راستہ لما ہوگا
جو درہ بھمار میں سے ہو کر جلال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

بر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو
لئے جوے کوچ بر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں
کی آگ کی سی گرمی کی برداشتے آگے بڑھتا تھا۔ سٹی کے شروع میں
مئی ۳۲۶ ق م وہ جھلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جھلم کو پہاڑوں کی
برف کے گچھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں
میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جھلم
کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵ - فصل ۸) ۶

دریا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست
فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پینر کے عبور کرنے کا
تیاریاں۔

مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل نہ
ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام
ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ
پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر
پڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو
سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں
پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی
جیلے کی ضرورت ہے ۶

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے
فیصلہ کیا کہ ”مستے کو چرالے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب
کر سکتا تھا۔ (پیرس کامنوں) ”اسکندر۔ پورس اور پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ صفحہ ۱۵۰ء

حملہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشترک رویہ کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ دھوکے کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر چکر لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے (باب ۵ فصل ۹)۔

پرٹے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طغیانی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکایک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنارے کی ساخت اور لہجے کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف ”بے انتہا دلیرانہ“ تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شرح جولائی ۱۳۳۲ ق م اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں سکسلا کے پس انداختہ فوج۔ (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیراس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جھلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات کہیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع
 تنخواہ دار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو بھی وہ
 دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں مشغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
 حصے ان سفتریوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
 جکڑے ہوئے تھے۔

شیخون کی تیاری | جب پیش بندیوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے ہات خود (۱۱۰۰۰) یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے

سوار تیر انداز اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے
 کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ نگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت
 کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل حرکت اس رات کے طوفانِ ابرو باد

کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا دوسواں آپہنچا۔ اور ٹھوٹے
 اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بیڑے کو بالکل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام
 معلوم ہوا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اُس ٹاپو سے
 جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت
 بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔

جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک
 اور عمیق رود موجود ہے جس کو عبور کرنا ضروری ہوگا۔ بہت مشکل سے ایک پایاب
 جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گلے تک پانی میں ڈوبے ہوئے
 تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے۔ یہ نہار وقت
 دریا کو عبور کیا۔ پورے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا
 ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل
 ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربور فوج کو بغیر
 کسی مزاحمت کے خشکی پر اتار کر راستہ کر لے گا۔

میدان جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار
 اور (۱۲۰) رتھوں کو ساتھ لے کر عجالت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

اس ناکامی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۴۰۰) آدمی مارے گئے۔
 اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مفرد سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے
 کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے
 اکھلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کرئیر اس کے مقابلے میں جو اس کے
 انظار میں دریا کے پار کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج
 اس مقام پر آراستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کرئیر کہا جاتا
 ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پتھری پتھری پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں
 زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک ولیر پرانی حملہ آور کی زد
 سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت حتمی کی تھی
 نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو توڑی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے
 کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی اکٹھی
 قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی
 مہیب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی
 سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے
 رسالے کمتر بتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں
 (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو ہٹنے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں
 کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھادیئے گئے تھے۔ اس حالت
 میں ہندوستانی فوج نے ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا
 اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان
 کی فضا میں ہے۔ (ڈیوڈس۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۷)۔ میسرہ اور میمنہ کی حفاظت کیلئے
 مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد
 (۲۰۰۰) ہاتھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۴) گھوڑے بٹے ہوئے
 تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی
 کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

جو گھسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھاگوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (کرٹشس - باب ۸ - فصل ۱۲) ؎

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور

دیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برہمی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ "وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پیر سے اس کو پیچھے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو پیچھے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین - انڈیکا - باب ۱۶) ؎

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتاری و قد و سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی۔ سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں ڈگاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے پہلے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (کرٹشس - باب ۸ - فصل ۱۳) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برہمی اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں جسمانی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین - باب ۵ - فصل ۱۶) ؎

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے

ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی یہ سسرہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جو بذات خود سکندر کے زیر کمان تھے ہندی سپاہ اور اداوں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

جنگ کا پہلا حصہ اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیراندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ یہ یقیناً دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیراندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے حملے کیے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی میمنہ کی سوار فوج بے جملہ تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی اثنا میں یونانیوں کے دور سسلے کیاؤں کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جہی ہوئی فوج کے سامنے سے گزرے۔ اور میمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور رتھوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کو شمش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس حملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا در سالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت ہلہ کیا۔ ہندی میمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے۔“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ اب ہاتھوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح روکیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر ہتھوڑیں بھجیاں۔ ہرسانی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ وار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندھی ہوئی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو غنیمت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلہ اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہیوں کو

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنسکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا اور جنگ کا تیسرا حصہ تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔

جنھوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰) کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔

ہندیوں کی شکست وہ لکھتا ہے کہ اب چونکہ باقی ایک تنگ مقام میں گھر گئے تھے۔ انھوں نے اپنوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ

اپنے دشمنوں کو۔ انھوں نے ان کو رخ پر لئے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے ہمدات مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا بچنے اور بچے انھوں نے زخمی ہونے اور ہمدات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی تکلیفوں کی وجہ سے دیواندار بلا تیسرے دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔ اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ اُن کی نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب باقی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برہمیوں سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جالوزوں میں گھرے ہوئے تھے وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔

جب باقی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں کی طرح چو پانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے چمٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ فوج اپنے پرے جمائے اپنی ڈھالوں کو ملائے ہوئے فلینکس کی طرح آگے بڑھے۔

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے۔
 پیادہ فوج کا بھی جی شرم ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
 آگے بڑھے چلے آتے تھے۔

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں جہاں کہیں ان کو
 ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر نکل گئے۔“

پورس کی گرفتاری | اس اثنائیں کریٹر اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
 کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

تازہ دم فوج نے ہزیمت خورہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
 بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رتھیں برباد ہو گئیں۔ (۳۰۰۰)
 سوار اور کم از کم (۱۲۰۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
 نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا اونچا مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
 آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار ٹوڑ خیم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
 سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہمتی سے پیش آیا۔
 اور بیکشادہ پیشانی اس کی مغرورانہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
 مستحق ہے“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راہ کو پھر اس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنے طرف سے بہت
 وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قبیل قیام کے
 دوران میں اس کو اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

لے عبور دریا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو فیصلے شرج۔
 کیونکہ اس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آرا ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
 معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
 نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا
 اگر اس فوج کے پاس بند دھیس ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
 دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

بوک ٹنلا اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

ایک بنیکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور
دوسرا بوک فلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس پر سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا
تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔
جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صیح و سلامت گزاردیا تھا۔ اور
اب مکان ماندگی۔ اور بڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک فلا اپنے موقع
کے لحاظ سے مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے
علاقے میں شاہراہ گذرتی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک
نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر
واقع تھا جہاں آجکل جلم شہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ
وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے پڑ

بنیکیا بنیکیا کے موقع کا جس کو بوک فلا کی سی شہرت کبھی نصیب نہ ہوئی۔
اس قدر صحت کے ساتھ تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان کڑی

کے جنوب میں سکھ چین پور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا
میدان جنگ تھا

جنگ کا یادگار اس جنگ کی یادگار سنگ کی صورت میں وہ مشہور عجیب و غریب
ٹھٹھے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کے ایک طرف تو
ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

لے ایرین نے (باب ۵۔ فصل ۲۰) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک فلا کے موقع کو
میری اسلی وٹسنی کے قابل ایبٹ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف بنیکیا اینڈ بوک فلاجے۔ اے۔ ایس۔
لی۔ ۱۹۳۸ء) مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر پنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ اور بڑی بڑی پرانی
انٹیس اور پرانی سنگ اس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک فلا کا ذکر بلینی نے پٹنگر کی ذہرت (باب ۶۔ فصل ۲۰)۔
پیرسیس کے مصنف نے (فصل ۴۷) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول۔ ۹) میں
کیا ہے۔ گنگوکار طاقت کیا ہوا تو اس درجے رد کرو یا گیا ہے۔ اس نے عبور دیا کا مقام جلال پور کو قرار دیا ہے۔ ۱۳۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مشرق کے ہیڈ کے نزدیک ایسے وجہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تھا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انجام دیتے کے لیے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

سکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تہنیکین پورس ثانی کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تیغ کا سامان بہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریشروس کو فوج کے ایک

حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چونکوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وہاں آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلائیکوٹی نام ایک قوم پر حملہ کیا جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے شہروں اور بیشمار قبیلوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیے گئے پیچھے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سرنر لکھا ہے۔ مقادمت کو قتل اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہریمت خوردہ راجہ پورس کا بھتیجا تھا۔ گنڈرس نام ایک علاقے پر حکمران تھا اس نے ایلمی بھیجے اور اس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب آنا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی ۳۲۶ ق م سکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اکسینر (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور حار اس زور سے چل رہا تھا کہ

وہ عرض میں (۳۰۰) گز (۵ سیٹیا) تھا۔ اور دریا میں بہت سی ڈبر دست چٹا میں تھیں۔ جنہاں سے ٹکرا کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔

ہائڈروٹیس کا عبور سکندر کمک سامان رصد اور وسائل آمدورفت کا مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔

اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہائڈروٹیس (دریائے راوی) کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے بے مقبضتوں کو واپس روانہ

کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن حیا کے ساتھ سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار کی تھی پھر

خود مختار قبائل سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کتھوئی کا قبیلہ تھا۔ جو

دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی محامدات میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسائے قبیلہ آکسی ڈریکاٹی۔ جو دریائے ہائی نیس

کے میدان میں۔ اور ملوئی جو دریائے ہائڈروٹیس کے زیریں جانب لاہور کے جنوب میں آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائل اتحاد میں شامل ہونا چاہتے

تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوئی کی مدد کے لیے اس وقت تک قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آمادہ تھے۔ اور وہ ہونا کی مصیبت

جو ملوئی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے ملتوی ہو گئی۔

پہلے اور سنگلا ہائڈروٹیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے ہم پر نامی

۱۔ یہ تمام باتیں جو ایرین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۲) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اکسینز کو دامن کو ہیں وزیر آباد سے (۲۵) میل شمال کی جانب جاں میک کنڈل نے معبر قرار دیا ہے عبور کیا ہوگا۔ دریائے چناب

نے اپنا راستہ بہت کچھ بدل دیا ہے۔ اور نیچے (۲۵) میل کے قریب میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ دریا کی ریت (صفحہ ۳۴۳) ۱۲۔

۱۵۔ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی پوزیشن آف دی آناٹوس ٹرائسٹنڈی پنجاب کنکڑاٹی اسکندر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ ایس۔ اکتوبر سن ۱۹۰۷) دیکھو نقشہ یہ اسی زمانے سے منقول ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی ہے۔ ۱۳۔

ایک شہر کو چند شہر لگا کر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرین اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو کتھوٹی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو پنجی پنجی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں بڑا پورس محاصرین کی ملک کے لئے (۵۰۰۰) فوج بھیجی۔ اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فیصل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقدونی فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جن میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا نقصان مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے۔ جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔ اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو ہمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

دریائے ہائی فیسس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی فیسس (دریائے بیاس) بھی اس اولا العزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور شامل تھا۔ اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کرے کیونکہ ان کے متعلق

لے سنگلا کے ہوتے کے متعلق بہت کچھ نوایات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے ساکل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کنگم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہوا کہ سانگلا شہر یعنی ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ تونی مسٹر سی۔ جے۔ راجرس نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (ریپورٹ آف سانگلا شہر۔ نیوز بریس لاہور سلسلہ ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کا شق کار ہیں۔ ایک قابل اقریف حکومت امرا کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں، جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں، سکندر کا خطبہ سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لیے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیائی دولت وہ ان کے ہاتھ میں رہے دیگا۔ مگر اس کے ان جملوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی پڑا

کیونوس کا جواب آخر کار رسالے کے معتمد علیہ افسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیئے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد برباد اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۳۴ ق م مگر امر واقعی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تلے بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفاسد تلاش واثم المرض۔ غیر مسلح اور نالوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے بیٹے کو مفسد ذیل الفاظ پر ختم کیا۔

اے بادشاہ! عین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین فوجیوں

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی ہمارے فوج کے ہونے چاہئے
 آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیئے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے
 قضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔
 مراجعت کے احکام | کیا نوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔

اس سے اب فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعین
 کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ سکندر سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر
 اڑا رہا۔ اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔ جب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا
 یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت
 منجنیوں نے بڑی عقلندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لیے ٹنگوں
 اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل ناخواستہ ستمبر ۳۳۳ ق م میں فوج کو
 مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے
 اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھروں سے
 بنائے گئے تھے۔ اور چاروں کعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک
 دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا مگر پلنی
 کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے
 دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ وہاں کے لیے
 حیرت اور عبرت کے منظر ہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔
 ان کو بیاس کے سب سے قدیم رود میں کوہستانی اضلاع گرد اسپورہ، ہشیار پور یا
 کانگڑ میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیئے۔ جہاں سوائے دیکھے گئے کے اب تک اور

۱۱۷ کیا نوس کا یہ خطبہ جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اس کا ایک حقیقی خطبہ کی صحیح روٹ اور معلوم ہوتا ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود سرخ نے ایک مناسب حال عبارت گزاردی ہو۔ ۱۲

۱۱۸ دنگے کی کتاب۔ اسے پرنسٹن نے رے پٹو آف اے ورث ٹو ٹوٹی۔ کابل اینڈ افغانستان (۱۸۸۳ء)

صفحہ ۱۱۷۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲

کسی نے انھیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:-
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دھنوں میں تقسیم کر دیا جس کو اس نے
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو ادنیٰ میں سب سے بلند فوجی برجوں کے
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انھوں نے اس مقام تک
 فتح و نظریں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر یہ عمارتیں جن کو اس قد مذہبی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے
 چند رگیت کی نام پر منسوب کیا گیا تھا و مقصدوں کے پورا کرنے کے لیے
 تھے تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری
 عبادت۔ اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار ہو۔

ہندوستان کی سلطنتوں نے جنھوں نے سکندر کی فوت کے آگے سر تسلیم
 خم کیا تھا ان کی کماحقہ قدر کی بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پانچ شاہنشاہ
 چندرا گپتا موریہ جو سکندر کے فتوحات کا مالک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تسلیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر
 قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے پہلے

۱۔ اس طرح سکندر نے ہرقل کے نام اور ایڈراکولس (چندرا گپتا) نے سکندر کے نام کی عزت
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وفادار چال کیا۔ (پلینارک تقریباً سنہ ۹۹ء) کس طرح ایک شخص
 بلا بغض و بیزاری اپنے تعریف کر سکتا ہے؟ فقرہ ۱۱ مواعنا ص ۵۵ یو ہر مترجمہ شیلیسٹو۔ یہی
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔
 جن کی کبر پر ایسی قوم (یعنی گدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تسلیم و تکریم کرتے ہیں۔ اور دریا کو
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کونسل اور دیوڈس
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کرسٹس نے مریج پتھروں کا

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم الشان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدنام اور بد صورت کر دیا تھا۔ یونانیات سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی کیساتھ لکھتا ہے کہ ان قربان گاہوں کی گیل کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فیل بھی تعمیر ہو جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لئے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لئے دو پلنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو معمولی مکانات سے ڈگنے ہوں ہر ایک سوار کے لئے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

بقیہ جانشین کے گذشتہ بد مذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا غلا سطرش نے مفصلہ ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام پر سے گزرنے کے بعد وہ دریائے ہائی نے سس پر پہنچے۔ (۳۰) سٹیداس دریا کے پار وہ قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ ایتھینا قضا و قدر خدا اولمپیا کے زوس۔ سموتھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سورج اور لفسیا کے پاپو کے نام پر۔“ لکھتے ہیں کہ ایک پیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے: ”اسکندر نے قیام کیا“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میرا خیال ہے کہ یہ کتبہ دریائے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے منسوب کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۴۔

ہوا کہ سنجے وہ بھی دو چاند تہہ او میں چھوڑا جائے گا، اس تمام قسم کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قہ آور اور قوی اجڑے تھے۔
اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود نمائی کا مرتکب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے تامل اس ہنر پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاحوں نے جنھوں نے کہ یہ قمر بان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہو گئی ہے

ضمیمہ ش

سکندر کا کیمپ - دریائے ہائی ڈس پیز کے
عبور کی جگہ - اور جنگ پورس کا موقع

یہ سائل قابل حل ہیں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ - اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقع ایسے سوالات ہیں جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مؤرخین کے بیانات اور اصلی جغرافی حالات پر بغور و فکر نظر کیا جائے گا
دریائے ہائی ڈس پیز | دریائے ہائی ڈس پیز (ولستان بہت یا جھلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح بابہ النزاع سوالات کا حل اس وجہ سے
کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو
جگہ دی جائے۔

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم الشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی
جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریائے ہائی ٹس نر
کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق
کننگم کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری
یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی
صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں، راو پینڈی کے شمال مغرب میں
(۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسین ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں
تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹکسلا سے ہائی ٹس نر ٹکسلا کے موقع سے جہلم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ
تک کا فاصلہ نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔
اور ٹکسلا سے جلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دیا کے

سے سنکرت میں اس دریا کا نام دستابہ۔ پراکرت میں دستا کشیہا میں دستہ۔ پنجابی میں دست یا
جہت۔ مسلمان مصنفین۔ سکودریائے جہلم کہتے ہیں۔ یعنی وہ دریا جو شہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں
شاہ گذر واقع تھا موجودہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سو اے اس کے دریا کے چناب
کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر جو چناب
اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی جرنل آف سندھ اینڈ ایش ٹری بیوٹریز")
جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ صفحہ ۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲۔ شاہن کاریم پور سے جہلم کے دریا (۱۱)
شاہ ڈھیری شمالی عرض بلد ۳۲-۱۲-۱۲ اور شرق طول بلد ۷۲-۵۹ پر واقع ہے۔ ڈائریکٹل گزشتہ (۱۱)
یہ کھنڈر میں راج پل میں چھپا ہوئے ہیں۔ اور کننگم نے وہاں (۵۵) ستوپ۔ (۲۸) خانقاہیں۔ اور ۹
منار گئے تھے (ریورٹ۔ حصہ دوم۔ صفحہ ۱۵۱)۔

جنوب میں چند میل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ڈکسلا) سے جہلم کا شمالی یا
بالائی فاصلہ براہ راست دورہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستہ یا
کے چوڑیاں جو براہ وصال دورہ ہمار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں
حول میں (۱۱۹) دور (۱۱۳) میل کے درمیان ہیں۔

میں بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دیہائے جہلم پر ضرور جہلم
یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہو گا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب
بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں
پرانے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ | بظاہر بلا شک و شبہ حملہ آور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہو گا۔
جو ڈکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر ہے۔ جو ”بہت آسان گذر اور جلال پور کے معبر سے عرض میں
صرف ایک تہائی ہے“ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ
ماہوار اور دشوار گذر ہے۔ مگر بحال جلال پور کی طرف ایک چری فوج کو
کوچ کرتے ہوئے پچ در پچ نمک کے چاروںوں میں پھنس جانے کا زیادہ
اندیشہ ہے۔ اور زیادہ دشواریوں کا سامنا ہو گا بہ نسبت اس کے کہ
وہ جہلم کے راستے کو اختیار کریں۔ اور اسی لیے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے
قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہو گا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہو گی۔
یہ رائے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برنس۔
کورٹ اور ایبٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات
کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے
مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

لہ کننگم کی۔ آرکی آرمیکل سروے رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۱

لہ ایبٹ۔ ج۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ صفحہ ۲۱۶-۲۱۷

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اس شہر کے چند میل شمال میں عبور کرا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنسن کنگنکم اور چوٹی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے رہتے تھے بلکہ ان کے علاوہ زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لیے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعد از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کنگنکم کے خیالات اس نظریہ کو نہایت تفصیل کے ساتھ کنگنکم نے ثابت کیے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے۔ اگر وہ اس مقام کو بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کسی کے میدان میں ہی ہوئی ہو تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر یہ قسمتی ہے کنگنکم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ بلکہ اس نے یہ نظریہ قائم کر کے کہ سکندر کی چھاؤنی بالال پور ہی کے مقام پر تھی اس نے سلسلہء میں جلال پور کے مقام کو بنظر نظر متوجہ دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کس طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنائے۔ وہ جہل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ”ایک عالمائے مضمون“ کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کنگنکم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسرے یہ ہے کہ ایرین کے مطابق (ایٹس آف الکزنڈر۔ باب ۱۰ فصل ۱۱) جہازوں کا تیراجب نیکیا کے مقام سے دریائے ہائی ڈس پیر پرست گذر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی ٹیر کے پایہ تخت تین دن میں پہنچا۔

کننگم کے خیال کے مطابق سونائی ٹیڑ کا یہ پائے تخت، احمد آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک بار بردار کشتی کے لیے جلال آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لیے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سونائی ٹیڑ کے پائے تخت کے موقعے کا صحیح پتہ لگایا جائے۔ اور کیونکہ یہ نشان جو کننگم نے بتلایا ہے ٹھن قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

سٹریچو کی کتاب | دوسری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریچو (باب ۱۵- فصل ۳۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ ہائی ڈس پینز تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پنس (یعنی ہائی فے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا“ جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم

ٹیکسلا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لیے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقعہ چھاؤنی کے لیے سٹریچو کے بیان کے پہلے حصے کے مطابق بہت قابل جہلم کے زیادہ مناسب لگتا ہے۔

اس دلیل کی تردید | اگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان مقامات کا کچھ حال معلوم نہیں۔ جہاں پر

سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز، ہائی ڈرائیز اور سب سے آخری دریا ہائی فے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگم اور دیگر

لے پورٹس جلد دوم صفحہ ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ صفحہ ۳۸ پر کننگم بیان کرتا ہے کہ بھیر سونائی ٹیڑ کا پتہ تخت تھا۔ مگر صفحہ ۳ میں وہی دعویٰ احمد آباد کے متعلق کرتا ہے۔ جو دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ ۱۲ کے

مصنفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں سٹریو کی عبارت کے اس آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵، فصل ۲۶) سٹریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں آتے ہیں۔ اپنے منہ کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے عبور کیے جاسکتے ہیں؟

میک کرنڈل | میک کرنڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک کا تمام راستہ شامل ہے

ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اصلی راستہ ضرور ہے کہ بہت کچھ شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیز جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے ٹکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج الاچالہ ریاست کشمیر (جموں) کی سرحد کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار کیا ہوگا۔ سٹریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت کہیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کننگھم کی دوسری دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟

پلنی کی کتاب سے | وہ دلیل جس کو کننگھم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔ اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے دلیل۔

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیوکولائی ٹس (چارلس) براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۱۶)

فصل (۲۱)۔ پلینی نے مفصل ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پوکیٹوٹس۔
 ٹکسلا تک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک
 (۱۲۰) رومی = (۱۱۰) انگریزی میل اور کننگھم بدلائل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ
 یہ فاصلے جہلم کی رہسخت جلال پور سے زیادہ مناسب رہتے ہیں۔ مگر ایک مشہور
 بات ہے کہ پلینی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں
 جس کا حوالہ دیا گیا ہے پلینی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی ڈس تک کا
 فاصلہ (۳۹) رومی میل قرار دیا ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پلینی
 کی موجودہ کتاب کے اعداد پر ہوسر کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کننگھم کو بھی یہ معلوم
 تھا کہ پوکیٹوٹس اور ٹکسلا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُپنڈ۔ جہاں سکندر نے دریائے سندھ
 کو عبور کیا پلینی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے
 پوکیٹوٹس کا تھکا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم۔ ۱۱۲) ۴

اس دلیل کی تردید۔ لیکن اگر ٹکسلا سے دیائے ہائی ڈس پیز کے (۱۲۰) رومی میل
 کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ یوینس ہوتا
 کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کننگھم کے بیان کے مطابق
 (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۶۹) ایک پرانی لشکر کے محاذ سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا
 ہے۔ پلینی کے بیان سے فاصلہ (۱۱۰) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں
 صرف (۱۹) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ
 نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ
 یہ ہم کو معلوم ہے کہ بائیس صدیور میں کیا کیا تغیرات وقوع میں آچکے ہیں۔ اس طرح
 یہ دلیل جو پلینی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور
 نتیجہ ہے ۴

میں اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے
 کننگھم کے تمام دلائل نامکامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ سترہویں
 کی شواہد کے مخالف جو زمین اس کے مطابق ہے ۴
 سترہویں متعلقہ۔ ایام سنسن اور کننگھم کا نظریہ سترہویں کے بیان کے علاوہ

سرمین گرد نواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے کہ
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
ہمعصر اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں کہ

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پرستشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک عجیب و غریب جزیرہ واقع
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پرستشیدہ رکھنے میں مدد دی۔
جلال پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں سکندر
مغرب سرار دینا چاہتا ہے کوئی ایسا موڑ واقع نہیں (دریائے سندھ - جلد دوم - صفحہ ۶۶)
مگر جہلم کے قریب جھونڈا کے مقام پر جہاں ایبٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے کہ

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور شگفتہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ

دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ناپوکا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست چھاؤنی سے (۱۵) سینڈیا (یعنی
تھریپا (۱۷) انگریزی سیل) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
خاص طور پر اس طرح ہر کارے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے نہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کر دیں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے۔“

چھاؤنی اور معبر کے عین درمیان ملیگر اور دوسرے افسر مقرر کئے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو بھی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دوڑ چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے رات کے کوچ میں دریا کے

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ

وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا۔

کننگم کا قیاس | یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں غلط کہے۔

ظاہر کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان نمک

کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور

سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندرونی حصے میں

داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دیا تین

میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات

کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔

اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ

امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لخواہ

اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے گا

دریا کا بیان | دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے

متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ

عبور کے وقت کوہستان پر برف کے گھٹنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں

طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا ۹۰ گز

تھا حالانکہ اس زمانے میں۔ اور خیرون یا آغاز جولا میں جلال پور کے مقام پر

دریا کا پاٹ اس کے دگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی بہت سے

ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں

ہیں اور نہ ٹاپو۔

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے

سبھی پیرکرن ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

صحیح نظریہ اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو جس قدر مشکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا راستہ کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تفریق متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بخفا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقع اور جگہ کا پتہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو یا تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے ؟

لنگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گزر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو بھورا ایک موڑ کے گرد سے گزرنا پڑا اگر سکندر کے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- بلند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ زیر آب جٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا اگر ٹرس باب ۸ - فصل ۱۳) دیائے ہائی نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۶) دن تک فوج ابرو باد کے طوفان میں گری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸ - فصل ۹۴ - سٹریبو باب ۱۵ فصل ۲۶) - جولائی میں ایلفنسٹن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل - ایک فرلانگ اور (۳۵۵) پرچ عریض اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھارن گز میٹر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر یہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ - جے - اے - ایس - بی صفحہ ۲۱۹) - مسٹر بیرن کتاب جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دارا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گئے جنگل ہیں۔“ ۱۲

زمانے میں بھی ریگ رواں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

میدان جنگ

جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔ دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور شکوہ راتری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کری“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں پتلی پتلی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لیے اگر دست زیادہ نہیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گزرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسب رکھتا ہے جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

سکندر کی ندی۔ وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہنے میں بالکل حق پر ہے کہ اس وقت (شکستہ) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے۔ جنرل ایبٹ کا ”فاصلہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دونوں کی محنت شاقہ سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات کی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ روکے گئے۔ کنگسم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ گروٹ کی رائے یونان کا مورخ گروٹ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی منت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

مضمون "اس نظریے کے لیے کہ معبر جلد ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل دہرائیں سے ملو ہے" مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ تمام علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیا ٹک سوسائٹی کے ایک برائے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لیے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سرائیکونڈر کننگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔ اس لیے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قبح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ | مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پینر کی طرف کوچ کے لیے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے حملہ یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔

جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ آتنگ اور تھہر ملا تھا۔ اور پورس کے ساتھ جنگ کڑی کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریا نے ہائی ڈس پینر اور ہائی فیس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ میجر ریورٹی آنجہانی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے شک نہیں لکھا تھا "سکندر کے ہائی ڈس پینر کے معبر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔

مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ گجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو بہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا چاہیے۔ یہی وجہ اس کے لیے کافی ہو گی کہ وہ دریاؤں کے منبج کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آب سانی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو محفوظ رکھا ہو گا۔

لے جنگ گجرات ۲۱۔ فروری ۱۸۵۲ء ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

ضمیمہ ج

جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں طغیانی آئی ہوئی

تھی۔ اور جنگ سے پہلے اس کے دوران میں اور اسکے بعد بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ (دش) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور اواخر جون یا آغاز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو سنہین کے تعین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت اور ڈیوڈس کے اس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی ٹی سس پر پہنچی تو وہ (۱۷) دن تک برقی و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی و

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (اینیس آف الگزڈر۔ باب ۵ فصل ۹) کہ جنگ ”ماہ مئی کیشان میں اس سال لڑی گئی جبکہ

ہے گے مان ایتھنز میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈس کا

یہ بیان (باب ۷، فصل ۷) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹکسلا میں داخلہ اس سال ہوا ”جبکہ گرمیوں میں ایتھنز کا آرکن تھا جس میں کریموں نے پبلک کارنی لیٹل ورائس پوسٹیوٹس کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں و

تقریم مقدونی | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی تقویم مقدونی نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تفاوت پڑ گیا ہو جو مقدونی سنین کو رومی یا ایٹک کے سنین میں تبدیل کرنے سے واقع ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرتھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے یہ ناممکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پر تال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے مساومات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں جن سے کہ مقدونی سنین کو دوسرے سنین میں تحویل کر کے بیان کیا جاتا تھا۔

منی کئیان۔ یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۲ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے مقابلے کے ایٹک سن ۱۱۳ دال ۲ کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵۔ جون ۲۲ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵۔ جون ۲۲ ق م کو ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے منی کئیان کو اگر ۲۴ سال میں ایک فاصلہ دینے بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳۔ جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اگر درمیانہ زیادہ نہ کیا جائے تو منی کئیان ۱۴۔ مئی یا اس کے قریب ختم ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱۔ جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔ اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین نے ایٹک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔ قلمی نسخے میں بجائے منی کئیان کے میٹاجینٹان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ نے لکھا ہے "محض قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تاریخ ہے گے مان کے آرکین ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے۔

آرکین اگر میس یقیناً ہے گے مان کے بعد آرکین ہوا اور اگر ایٹک ۲۲ ق م کو

سلو ہوگرتھ کی فلیپ اینڈ الکرٹڈ راکٹ میسڈون (۱۹۹۷ء) ضمیمہ ۱

۱۱۳ دیکھو انگریز زائٹ ریڈنگ ڈرگرنن "انڈر وڈ" (رومی ویرانی علم سنین و تاریخ) مطبوعہ گرنڈ ریس ڈپریس کلیس۔ آخری رقم (انعام قدیم کا خاکہ) صفحات ۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں قی پر ہے تو ڈیوڈرس اگرچہ اس کا ٹکسلا میں داخلے کو کریمس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہو گا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جنگ اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے، اگر کریمس ۱۰ جولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا یہ بیان صحیح ہو گا کہ جب جنگ ہوئی تو ہے گے مان آرگن تھا؟

اس غلطی کی تصریح۔ ایرین کی مثنیٰ کیٹان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کیجا سکتی ہے کہ سکندر اس جہتے میں دریا کے

کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک ذرا سی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ یا شاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لیے زبردست خفیہ تیاریوں میں ضرور بہت سادقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چنانچہ مانی کیٹان لینے اور اٹھانی میں تاخیر کی گئی تھی تو لڑائی ضرور وہاں کے بعد آخر میں یا غالباً اوائل جولائی میں ہوئی ہوگی؟

خاتمہ۔ کامل اور یقینی صحت ناممکن الحصول ہے۔ اور گروٹس کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا بھی ناممکن ہے کہ جہاں تک رائے قائم کیجا سکتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ آخر جون یا شروع جولائی ۳۲۶ ق م میں موسم برسات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ وہ ہے گے مان کے آرگن ہونے کا زمانہ کا ختم۔ اور کریمس کے آرگن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا۔

۱۔ ہشری آنا گریس۔ جلد ۱۲۔ صفحہ ۵۱۔ حاشیہ مطبوعہ ۱۸۶۹ء۔ مگر مشرق پر سن جن کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے لکھا ہے کہ لاٹینی ڈس پیر کے عبور کرنے کی اصلی تاریخ جیسا کہ آریں نے لکھا ہے ہے گے مان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں مثنیٰ کیٹان کے جہتے میں تھی۔ اور یہ کہ مثنیٰ کیٹان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا یہ نہایت ضروری تھا کہ طغیانی سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس موضوع پر دیکھ کر کوئی

میں ہے گے مان کے آرکن ہونے کو ایرین کی سند پران لیتا ہوں۔ اور یقین
کئے لیتا ہوں کہ جنگ ادا علی جولائی ۱۶۲۶ء ق م میں ایک سن کے آخری عینہ
سیکروفرین میں کریم کے آرکن ہونے سے چند روز قبل ہوئی تھی و

باب چہام

سکندر کی ہندوستان پر پنجگشی: مراجعت

اسکندر کی طرف مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انہیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے واقعات، و مزاحمت کے کینیز (دریائے خیاب)
کے کنارے پہنچی ہے نے اٹلین نے ایک قلعہ بند شہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرد و نواح کے علاقے میں سے لطیب خاطر آباد ہونے والے۔
اور تنخواہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے بھڑنے کے قابل نہ تھے
اس قلعے اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریاؤں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی و

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ درہ بنس بتلائی جاتی ہے (۱۸۷۱ء) (نسخہ کوری شہ ۱۹ صفحہ ۲۵۷)
مشرقی سرین اس طرح اس بات پر مجبور ہے کہ ہماری تمام تاریخی اسناد کے موسم کے متعلق بیانات کو
رد کر دے۔ مگر اس مفروضہ پر کسی نہایت سادہ تفریح یہ ہے کہ سکندر اس سے پہلے پوشیدہ
طور پر دریا کو عبور نہ کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام پڑا جن میں کوپورس
کے ہوشیار رہنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲ و

صوبہ دار کا مقرّر اسی وقت تحت کورستانی علاقوں (جو آجکل راجوری اور جمپور اور برطانوی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے بادشاہوں کے ایچی خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندوی فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جز سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں (ایسی) کا ارادہ رکھتا تھا ابھسار (بھمبر اور راجوری) کے علاقے کے بادشاہ کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اُنہی (ہزارا) کے بادشاہ پر بلا دستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام رین نے آر سکینر لکھا ہے۔

اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی (تقریباً ۵۰۰۰ سوار اور ۷۰۰۰ پیادوں کے مجموعی اندازے میں آئی جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرپیس صوبہ دار پابل نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جن میں سنہری روپے کی کام تھا۔ یہ سب فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور پرانے جلا دیئے گئے۔ پانچ سفر کیلئے تیاریاں پھر سکندر بائیس سینر (دریا ٹے چلم) کی طرف بڑھا۔ اور اس کے کنارے پر غالباً اُس مقام پر ٹھہرا جہاں پہلے پورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریا کی سفر کی آخری تیاریوں میں صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریا پر موجود تھیں اس کام کے لئے بیکار میں لے لی گئیں اور جو کمی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

۱۔ آر سکینر کا نام غالباً اُنہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ اور اس کی نگاہ پر یاقوتین شکل محض اتفاق ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ کریس باب ۹۔ فصل ۳۰۔ ڈیوڈس (باب ۱۰۔ فصل ۹۵) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور بے انداز قیاس تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۳۰۰۰) پیادے اور (۶۰۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی تعداد کے متعلق دونوں موقوفوں کا اتفاق ہے۔ ان کے لئے باربرواری کی بہت کچھ ضرورت ہوتی ہوگی۔ ڈیوڈس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) تیانت دوا میں بھی آئی تھیں۔

کر کے پورا کیا جن کے بیٹے قرب و جوار کے جنگلوں میں بکشت سلمان موجود تھا۔ بحری کام سے واقف جو قومیں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج یعنی فنیٹیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاحی کام لیا گیا جو فوج کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۸۳۰ء ق م کے آخر تک تیار کی پوری ہوئی تھی۔ یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چوڑوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور درہنگ ہر قسم کے سامان کے بیٹے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۲۰۰) کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے | سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں اور ہندی راجاؤں کے ایلچیوں کو ایک مجلس میں جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز اور ہائی فیس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔ ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قومیں گلا سالی۔ کھوئی وغیرہ آباد تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے قدیم دشمن راجہ کسلا کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ کسلا کا راجہ جو فوج حملہ آور کی خدمت گزاری میں اپنے حریف سے سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ تسلیم کیا گیا۔

۱۔ ایرین۔ (انبر آف الکرڈر باب ۶ فصل ۲) نے لیگس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔ جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً نیا رکس کی سند پر جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ کرسٹس اور ڈیوڈس کا اندازہ (۱۰۰۰) کہے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیجانا تھا۔ ٹولی کا بیڑا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤرخین نے محض اپنے خیال کی بنیاد پر انڈیکا کے (۸۰۰) کے بجائے (۱۸۰۰) لکھ دیے مگر اصل اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔ ۲۔

سوہجوتی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت کے

قائم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیٹس اور کرپٹس کو حکم دیا کہ بجلیت کوچ کر کے لاپس ہو جائیں۔ ان کی شہزادیوں کو دیا گیا کہ وہ اپنے اسٹیٹس اور اپنے سندھ ملک کے کوہستان ملک کے زیریں علاقہ کے کاماوتیام تھیں۔ اُس کے پاس تخت پر نور اقتباسہ کرے۔ اس نے بغیر جنگ امانت قبول کر لی۔

سیہالاران فوج

بڑے کون ۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دونوں کناروں پر مذکورہ بالا سیہالاروں کی سرکردگی میں کوچ کرتی تھی۔ دریا کے دامن یا مغربی کنارے کی فوج کی کمان

کرپٹس کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ دو سو باغی بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر ہے۔ اسٹیٹس کے ماتحت تھا۔

دریا کے سندھ کے مغربی مالک کے وہ بہادر فلیس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے آئے۔

پہلے اتصال دریا کی طرف سفر

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے جہد اعلیٰ ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

لے سو فائیٹیز کی سلطنت کے موقعے سفر ہو (باب ۱۵ - فصل ۳) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں ایک ملک کا پورا شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا۔ (باب ۹ - فصل ۱) نے سو فائیٹیز کی سلطنت ہاں نے جس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کریٹل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کنگسم (ہندوستان جیا گریفی صفحہ ۱۵۵) سو فائیٹیز کا یہ تخت کو جہلم کے مغربی کنارے پر جمیر کے مقام کو قرار دیا ہے۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ ۱۲

پرستش کرتا تھا سولے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی تھی اور طبل بجا کر
گوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی
یا بد نظمی کے جہازوں نے ننگر اٹھایا۔ اور ان دیسیوں کی حیرت بری نگاہوں
کے سامنے جو دونوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریائی سفر شروع کیا۔
ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ حکومتی پکار اور ملاحوں کے گیتوں کے
قرب و جوار میں ایک ہمہ میہ اکردیا جو ایک کنارے سے دوسرے
کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا بینوں کے مزید تیز کا
باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بیڑا ایک مقام پر حوٹا لیا بھرتا پہنچا۔ جہاں
کرپٹر اس اور ہے نے سٹیاں کہ حکم دیا گیا تھا کہ دریائے دونوں کناروں پر
ایک دوسرے کے آئینے سا بنے اپنے خیمے لگائیں یہاں دو دن قیام کیا گیا
تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سہ سالار کے وہاں پہنچنے پر حکم
دیا گیا کہ اسے عقب کے بجائے مقدمہ انجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور
وہ دریائے کنارے کنارے کوچ کرے گا

اس جگہ سے سفر کر کے پانچویں دن بیڑا اس مقام پر پہنچا۔
جہاں ہائی ڈس پیز اپنے سے بڑے دریا آکسفیر سے ملتا تھا۔ وہ راستہ جہاں کہ
ان دونوں دریاؤں کے پانی ملتے تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں
بہت خطرناک گرداب یڑتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت
بے ترتیبی اور بد نظمی پڑ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد
کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی ورطہ بلا میں
پڑ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے افسروں کی نہایت ہی سخت محنت و مشقت
کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ اس کے قریب ننگر انداز ہوا۔ اور طوفانی مافات
کی تدبیروں کی گئیں گا

اتصال کا موقعہ | اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات
پیش آئے ناممکن ہے۔ محمود غزنوی نے شمال۔ ۳۱۔ ۱۰ کے
اتمام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایمر بن اور کریش نے اس سند کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتھالی بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا گا۔ دریاؤں کے راستے پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم ۱۲ء میں سکندر کی فوج کشی سے ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں بہت کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عہدوں کی فتوحات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطری اسباب و علل سے ہوتی ہونگی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں۔ زلزلے۔ طغیاں یاں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریاؤں سندھ کا وٹا (۵ میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زیر دست دریا یعنی ہکرایا آہستہ جو بیکانیر۔ بھاؤل پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے بیال (ہالی نرس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور ستلج کا ایک معاون دریا

لہ ریورٹ نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر ستلج۔ ستلج۔ اور ستلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستلج کہتے ہیں شاذ و نادر ہی یونانی اور رومن مصنفین نے ہی درج کیا ہے۔ ستلج کو کا بیان کیا ہے ہالی پے نس۔ دراصل ہالی نے سس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی رٹیشن کا ایک نقاد کہتا ہے۔ ”اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم زمانے میں بیال دریا ستلج کا معاون نہ تھا۔“ (صفحہ ۸) کیونکہ وہ گ وید میں لکھا ہے کہ ایک دریا

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ جہلم (ہائی ڈس پیز)،
چناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈروٹیز) کے راستے اور مقامات انصال
مستعد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔

یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی
تعمین موقعہ کی
کوشش بیکار ہے
طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔

اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ
اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھاسکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے
کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب تعینات
عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں
دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح
ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر
شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔
زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو
ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر
کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور
معار کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس
زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دوسرے سے لجاتا :- ”صرف وہ مقام جہاں رگ دیویں دیاس کا ذکر ہے۔
یہ سراسر باب ۳۳ راگ ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم بیش
متوازی بہتے تھے نہ یہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ دیاس اور سدرسہ کے متعلق برہم پوتہ (۱۲) صفحہ
میک ڈائل (جلد اول صفحہ ۱۱۴) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے
زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ دیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۶۹ میل
پہلی دفعہ اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملا۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف
ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحہ ۵۰۴ - ۵۰۵ - دیکھو آئینہ حاشیہ) ۱۲

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریاؤں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے اکسنیز اور ہائی ڈس پنیز کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر جھنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً شمالی عرض بلد ۳۰° ہوگا۔

سبوتی اور انگلسوئی | سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر اتار کر قرب و جوار کی قوموں سبوتی اور انگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قرب کی زبردست قوم ملوی (سنسکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں رہتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

لے یہ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اٹل ٹری بیوٹریز۔“ لے جیا گرافیکل ایڈیشن شائع ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۰ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہئے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی اہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پر اگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں ملے جلے ہوئے ہیں۔

موجودہ تقریر مرقعہ کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵ - ۲۲۶ - ۲۵۱ - ۲۶۹۔

اور نوٹ ۵۳۹ - وغیرہ۔ دریا ٹے ہائی ڈس پنیز (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲ - ۳۲۶۔

اکسنیز (چناب) صفحہ ۵۲ - ۳۳۶۔ ہائی ڈریوٹیز (راوی) صفحہ ۷۱ - ۳۵۲۔ ہائی ڈس پنیز (بیاس - یا بیاب) صفحہ ۹ - ۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۲۱۸ - ۳۹۱۔ بکر صفحہ ۲۲ - ۲۱۸۔

صفحہ ۶۶ - ۴۵۲۔ ستلج صفحہ ۵۱۸ - ۴۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲ - ۴۶۸۔

۴۷۰ - وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰ - ۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲۔

(نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷ - ۴۶۹ - ۵۰۱ - وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲ - ۳۵۳۔

۴۱۷ - تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کی جاسکتی ہے۔

ہینے ہوئے اور ڈنڈوں سے مسخ تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ انگلستانی (۲۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام بنا کر بچڑائے گئے۔ سکندران کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کئے جلتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں چھوڑا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی پڑا

۱۵ ایرین۔ انیس آف الکزندر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ انگلستانی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ سکندر نے شہر کو آگ لگاٹی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکہ بیان میں کرٹس کا نتیجہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سہوٹی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جغرافیہ حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میر مضمون۔ دی پوزیش آف دی آٹو نوٹس ٹرائیں آف دی پنجاب کنٹرولڈ بائی الکزندر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۸) ان اقوام کا ذکر سنسکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دسمبر لکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کونینی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ کشتوہک بالوا کا بیان کرتا ہے۔ ”یعنی کشتوہاک اور بالوا کی فوج“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰) مہا بھارت میں ان کو ساتھ ہی بیان کیا ہے کہ یہ کورد کی فوج میں شامل تھے (پریگپٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ صفحہ ۳۲۹ جہیں مہا بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶-۲۵۸۲-۲۶۲۶-۲۸۵۲-۳۸۵۳-۳۸۰۸۔

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر
یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔
اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق
اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لیے
کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکانی اور دریائی وادیوں کی
رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر
کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو
بجالت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ
اپنی تجویزوں کو بچتے اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جالے۔ اور پیہم ان کو شکست
دے۔ بیڑے اور فوج کے بڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی
ہائی ڈروٹیز (راوی) اور آکسنیز (چناب) جس میں ہائی ڈس پینز یا جہلم بھی شامل
تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام | سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں
حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔
تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے
جو دریائے ہائی ڈروٹیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر
آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکانی جو دریائے ہائی ڈس کے شمالی جانب
اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسرِ پیکار ہا کرتے تھے۔
لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور
حملہ آور کے مقابلے کے لیے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں
حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ
ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لیے بے دیں دیں۔

تقریباً شصت گزشتہ ۵۲۸۳۔ باب ہفتم۔ ۱۸۳۔ ہشتم ۱۳۴۔ کاوالہ دیا گیا ہے۔ ۱۳۱

۱۲۔ باب ۱۴۔ فصل ۹۸۔ ۱۲

مگر ذاتی رقابتیں جنہوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے سچ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس اثناء میں کہ یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قتل اس کے آکسی ڈھیکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لیے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰۰) یا (۹۰۰۰۰) کامل مسلح پیادے (۱۰۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔ مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زائد سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی

آسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کر دیتی تھی۔ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعے سے ہائی فیس کے غدر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارے کہتے ہیں۔ اور جو دریائے آکسینز اور ہائی ڈروٹیز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعتاً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہ تھے۔ اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بدقسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

لے اس میں ہائی پین لپسٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے ہلکے اسلحہ مسلح سوار۔ پیادہ فوج پتھان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بمشکل تعداد میں (۷۰۰۰) ہوگی۔ ۱۲۰

مزار حمت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر بر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے اسلحہ سے ان کو نجات نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دیائے ہائی ڈروٹیر تک

چلا گیا اور پسپا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاسس جالیا اور ان کو دل کھول کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک قلعہ جس میں برہمن آباد تھے سرنگیں لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر فتح کر لیا۔

سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔ شہر کو نہایت بھادی سے بچانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگلوں کے تھے۔ اس لیے بہت کم قید ہوئے۔

ملوئی قوم کی ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لیے

مزار حمت۔ انھوں نے ہائی ڈروٹیر (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی فرج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزار حمت

ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور وہ ”سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے“ اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند

شہر میں پناہ گزین ہوئے۔ یہ چھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں بھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر بلتان سے (۸۰)

یا (۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے نہایت غوثی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔ سکندر کا خطرناک زخم۔ مقدونی جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اس کے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر سپاہی خواہ مخواہ اہلیت و اہل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگائی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی پیوکس لٹ۔ لیونائٹاس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا۔ اور ہر قسم کے تیرونیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ نہایت دلیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ابریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حاکموں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ پیوکس لٹ جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس تبرک ڈھال سے جو الٹیان سے لائی گئی تھی اس کو چھپائے رکھا۔

۱۵۔ یہ شہر جھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مُولِسْتَان پور۔ دیکھو پٹیل کی کتاب ہیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۴) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوٹی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوٹی کے برخلاف جنگ دریائے ہائی ڈرووٹیر کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس زرخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع غلگرمی اور ضلع جھنگ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو یورپی صفحہ ۴۱۳۔ اور میرا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲۔

اور لیونٹائن نے جو اگرچہ اپنے ساتھی کی طرح سخت زخمی تھا۔ اُس کو ارد گرد کے حملوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں جو مکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچھ دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے دروازے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف بیہوش ہی ہوا تھا۔

اسکی صحت یابی۔ تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور فوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلا تیر مرد و زن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا۔

جب سکندر رو بھٹ ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے۔ اور وہاں سے کشتی میں دریا ئے اکسینر کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور بیڑے لے۔ جو بالترتیب بنے اسٹیان۔ اور نیارکس کے زیرِ کمان تھے۔

قوم ملوی اور قوم ملوی اور ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے آکسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب انہا کی اطاعت قبول کرنا آکسی ڈریکائی جو اپنے مذہب اور التوا کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فاتح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی جیج سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ اُن کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلیموں کے عزرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلیچی تعداد میں سوتے تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

عرب دار اور قوی جتہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہننے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں (۱۰۳) چار گھوڑوں کی رتھیں (۱۰۰) بکریاں سات کی سپہیں (۱۰) تیلنت فولاد۔ بیشمار روئی کا سامان۔ ایک بڑی مقدار کچھوے کی ڈھیریاں۔ بڑے بڑے گرگٹوں کے چمڑے۔ پالوشیر ببر۔ اور شیر شامل تھے۔ ان کے علاوہ (۳۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلپوس کو مفتوحہ اقوام کا سترپ (صوبہ دار) کے مقام اقبال مقرر کیا گیا۔ اور پھر اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فے سس کی طرف سفر۔ بڑے دریائے ملتا تھا۔ جو تھے سنگم اکسینیر (جناب) جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جلم) ہائی ڈوئینر (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

لے یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۸) سے لی گئی ہے۔ ایرین (باب ۶ - فصل ۱۲) (۵۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ مگر غالباً کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روٹی کو "کٹان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کبھی تیار نہیں ہوئی۔ اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ کرٹس "کٹان" کو "فیرم کندیوم" کہتا ہے۔ یعنی "فولاد"۔ "کٹان" کچھوے کی ڈھیریاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی ہندی تجارت کا جزو تھیں۔ (پیری پلس) دیکھو انٹرن انٹی کویری - جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) کا یہ بیان کہ سکندر نے ملوٹی اور آکسی ڈریکائی پر "ایک خراج لگایا تھا۔ جو وہ باقسط اراکوسہ کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے" ناقابل فہم ہے۔ اور خود اراکوسہ کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ اراکوسہ یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کی اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نے آکسی ڈریکائی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آندوی سی سی ٹیوڈس آن ٹھگس" میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست غلط طریقہ اس کی کتاب "لائٹ آف اپر ونش آف ٹیڈ" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۳۵) سے نقل کرتا ہے۔

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریائے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں "سندھ کا مفقود دریا" ہکرایا و ہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریامح دریائے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریائے ہیران کے نام سے

نامزد ہوا۔

دریائوں میں تغیرات یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا پتہ صحیح طور پر لگایا جاسکے لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفوں کے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھاول پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریائوں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مطلقاً صحت کے ساتھ بھی بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظر و سنق کے پنجاب کے دریائوں کا دریائے "سندھ" کے ساتھ انتظامات۔ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ نلیپوس کے صوبے کی جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور پھر نیس کی تمام فوج

لے ریورٹی۔ صفحہ ۳۷۴۔ دوش آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شمال عرض بلد ۲۸°۔ ۴۰°۔ اور مشرق طول بلد ۷۰°۔ ۷۲° پر واقع ہے۔ آئین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا مناقض اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ ۱۲۰

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابض رہ سکے۔ اسی زمانے میں ملک باخترا کا ایک امیر اکسیر نیز جو سکندر کی بیوی روشنگ کا باپ تھا پیر و پینیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹائی ریچینیر کے میں کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کی امید تھی کہ پچھلے پھولیکا۔ ایک بحری گلام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں ابستوی۔ زتھروٹی یا اکستھروٹی۔ اور آسٹروٹی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروٹی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

لے ایرین (انہس آف الکز نڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی ٹڈ بھیڑ ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کرٹنل نے دریائے راوی کی ملوثی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سیری سے جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیر کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروٹی (یا اکستھروٹی) معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے کشتیاں یا کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سیری کو ڈیوڈس سمبس ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ ان کی حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈوٹی اور مسٹانوی دریائے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ اور انکی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر نے بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آبادکار چھوڑے گئے تھے۔ میک کرٹنل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام و قبائل کی اصلی جگہ سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انہس آف الکز نڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیر نے کا پتھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے
 اپنی کتابوں میں کر دیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں
 شمال مغرب بلکہ شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۳۰۔ ۵۰ کے
 درمیان واقع تھا۔ اس کے اس زمانے میں کرٹھیاں جو شہر شروع ہی۔ تمام
 دریاؤں کے کنارے یا غرضی کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب مشرقی یا بائیں جانب
 منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے
 کی بناوٹ وہاں ایسی تھی تو میں آباد تھیں جن سے کم مزاحمت کی امید تھی اور
 موسیٰ کناس کی اس کے بعد سکندر بھارت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس
 بادشاہ پر جس کا نام آریہن نے موسیٰ کناس لکھا ہے۔

مملکت۔

اور جس نے نہایت ہی سخت اور غرور کے ساتھ نہ تو
 حملہ آور کی خدمت میں اپنی روانہ کئے تھے اور نہ تحائف پیش کئے تھے۔
 دفعہ چاہیے۔ اس سرکش بادشاہ کا پائے تخت غالباً۔ مگر نہ یقیناً اوروں یا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا ذکر جیسا کہ چناک نے صحیح طور پر بیان کیا ہے۔ اصل کتاب
 کے بیان کے فقرہ ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ پھر اس کی وہ فوج جو فلیپس کے حوالے کی گئی تھا پھر پیادہ
 فوج معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ اگر تین ہلکے اسلحہ سے مسلح رسالہ جو پھر اس کا ہی تھا۔ آئندہ کی جنگوں میں
 شریک رہا تھا اور

۱۵ ایرین (جس آف الگزینڈر باب ۶۔ فصل ۱۵) کے الفاظ جن میں وہ کرٹھیاں کے دہمنے
 ہمارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ ابظاہر محض ایک حاشیہ ہے
 جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈٹما کے شروع کی طرف سے کرٹھیاں اس کو
 ”کرانیہ میں براہ ارکٹوئی اور زرنگوئی روانہ کر دیا گیا تھا“ جیسا کہ فصل (۱۵) میں مذکور ہے۔
 سیکس کڈل کا یہ قیاس کہ کرٹھیاں پہلے فصل (۱۵) کے مطابق روانہ کیا گیا تھا۔ اور بعد میں
 چھوڑا پس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تشفی نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی
 ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے زائد عبارت کو
 متن میں جگہ دیدی گئی ہے۔ ۱۲ اور

اگر وہ کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دارالسلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں
شمال۔ اور شمال عرض بلد ۲۷۔ ۳۹۔ اور مشرق طول بلد ۶۸۔ ۵۹ میں واقع ہے۔
اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔
مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو
پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے
تندرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں
کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محنت زرتے تھے۔
دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انہی بجائے
انہیں طرح کرپٹ کے لوگ انہی موٹی قوم کے افراد کو۔ اور لیس ہڈیوں کے
باشندے ہیملوٹ کو استعمال کرتے تھے۔ یہ بھی نوجوانوں سے محنت
و مشقت کا کام لیتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی ایسی ڈس موٹیک کے باشندوں سے
مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغا کا دستور تھا جس پر شکار کے ہوسے
جانور چنے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے سے گئے
بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دیوانی
نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے
فیصلے تک محدود ہیں۔

موسیٰ کناس کی موسیٰ کناس کو بھی کیونکہ سکندر ملوٹی قوم کی مانند اس پر اس طرح
اطاعت اور نباوت اچانک جا پڑا کہ قبل اس کے کہ پرانی چھاؤنی سے اس کے
کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۵ فصل ۳۴۔ ۵۴۔ سترہواں کیریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ اور مصنفین
یہ بیان کرتے ہیں کہ ہندوستان میں غلامی کا وجود تھا۔ گسٹھیز ڈارین۔ انڈیکا۔ ہانی
کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام
موجود نہ تھا۔ مگر درحقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں غلامی تسلیم کی غلامی
نہایت معتدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۳

اس کے سوا اور کوئی مفر نہ تھا کہ فلح کی ملاقات کے لئے آئے چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام لڑھکی۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جمیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت الناس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر متسلک کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے پچھتا یا اور بغاوت کی۔ اگینو کا بیٹا بیتھون جو فلپوس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے نقاب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو بیتھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر کسی کیناس نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اُسے قید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل دریاغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھ تھا۔ اور جو

لے بیتھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیر صوبہ دار تھا۔ اکیر شیر کے اس کے ساتھ شریک رہے ہوئے کے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں خرابی پڑھائی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۱۰

۱۱۱۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرتھل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو بھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۱۲

۱۱۳۔ یہ ترجمہ میک کرتھل کا ہے۔ کرسش اس قوم کا ذکر کے جو میکینی کہلاتے تھے۔ اور وہ کسی کیناس کو پورٹیکینس کہتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پر سٹی قوم تھی۔ اس کے مطابق پورٹیکینس مارا گیا۔

۱۱۴۔ صنف بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج زہرا کو دلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹ فصل ۳)۔ ۱۱۵۔

۱۱۶۔ سندھ من مکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنہوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور پشمار غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلٹا (جسے یونانیوں نے پٹلینی لکھا ہے) کا حکمران اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ وہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے۔

کرٹیر اس وطن | اس زمانے میں کرٹیر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتمد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ ارکوسیر (قندھار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلگیر۔ اور انٹی جنیز کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ چھ تیر انداز محافظ پادوں کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ہاتھی بھی کرٹیر کے پاس سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفرینا کا کی طرف سبقت | کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی اسٹیان کو بنایا۔ اور وہ دریائے دہنے کنارے پر روانہ ہوا۔ کرٹیر اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریائے سندھ سے عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا بیٹا پنیقون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخے میں سند و نلیا ہے۔ سٹریبو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔ دیکھو کتاب مصحفہ ڈیونیر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور انگریزی فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور بالآخر پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمران اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثروں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ شہر پٹالہ کے موقع کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔

مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر بہمن آباد کے مقام پر یا اس کے قریب ہی یعنی شمال عرض بلد ۲۵° - ۵۴° مشرق طول بلد ۶۸° - ۴۸° میں اس سے نسبتاً جدید شہر منصور یہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ ڈٹا کا سہرا غالباً لکری کے مقام پر بہمن آباد سے چالیس میل سمت شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۶° - ۴۷° اور مشرق طول بلد ۶۸° - ۶۹° میں واقع تھا۔ سکندر کی نقل و حرکت پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور بہمن آباد کے موقعوں کو فرض کر کے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

لے تمام ماہرین فن اس بات میں متفق ہیں کہ کرٹراس نے زیادہ آسان راستہ جو قلات کے قریب سے درہ ملا میں سے ہوتا ہوا فاقلون کے موجودہ راستے کو اختیار کیا ہوگا۔ بولان اور موہنہ کا راستہ بہت عنقریب زمانے سے کام میں لایا گیا ہے۔ (جولڈج گیش آف انڈیا - صفحہ ۱۴۷ - ساٹکس - ٹین تھاؤزڈ مائلز ان پرتشیا - صفحہ ۴۹) - درہ ملا تمام سال سفر کے لئے کملا رہتا ہے۔ (بین کا سفر نامہ - جلد دوم - صفحہ ۱۲۰) - ۱۲۰
لے بہمن آباد - یا بہمنیا بھٹو - نہ کہ بہمن آباد جیسا کہ عرف عام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ شہر بہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے بہمن نے دو گشتا سپ ایران زمین کے فرمانروا کے حمد میں آباد کیا تھا۔ بہمن آرٹرز زینر لانگمین یا اہور دوس کا ایک دوسرا نام ہے جس نے مسلا ق م سے مسلا ق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کا لامضمون نوٹس - صفحہ ۱۵۰)

ڈٹا کی تفتیش - سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت

رکھتا ہے۔ - ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک

قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوا گئے۔ اس نے بخوبی

کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست

بحری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کا فنی مدت تک ٹھہرا کہ

گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھ لے۔

اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریٹائرڈ - انڈین - انٹی کوری - جلد ۸ - صفحہ ۳۳۷) وہ گشتا سپ کا

پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخی زمانے کے

آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگریس رپورٹ - آرکیالوجیکل سروے ڈبلیو ۱۸۹۶-۹۷-۱۸۹۸

حصہ ۵۰ - ۳۰ - ایضاً صفحہ ۱۹۰۳ - ۱۲۴ - ۱۳۳) بہمن آباد کے مقام کو

سٹر پلیس نے ۱۹۵۴ء میں دریافت کیا تھا (جرم - لو - پرو - آر - اے - ایس -

جنوری ۱۹۵۶ء) - منصور یہ پرانے شہر کے کھنڈر کے پٹے سے تقریباً اسی موقع پر

قائم کیا گیا تھا۔ (لوسنس - اینٹیل رپورٹ - اے - ایس - ڈبلیو - اینڈیا ۱۹۰۳-۱۹۰۴

صفحہ ۴۲ - ۱۳۲ - ۱۹۰۸ - ۸۷ - ۷۹) - رپورٹ (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵ - ۱۹۶) کا

بیجا رنوٹ بہت کچھ معلومات ہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے

متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا - صفحہ ۲۲۶ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے

بڑے کے اندازے کو بہت کچھ ٹھکرتا ہے - یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عرض بلد

کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵ - ۲۳ - مشرق طول بلد ۶۸ - ۶۵) - اسی مصنف کو

ان تمام شہادتوں کی خبر تھی جن کی بنا پر رپورٹ نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ

سرے کو بہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو ڈٹا گودی -

صفحہ ۱ - ۱۲۹ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - شائع کردہ گیگن پال اینڈ کو ۱۹۵۴ء) - بہت سی کتابیں

(مثلاً بلغور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر

بتاتی ہیں - ۱۲

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذرا نیچے غالباً ایک سنگ راستے سے گزرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے ٹھہرے ہوئے سمندر کے عادی تھے مدو جہاز کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو دیکر کھلے سمندر میں اتر آئے۔ وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسٹن کے نام پر یلوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھاوے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے۔

۱۵۔ کرٹش نے (باب ۹۔ فصل ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات پٹالہ سے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۴۔ ۵۴۔ مشرق طول بلد ۶۷۔ ۵۸ میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سرتامس ہربرٹ) تھیونوفرنہ (دیبل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک دریا جنوب مغرب کو کھلی کے دامن میں دریا سے سندھ کے معاون دریا سے بھاگ کر کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی)۔ ہران آف سندھ صفحہ ۳۱۔ ۳۴۱۔ حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈج دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہربرٹ دیول کے مقام پر اترا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سورت کے قریب ”سوالی روڈ“ پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفر نامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء۔ صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔ ۱۲۔

ہندوستان کو اس کے بعد وہ پٹالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ بحری جہازنی کے کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی تقیتش کے لئے روانہ ہوا۔

اس کے دہانے کے قریب وہ ایک بڑی جھیل میں سے گذرا۔ جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل سماراہ ہوگی جو امرکوٹ کے مغرب میں واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۵° میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل سماراہ کے حال کے لئے دیکھو۔ ریورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۷۷ و ۴۷۵۔ انڈیا انس کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمرو لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شاخ یا گھاٹی ہوگی۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵° تک پھیلی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شاخ اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف الکرندر۔ باب ۱۰ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ آگے بڑھ گیا ہے۔ مغل ہین کا مقام جہاں ملکہ الزبتھ کے وقت میں اکبر کا امیر آکر سمندر کا نفاذہ دیکھنے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ آجکل سمندر سے (۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرالی کے قریب سوینیائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم (۲۰) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۰°۔ ۲۱° میں واقع ہے۔ زمین کا بہت ساحلہ اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۰°۔ ۲۱° تھا۔ اس وقت سے ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف ہوگا۔ مگر اب یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵° کے مترادف خطہ کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گھٹرائی کے دہانے پر زمین اب ۲۳°۔ ۲۴° تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو ریورٹی۔ صفحات ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹس کا قابل قدر مضمون "کچھ انڈی رن"۔ جیوگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ دیکھو بارٹل فر کا مضمون۔ لائٹس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ ۱۹۰۷ء

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پٹالہ کو واپس آیا۔ جمیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دودلیہ راہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ یقین کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے گا۔

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیا رکس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب حاکم اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھتا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسانہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۲۵۳ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیا رکس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد لنگر اٹھانا پڑا۔

لے نیا رکس کہ تعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریا میں سے ایتھنز کے مہینے بودرومٹان کی بیسویں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۲۵۳ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارستو بیوٹوس

گدروسہ اگرچہ گدروسہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیانت کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ ہستام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلاشبہ گدروسہ کی ستراپنی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا منجمل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لیے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ نیارکس کو دریا میں چند روز بٹھیرنا پڑا۔ اور آخر کار بہت دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شلخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار لیجانے میں کامیاب ہوا۔ باد مخالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر (۲۴) دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈریس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افرائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے جاں ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (سٹرپو باب ۵۱) فصل ۱۱ کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتے ہیں کہ دریاؤں کے سفر میں دس مہینے لگے تھے بیڑا پٹالہ میں جولاہی یا انگت میں پہنچا تھا۔ ان تمام کاموں میں چٹا لیں کئے گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ وقت صرف ہوا ہو گا۔ لہ بعض مصنفوں نے اس لفظ کا ترجمہ بجائے "لڑکاؤٹ" کے "چٹان" کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آریں آگے کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "لڑکاؤٹ" کے نزدیک حصے میں ایک نہر کھودی تھی۔ ۱۲

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سیٹھیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا دریائے اربس (پُرالی) کے دہانے پر پہنچا۔ جو اربوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور اربوی قوم کے درمیان جو دریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ حد فاصل تھا۔

قوم اورٹی۔ (اندازاً ۸۰) سیٹھیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد

بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس اثنا میں کہ ملاح ایک قلعہ بند چھاؤنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیکا - ۲۳)۔ نیا رکس نے لیونائٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورٹی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انہس آف الکزینڈر - باب ۴ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہولناک قتل و خونریزی کے بعد لیونائٹاس نے دیسی لوگوں کو شکست دی۔ اورٹی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰) پیادے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیونائٹاس کا ساتھ تھا۔ اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۔ دریائے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲۰
۲۔ کرٹس - باب ۹ - فصل ۹۰

۳۔ آریں - انڈیکا - ۲۳ - مگر یہ مصنف اپنی کتاب (انہس) باب ۴ - فصل ۲۴ میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدرسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو مغزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

نیارکس اولیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد مہیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیئے گئے اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ | سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹو میسر کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برہمچیوں سے مسلح تھی جس کے سرے تیز کرنے کے لیے جلانے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن بچے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچی گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی پھکیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھ دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اور ٹی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ کرٹس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے میمن صوبہ دار تھا۔ جو کسی بیماری سے مر گیا۔ پس بذات خود ان تضاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔
 ۱۷ ڈیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اور ٹی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو ننگا کر کے جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

اقوام گدروسٹو اور اختصوئے گئو

راس مالن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹی۔ سال سمندر کے رہنے والوں کے اوضاع و احوال اور رسوم سے

اب بھی یہ اجنبی مسافر تھیں ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کم نصیبوں کے پاس مچھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام "اختصوئے گئو" یعنی "ناہی خور" رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد تھے ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کار آمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی ہڈیوں سے ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جہڑے جیسے آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے۔

جزیرہ مسجور

نیار کس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے ملاحوں کی طرح سخت اوہام پرست تھے۔ ایک غیر لبادی جزیرے کی جسے آئرین نوسلا (انڈیکا ۳۰) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

آئرین گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ موزا لڈکر آریانا تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲۔ صفحہ ۸۹ و ۹۰) اس کی حدود کو مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔ گدروسیہ کے صوبے میں بلاشک و شبہ اورٹی اور اربوٹی کا ملک اور اصل صوبہ گدروسیہ شامل تھا۔ اورٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیلا کی ٹری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدرو جو ٹری قوم میں ہی شامل ہیں ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں۔

اس ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔ کتے۔ اونٹ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جیا گرافیکل جرنل ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۸) فلاسٹریاں کو بالکل صحیح بتلایا گیا تھا کہ ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈٹے انھیں مچھلیاں کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو۔ اپونٹس باب ۳۔ فصل ۵۵۔

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹولو۔ ہسٹنٹلو۔ یا ہفت لاکھ لاکھ ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹرٹاس نے سلیر لکھا ہے۔ یہ راسبائے اُرمیرا۔ اور پسپس کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لیے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاوٹ کے لیے باعث فکر و خوف تھا۔

بیڑے کا اُرمیر کے اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرتا ہوا۔ یہ بیڑا مقام پر پہنچتا۔ بدیس کی بندرگاہ پر پہنچا جو اس جیسک کے قریب آبنائے اُرمیر کے دبانے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرمانیہ کے زیادہ شایستہ

علاقے میں داخل ہوا۔ آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرجاں ملج ہرنیر (ہرمن) (اُرمیر) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زیتون کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و راحت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولتے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ اس دور دراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شفق تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈیج کی "دی انڈین بورڈر لیسٹ" (شائع کردہ۔ میوٹن ۱۹۶۱ء) صفحہ ۲۰۶۔
 ۲۔ دی گیسٹ آف انڈیا صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقعہ نہیں ہوا۔ اور نیا کس کے بہت سے بندرگاہوں کا اطمینان ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جزائر کٹ کٹ کر بریاد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو رپورٹی مکران لکھتا ہے۔
 ۳۔ روسیہ کے درمیان کوچ کے لیے ہولڈیج کا کچر "اے ریٹر پٹ فرام انڈیا" مروجہ مندر ہے۔
 ۴۔ جرنل یوناٹا اینٹیٹوٹ۔ انڈیا سٹڈیز۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف
 ۵۔ اپنے مضمون "نولس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (جیا گرافیکل جرنل ۱۹۶۶ء)
 میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے

فاصلے پر مقیم تھا۔

سکندر اور نیارکس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لیے اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف کی ملاقات۔

و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی روی اور زدہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر

ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی

شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہی وہ شخص

اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی

مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت غمگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیارکس نے اسے اطمینان

دلادیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے اُخل کے دہانے پر مرمت کے لیے

بھیجے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو

بحری سفر۔ خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف

واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لیے اس کو لڑائیاں

لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لیے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بیڑے واقعے کے

دریائے فرات کے دہانے پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے

قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لیے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لیے

دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ ہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے

روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آئی۔ (آرین۔ ۱۱۲ کا ۲۲)۔

سکندر کی فوج کے وہ مصائب جو سکندر کی زیرِ کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے

مصائب۔ ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیارکس کے بیڑے نے

مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر

سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب

آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس سے گرو گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا تعلق یثرب سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بد قسمت سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلساٹے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار برداری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے تڑپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسپائی کی بندرگاہ کے پاس تقریباً اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کو مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔ جلا کر

خاکستر کر دیا“ سہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ بربادی پر ہوا۔
 پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرمانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فیلوس جو دریائے کسینر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلع مع کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی بد قانع ہونا پڑا کہ وہ ایک پیغام ہندوستان بھیج دے کہ سکندر کا راجہ ابھی اور تھریس کی حصہ فوج کا امیر یوڈیمس جو بالائے دریاۓ سندھ میں مقیم تھا (کرتش۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۔ ۱۱) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جون ۳۲۳ ق م) میں سکندر کی موت سلمہ جرمن علماء کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثبوت ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی مقام سے ہندوستان
علاقہ کے کسی قسم کی انگریزی قائم نہ رہ سکی اور

ہندوستان کو
مقدونیوں نے
بالکل چھوڑ دیا۔

۳۲۱ ق م میں جب ٹری پراڈے سوس کے مقام پر
سکندر کی تمام سلطنت کی دوبارہ تقسیم ہوئی تو انٹی پیر نے
پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے بہ ہیت مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ بیٹھون جس کو
سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کا سترپ (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان
صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروچی سیڈی کے ساتھ ملحق تھے۔ یعنی دریائے سندھ
کے مغرب میں اگر کسیہ وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے
ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر نہ سہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی
افسروں میں صرف یوڈیمس نے ہی تقریباً ۳۱۷ ق م تک دریائے سندھ کی
وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا اور

سکندر کی جہم کی
مدت۔

بہ ہیت مجموعی سکندر کی ہندی جہم کی مدت تین سال
ہے۔ یعنی مئی ۳۲۷ ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو
قطع کیا۔ مئی ۳۲۴ ق م تک جب وہ سوسہ کے مقام میں

اچھی حاشیہ گذشتہ :- (دیکھو نوگرتھ ۱۱ فلپ ۱۱۷۱ الگزڈر آف بستانون صمیمہ ۱۲) ۱۲
۱۱ دیورس (باب ۱۸ فصل ۳۹) لکھتا ہے۔ انٹی پیر نے پھر صوبوں کو نئے سرے سے تقسیم کیا۔
اور ہندوستان کے علاقے جو پروچی سیڈی سے ملحق تھے انکو ر کے بیٹے بیٹھون کو دے دیا۔
سات علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو اور باقی دس پیر
کے ساتھ کے علاقوں کو کسلا کے راجہ کو۔ کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے بغیر شاہی فوج اور کسی
پڑے سپہ سالار کی مدد کے بے دخل کرنا ناممکن تھا۔ اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔
دریائے سندھ کی وادی بظاہر کسلا کے راجہ کے قبضہ میں جانے چلے گئے تھے۔ کیونکہ پورس کی
سلطنت دریائے ہائی ڈس پیر کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲- ڈ

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً اسی چھ ماہ کے عرصہ کے مشرق میں
ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ پچھلے فروری یا مارچ ۱۸۵۷ء ق م
سے جب اس نے اودھ کے مقام پر اپنی حکومت کو بحال کیا تب ہی اکتوبر ۱۸۵۷ء ق م تک
جب وہ قوم اربوٹی کے علاقے میں داخل ہوا

سکندر کی طبیعت اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو
ذہانت۔ اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں
پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدرآمد کو بڑھکے ناظرین کے
دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک
پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے
ذاتی تدبیر کی وجہ سے اس کو مورد الزام بنائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی
زندگی بر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی مفید تعریف و توصیف میں
آکر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس
قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور دیرپائی پر کتنا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔
جو عموماً جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں

تین بڑے کارنامے دریاؤں کے راستے سے سمندریں ایسی شایستہ اور مسلح
اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر

ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور دنیا کس کا دریائے سندھ سے
دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے
جاسکتے ہیں۔ تیسرا کارنامہ یعنی سکندر کی زیر کمان فوج گدروسہ کے علاقے
میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدرتی موانع
حائل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے
نہ معلوم کر سکا۔ مگر ہر حال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل
نامکامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔
اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اُسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشتر ہی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپہ سالار کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی مجموعاً سکندر کی ہندی مہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے یانی نے فوس پر فوج کے گذرنے

کوئی رخنہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زخے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ فوس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہیے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک سکندر کے کوہستان ہمالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی اصلی کمزوری کو بقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج

کے بخوبی روشن کر دیا۔ عیب یا تھیلوں کا خوف و خطر نائل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل بے سچ ہے۔ سندھ سے لیکر کرپٹ اس کا ایران کی طرف بلا مزاحمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیا کس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لیے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو پورا کرنے کے لیے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لیے کافی دوانی تھے۔

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو حکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل بچھل چھلیں۔ یہ ہمہ اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آمادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں اس ہمہ سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔ تبدیلی واقع جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور ویران اور اجاڑ کھیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پڑے تھے۔

بھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی "شاندار علیحدگی" کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اس نے مقدونی طوفان کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

اسے نہیں کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے دستورین ضمنیہ میرے نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اس کے ثبوت میں ہمیشہ کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک مٹیہو اور لٹڈ کے یہ الفاظ ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔ "مشرق طوفان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔" فوجیں تمام تباہیوں کو ہمرکاب پیٹے ہوئے اس کے سر پرستہ گز گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔

سکندر اعظم کی ہندی مہم کا جدول تاریخ

از مئی ۳۲۶ ق م تا مئی ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م	واقعات
اول مئی ۳۲۶ ق م	ہندوستان میں داخلہ
جون	کوہ ہندو کش کو دریائے غاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا
اگست	نیکیا (غالبا جلال آباد) کے مقام سے سکندر چیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ جسے اسٹھان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غائب اور یائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے
ستمبر	اسٹھان نے استیز (ہستی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا پڑا
نومبر	سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور بذات خود قوم اسپیسٹن کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ دریائے گورؤس (ہیجکوٹ) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسگا کو فتح کیا۔ اور (۵۰۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا پڑا
دسمبر ۳۲۵ ق م	اڑناس کا محاصرہ پڑا
جنوری	اڑناس کی فتح پڑا
جنوری سے فروری تک	سکندر کی اودھند کے بل پر آمد پڑا
	تیس دن تک فوج کا قیام پڑا

ایک قبل مسیح	واقعات
<p>فوری سے پارچ تک اپریل مئی اواخر جولائی جولائی اگست ستمبر</p>	<p>”موسم بہار کے شروع میں“ دریائے سندھ کو عبور کرنا۔ نگسلاں قیام ڈا مشرق کی طرف بڑھنا ڈا دریائے ہائی ڈس پیز (جلم) پر آمد ڈا جنگ ہائی ڈس پیز۔ پورس کی شکست ڈا ٹیکیا اور بونکل کی موت۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر (جناب) کو عبور کرنا ڈا دریائے ہائی ڈریش (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ ڈا دریائے ہائی نے سس پر آمد۔ اور فوج کا گے بڑھنے سے انکار ڈا</p>
<p>ستمبر اکتوبر۔ ختم اکتوبر ۲۲ جنوری ستمبر تک اواخر اکتوبر آخر اکتوبر ۲۵ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱</p>	<p>مراجعت دریائے ہائی ڈس پیز (جلم) کی طرف واپس ہونا ڈا دریائی سفر کا آغاز۔ اور بڑے کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع ڈا ملوئی قوم کی طاقت کا خاتمہ ڈا بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندی۔ سمباس۔ موسیٰ کناس وغیرہ کے ساتھ جنگ ڈا سکندر کی گدروس پہنچنے کو چ کرنے کی عرض سے روانگی ڈا نیا کہ کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا ڈا سکندر اور دارا کے درمیان صلح پر آمد۔ جو ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰</p>
<p>۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰</p>	<p>۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰</p>

واقعات

تاریخ قبل مسیح

ایران میں سوسہ کے مقام پر کرمانیہ کے مغربی سرحد پر سے
تقریباً (۵۰) میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آندو
بابل کے مقام پر سکندر کی موت پڑ

اپریل کا ختم یا
مئی کا شروع ۳۳۰
جون

نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۳۰ ق م
میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گندوسیہ
کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس
مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے
سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش
سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی
اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے پڑے۔
۱۔ مئی ۳۲۵ ق م سے فروری ۳۲۴ ق م تک (جس میں فروری
شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً
دس ماہ پڑے

۲۔ مارچ ۳۲۴ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر
شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ پڑے
۳۔ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۴ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے)
سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً - سات ماہ پڑے
کل مدت مہما تین سال

باب پنجم

چندر گپتا موریا اور بندسار

از ۳۲۱ ق م تا ۱۸۵ ق م

یوڈیمس - اچھ سکندر پنجاب سے گیا تو اُس نے اس صوبے میں کوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ چوتھیا علی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ٹکسلا کا راجہ اچھ بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد سکندر نے کریانید سے یوڈیمس کے نام جو دریائے سندھ پر پتھر کی فوج کا افسر علی تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں ریزائیڈنٹ کا کام انجام دے اور دیسی راجاؤں پر نگرانی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام ہوں گے۔ بہر حال اس نے اسنا ضرور کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں کسی نہ کسی طرح شلہ ق م تک ہندوستان میں پھیرا رہے اس کے بعد وہ اٹلینگیر کے مقابلے کو یونینیز کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ہاتھی۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمیعت لے کر روانہ ہو گیا۔ ہاتھی اس نے بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے حاصل کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس ہو گا۔ جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا۔

پیتھون وغیرہ

سندھ کا صوبہ۔ یعنی جنوبی دریلے سندھ اور دریائوں کے مقام اتصال کے نیچے کا علاقہ جس کو سکندر نے پیتھون اگینور کہہ بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ اسلئے ق م میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انہی پیش کے لئے صاف طور پر ناگہج تھا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم نہ کر سکے۔ اور اس سے قبل ہی پیتھون مجبور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں جھٹ آئے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پیتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشننگ کے باپ آکسیرینز کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔ سیرٹھاس کو اراکوسہ اور گدروسہ کی سلطنت پر مستقل کرویا سیٹھنڈرا اس کو ایریر اور ڈرنگیانہ کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹھنار کو باختر اور صندانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسلئے ق م میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریلے سندھ کے مشرق میں یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کہیں کہ وہ واقع ہو مستثنی تھا جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیس نے چار سال تک اپنا قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کی بناوت۔

دو خستہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو فلیوس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واقعے کی خبر جبکہ سکندر کا بیٹہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔ جن اسلئے ق م میں اس کی موت کے تمام خوف و خطر کو ناکمل کر دیا۔ اور

لے میک کرٹیل نے اپنی کتاب "ان لوٹرن آف انڈیا" انگریزی گریٹ اور دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں اشعار کے ناموں کو غلط کر دیا ہے۔ ۱۲۰

ہندی راجپوتوں نے بلا شک و شبہ میں قدر جلد ممکن تھا۔ اپنے گائی ہی خود مختاری کو
 پھر چال کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے سرسے کی خبر
 غالباً ہندوستان میں انگست ہی کے چھینے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی
 افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے سے اپنے اکوڑے سے چلے کسی قسم کی فوجی
 کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے
 بالکل بے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے کھنڈ کے پیرو تھے۔
 ہم کو یقین کر لینا چاہیے کہ جو ہندی فوج سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور
 اب اور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام
 ہندیوں نے ایک اکوڑے کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا
 خاتمہ اراٹل کے ہاتھ میں ہو گیا۔ سو اسے اس علاقے کے جو یوڈکس کے پاس
 اور تھوڑی مدت تک رہا۔

چندر اگیتا کی اوائل غیر ملکی قوم کے مقابلے میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک
 شخص چندراگیتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل
 نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے
 زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گدھ
 کے شاہی خاندان کا ایک غوث تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی
 ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق
 بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات
 ہونے کی تمام ذلتیں برواشت کرنا پڑیں۔ موریا کا خاندانی نام جو چندراگیتا کے
 قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی
 ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندراگیتا
 سے اس کا رشتہ دار فرمانروا راجہ حمایدرمانند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی
 اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے اثنائیں اس کی قسمت نے یادری کی اور

لے وہ نہایت ہی ادنیٰ درجہ کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب ہندوؤں (یعنی ہند) کی جنگ

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ راستے دی تھی کہ اگر مقدونی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگ کے پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں نہایت ہی بدنام تھا۔ شاید مائند کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا جس نے متوفی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا جواب برسر حکومت تھا۔ بھیل اور حد درجہ بد چلن تھا۔ اور اسی وجہ سے بہت کم لوگ اس کے یارہ مددگار رہتے تھے۔

مگر یہ کہ تخت کو اپنی جلا وطنی کے زمانے میں چندرا گپتا نے شمال مغربی ہند کی غصنب کرنا پڑا۔ جنگجو لشیری اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔ اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

پنجاب کو فتح کیا۔ نہایت غیر ملکی اقوام کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے اپنے بدنام رشتہ دار یعنی نگدھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعات لکھا ہے۔ بلاشبہ و شبہ صحیح بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد ہو گئی اور اس کا کامل استیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے انشا میں نوجوان اور نا تجربہ کار چندرا گپتا کا شیر کار ایک لایق اور ہوشیار بہمن چانکیا کو تلیا نامی تھا جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ کیونکہ چندرا گپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ جانشینہ صفحہ گذشتہ: کرنے کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹن باب ۵، فصل ۴۔ میک کرنڈل صفحہ ۲۰۵ و ۲۰۶)۔ مدار کش کے نائک نے چندرا گپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان معاملات میں مجھے کامل یقین ہے کہ یہ نائک واقعات صحیحہ پر مبنی ہے۔ ۱۲۰

لے پلوٹارک۔ الگز نڈر۔ باب ۶۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے۔ اپنے نند پیشرو سے آئے ایک زبردست فوج دوسرے میں ملی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) پادشہ (۱۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔

اس آقا بل متقاہمت فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دریائے تر جیا یا اس سے بھی آگے دور تک زیرِ فرائ اور مطیع کر لیا۔ اس طرح چندرا گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا اندرونی تاریخ سب سے پہلا قیصر یا شاہنشاہ ہوا۔ خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی۔ سائلوکس نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندرا گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کر رہا تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے انہیں دو جنرل ایشیا میں طاقت قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے کے درمقابل تھے۔ یعنی انٹیگناس اور سائلوکس جو آخر میں نیکٹار یعنی فاتح کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹیگناس کی قسمت نے یادری کی اور اس نے اپنے سلسلہ ق م حریف کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن سلسلہ ق م میں سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ

محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پرست ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر وہ اصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفتوحہ علاقوں کو شے سرے سے حاصل کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

ہو گئے تھے۔ اگرچہ حقیقتہً ان کا دعویٰ اپنی ایک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے ہندو قوم میں دریائے سندھ کو مجبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس صدمہ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جا سکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگ کی دلدلی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر ہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے و

سائلوکس اور جنگ میں چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلع ناکامی۔ بے عزتی سے صلح کی۔ صرف یہی نہیں کہ اس کو ہندوستان کے فتح کرنے کے خیال سے قطعاً دست بردار ہونا پڑا بلکہ

وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آگے لے گا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتہً پیچ اور ناجیز تحفہ یعنی پانچ ہاتھیوں کے بیٹے میں اس نے چندرا گپتا کو پیر وینی سیڈی۔ آریہ۔ اور ارا کو سیہ کے علاقے جن کے مستقر حکومت آج کل کابل۔ ہرات اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسید سترابی (ص ۲۰) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس بقعہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔

سلسلہ ق م | یہ عہد نامہ غالباً مسیح ق م میں ہوا۔ جو نئی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے سائلوکس اپنے دور و دراز مسافت پر انٹی گراس کے قلعے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور مسیح ق م میں اس کے مقام پر فرانکیہ کے علاقے میں شکست دی اور اسے قتل کیا۔ اس کے بعد اس کے سندھ سے کم از کم ۱۰۰ میل کے فاصلے پر رہے

اس عہد کا یہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اس حکایت کے بالکل برعکس ہے بلکہ اس کے برعکس ہے کہ اس نے اس کے خلاف فوجیں بھیج کر اس کے قتل کی کوشش کی۔

اس لئے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا۔
شمال مغربی سرحد | اس طرح ہندو کش کا سلسلہ کوہ سے یونانیوں نے
 کوہ پیر و پنی ساس یا ہندی کوہ قاف کو کہتے جنوب میں
 چندرا گپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں ساٹلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوڈہ ساسنیفک
 سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سر داہیں بھر کر
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سولھویں اور سترھویں صدی میں مغل بادشاہ بھی پوری طرح
 قابو میں نہ رکھ سکے پڑے۔

چندرا گپتا کے | اٹھارہ برس کے عرصے میں چندرا گپتا نے مقدونی افواج کو
 کمار نامے۔ پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ ساٹلوکس فتح کر شکست
 دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شرمکت غیرے
 کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
 کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم الشان اور سب سے
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندرا گپتا کی
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ عاشرہ صفحہ گذشتہ :- ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر یہ دقتات
 (کہ ساٹلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندرا گپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
 میں سے صرف (۵۰۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو تفویض
 کر دیئے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلچی روانہ کیا) ایسے چون جن سے
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینز ہندی بادشاہ کا بہت
 ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگذاہ بادشاہ کے دربار میں ایلچی ہے۔
 آریانہ کے مؤثر علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ص ۱۷

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔ ۹۹ ق م اور یا مر گیا (۹۹ ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو امرت گھاٹ“

یعنی دشمنوں کے قاتل کے نام سے مشہور ہے۔
مگاس تھینز ۳۰۰ ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد سائلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے سپرٹاس اراکو سیہ کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک پاٹلی پتر (یعنی پٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا۔ یہی تالیف زیادہ حال تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۔ جسن باب ۱۵ - فصل ۴ - اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کرٹنڈل نے اپنی کتابوں میں اور لسن نے مداراکشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلا خٹک و شبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۲۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۲۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کرٹنڈل نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چندرا گپتا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ تروافہ ہو سکتا ہے نہایت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ اگرا زمانہ جو ملکہ انیریتھ کا معاصر ہے۔

دارالسلطنت شاہنشاہی دارالسلطنت پائلی تیر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موقع پر اب پڑا کا ہندوستانی شہر اور بانکپور کی یورپین آبادی واقع ہے۔ مگر متعدد صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ تبدیل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی جھاؤنی کے قریب پڑے سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شمشیروں سے بنی ہوئی ایک فصیل تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۷) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- ”ان شنت انڈیا اینڈس کر اینڈی بانی مگاس تھینز اینڈ ایرین“ (لنڈن۔ ٹیوٹر شلڈ) میں کر دیا ہے۔ ایرین (انڈکا۔ ۱۷) نے بالکل صحیح طور پر بنا کر اس اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سترہ ہونے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نامعقول ردیاتیوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا نمونہ ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے نیچے دیکھو شوان بک کی کتاب مذکورہ بالا۔ ضمیمہ ۱۔ بیک کریڈل کی کتابیں جو قدیم ہیں۔ اس نے ایرانی اور ہندی مصنفوں کے نام بیانات ہندوہم کے باب میں جمع کر دیے ہیں۔

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جہوں کے پانی سے بہرا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی پھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بلیں اور چاندی کے پرندے نقش تھے۔

تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کچھ چیلوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بلیں پائی جاتی تھیں۔

شاہی دربار یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مرصع میزیں اور شاہانی کرسیاں۔ تلے کے برتن جو جواہرات سے مرصع ہوتے تھے

اور زربغت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

لے دیکھو نقش کرل ویدل کار سادہ سکوری آف دی انکر کٹ سائٹ آف اسوکا زکلا سکیٹل آف پاٹلی تیرا۔ (دہلی ۱۸۹۲ء۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۰۲ء)۔ لکھنؤ کے شہر میں کی فصیل کے چند اجزاء بھی

پائے گئے ہیں۔ موریا نندان کے ایک شاہی محل کے آثار کمرہ گارڈوں کے مکانات اور گھیتوں کے نیچے دنوں ہیں جو پٹنہ اور بانکپور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل

حسن کاؤکمرہ بیون ساٹنگ نے کیا ہے شہر میں ہی غالباً صدر گلی اور کٹو خان کے باغ کے نواح میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زمین کے مکان میں آگیا ہے (پی۔ سی۔ کرجی غیر ملوکہ رپورٹ)

کمرہ کے کھنڈر بظاہر فی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فاسیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کنگسم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پاٹلی تیر کو زیادہ تر دیوڑوں نے بہا کر دیا تھا۔ پٹنہ

شالی عرض بلد ۲۵° ۲ - مشرقی طول بلد ۸۵° ۸ - میں واقع ہے۔ چانکیا (آرتھو شاستر) باب دوم فصل ۳ - میسور ریویو فروری ۱۹۰۹ء صفحہ ۵ - اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵۸ - نے

نہایت مفصل قواعد و اسطفت کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

عام درباروں کے موقعے پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب کبھی بادشاہ مہربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقعے پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی پالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھالری لٹکی ہوتی تھی۔ اور خود بادشاہ کا ملبوس خاص نہایت باریک نمل ہوتی جس پر قمرز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت دراز طو لانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آنکل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سائندوں۔ میڈھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتا نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی ٹیڑھی شطیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل جتے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے پیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آنکل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۶ کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۹۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔

۱۷ ایلین۔ باب ۱۳۔ فصل ۱۱۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں برما کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو نے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکثرت جارہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت تکلف اور نمود سے کیا جاتا تھا۔ ایک گھرے ہوئے میدان میں جانور ایک چوتھوے تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لئے جاتا تو اس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جزو ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گذر کی سڑکوں کے دونوں جانب رشتی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت ہوتی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۲۵۹ء ق م میں موقوف کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہانک رہی تھی۔ جو بظاہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاکی اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھی۔ (سامنٹز کی کتاب ۱۳۱ بمسی ٹو آدو - جلد اول صفحہ ۲۹ - کانسٹبل) - اس طرح ایک لڑکی اس دوڑ میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برہمن قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں - ۱۲۷
۱۵۰ مگاس تنقیر کی فرگینٹ نمبر ۲ - میک کر نڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ مرد و عورت کے لئے اس رشتی کے پار گذرنے کی سزا موت ہوتی ہے۔ مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مگر نے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت ناکھوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ دراز کشس ایکٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سوتراس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹریبو باب ۱۵ - فصل ۵۵)۔ اور شاہی حرم کے لئے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گارا۔ (بھٹوچ) کے مقام پر مغربی ساحل سے لائی جاتی تھیں۔ (پیرسلیس باب ۴۹ - اور دیکھو باب ۸ - ۹ - ۳۱ - ۳۶ - ترجمہ شانی - لانگمین ۱۹۱۱ء) چانکیا نے یہ تحریر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں سے مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۱ فصل ۲۱ ترجمہ دیسوریو دیو فروری ۱۹۱۱ء صفحہ ۵۰ - دوسری ترجمہ دیو فروری ۱۹۱۱ء)

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی فوج اس کو گھیرے رہتی تھی۔ محل سے باہر صرف مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا شکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عزائض وہ پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چندرا گپتا کو بھی چپٹی کرانے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہو تو ساتھ ساتھ چپٹی بھی کرتا جائے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آہوس کے تکیوں سے اس کو چپٹی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش بہا ہانڈا لے کر بادشاہ کی خدمت میں گذاریں گے۔

۱۷۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ ”مائٹ کارٹ“ یا ”لش کلے کارٹ“ کے نائک میں لکھا ہے۔ جس کا رائڈرنے ”بارورڈیو نیورسٹی سیریز“ میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۶۱)۔
 ۱۸۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی دشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لئے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پرتین انفلواٹنس آف موریارٹ۔ انڈین انٹی کویز ۱۹ ص ۲۰)۔ منڈے ہوئے مرجن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ”ہندو شاہ نادر ہی اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاڑھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا کر لے جاتے تھے۔“ (کرٹس باب ۸۔ فصل ۹)۔

سازشیں | اس تمام ترک و احتشام اور شان و شوکت اور ہر طرح کی

حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی کبھی سازشوں اور

بغاوتوں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے

اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو

راتوں کو لگاتار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک

سمجھتا تھا۔ ٹانگ نویس نے ہمارے سامنے نہایت بین طور پر وہ سب

کھینچ دیا ہے کہ کس طرح زیرک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا

سرخی لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگیتا کے

سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت

اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگیتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار

تھا تعداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے

ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ

قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو

نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی

اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسد اور آذوقہ جیتا جاتا تھا۔

ہما پدم سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) رہتیں۔

اور (۶۰۰) لڑنے والے ماتحتی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم شان فوج میں

۱۵ سٹوباب ۱۵ فصل ۵۵۔ اس طرح برا کا بادشاہ بیدن سیشن یا بودہ پر بھی ایک

سازش سے بچنے کے لیے اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو روز بول گیا کرتا تھا۔ (سنسکر منو کی

کتاب برہمنز اسپاٹر۔ جارج ڈائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵) ۱۲

۱۵ ہزارا کشس۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تفسیر باب ۲ صفحہ ۱۸۴)

۱۵ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۳۱

چند راگپستانے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار غلے میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے دو دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا۔

اسلمہ ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال

ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اصلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیر کمان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ نہ زردہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹے ہوتے تھے ہانکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش

تھی۔ اور ہاتھی پر مہادت کے سوا تین تیر انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے اور کم از کم (۸۰۰) رتھوں کے لئے جو مہاپدم نند کے زمانے میں موجود تھیں

۱۔ پلینی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ انکزیڈر باب ۶۲ کو

۲۔ ارتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ (رائڈن انٹی کویری سلا ۱۹ صفحہ ۶۸ کو)

۳۔ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶ کو

۴۔ سٹریبو باب ۱۵ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۱۳ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں چار گھوڑے بٹے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں چالیں مٹیوں۔ دو تیر انداز ہوتے اور باقی تیر انداز دور رتھ ہانکنے والے۔ مگر وقت پر تیر جب گھمسان کا منور شروع ہو جائے تو وہ بھی بالوں کو چھوڑ دشمن پر چھال پھینکنے شروع کر دیتے تھے۔ (کرسٹس باب ۱۲ فصل ۱۲) کو

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰۰) سوار (۳۶۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر تھے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) تھی۔

ہندی فوجوں کی یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قریب قیاس ہو جاتی ہے

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً پرگیزی مورخ۔ نوینر جو بجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۱۹ء سے ۱۵۳۵ء تک) ہم عصر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپوتوں پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۷۰۳۰۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰۰) سوار اور (۵۵۱) ہاتھی

تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا محکمہ یہ فوجی انہوہ کشیر چند راگپتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم الشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پیمانے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنجائیوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنجائیت کے سپرد وہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا۔ پہلی پنجائیت :- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔

دوسری پنجائیت :- باربرداری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جن میں طبلوں۔

سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا خدمت کرنا بھی شامل تھا۔

تیسری پنجائیت :- پیادہ فوج۔ چوتھی پنجائیت :- سوار فوج۔ پانچویں پنجائیت :-

جنگی رتھیں۔ چھٹی پنجائیت :- ہاتھی

لے سیول کی کتاب ۱۷۱۷ء فارگاکٹن اسپاٹر صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور مثالیں بھی بیان کی جاتی ہیں

فوج کی کار گزارانہ
ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندو فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ افسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہو گا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک "تمام ہندوستان کو مضبوط و مغلوب کیا" بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹموکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام | چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہیے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی دوانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تا مہاراجا کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔
مجلس بلدیہ | دارالسلطنت یعنی پاٹلی پتر کے نظم و نسق کے لیے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

حکمران کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچایتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی۔ جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذاتیں اور پیشہ ور اپنے باہمی فقیوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرمت | بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صفت و حرمت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی نیز

تقین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لیے تیار رہتی ہو کہ کاریگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنایع اور کارہنگروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنایع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگذاری کو کم کر دیتا تو اس کی منہ اموت ہو کر جاتی تھی۔

بیرونی مالک | بلدیہ کی دوسری پچایت کے اختیار میں غیر مالک کے رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں دول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سرکاری افسرانہی نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات بدرجہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مر جاتے ان کی تجنیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائیدادوں کا انتظام اسی پچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔ ان تمام کامل انتظامات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ

تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریہ کے رہنے والوں کی سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد السلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی۔

اعداد ممات | تیسری پچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور وحیات۔ پیدائش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد سے

۱۷۲ یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چند راگتہا نے اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انتظامات میں یونانی اثر کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے "ایسینز آف ایشیائی آرکائی" صفحہ ۳۰۳-۳۰۴ "گولڈنر آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس" انڈین انٹی کویری سسٹم ۱۹ء صفحہ ۲۰۰-۲۰۱

باخبر رکھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے
 ہوا کرتا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے
 سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چندرا گپتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے
 جو عوام ایشیائی حکومتوں کی بے صنابلگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ
 قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج
 موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک
 پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ
 توضیع و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ
 نہ رہ جائے، یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے پیچیدہ نظام حکومت
 اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق یورپین خیالات سے متاثر ہونے کے
 باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی زبانیہ حال سے
 پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی برابر اس کو صحیح اعداد کے ہم نہ چلنے
 میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے ہاتھ میں تجارت اور بیوپار کے اہم
 معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انضمام اور
 بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ کر کے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے
 استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک
 محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار
 کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی
 دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے
 پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی
 کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا
 لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے ممنوع تھا۔

نائبین سلطنت | دور دراز صوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چندرا گپتا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے۔
وقائع نویس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے متعلق مطابق شاہی دربار دور دراز مقامات کے حکام کے پیش لوگوں

یعنی وقائع نویسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا جن کو نائبین نے منظم اور منظم کیا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فرامین میں شاہی "ہارمین" (یعنی پلسانی۔ سکون کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "اخبار نویس" کے نام سے کیا گیا ہے

بہیمہ حاشیہ گذشتہ: جن الفاظ کا میک کرڈل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے "عام اشتہار کے ذریعے" اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ سرکاری ہر سے، "اس قسم کے قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گذرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ فرہمسی سراج ٹھہرے" (پہلی ایڈیشن ۱۶۵) کتاب ہے کہ ہمارے میں "دو بازار تھے جہاں سوتی اور دھیمی کپڑے اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہوں نے خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کار گیر سے اشتہار خرید سکتے تھے۔ یہ کار گیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سوتی یا دھیمی کپڑے پر شاہی مہر لگائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سزا دی جاتی ہے۔ (دی ڈال۔ ترجمہ۔ ٹریورن کی ٹریورن (۱۱) یا صفحہ ۱۱) اس بات کا ذکر کسی سے خالی ہوگا کہ موریا خاندان کے زمانہ میں بھی بنارس کا اول کپڑا مشہور تھا۔ بہترین قسم کا کپڑا جنوب میں مدرائیکون۔ کلنگ۔ بنارس۔ مشرقی مگدان (وگنگا) و تسایا کو سامی مہیشمتی (دریائے زیندا پرست) آتھا (آر تھہ شاستر باب ۱ فصل ۱۱)۔ بندرگاہ دریائے گنگا اور سون واقع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے ہندو کے خانہ و ملبے سون کے پرانے راستے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں۔

(دبئی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۱)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نو لیسوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چرمی گوشتوں کے حالات پہنچاتی ہوئی۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک دور تمام حاکم میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ تقریرات۔ عوام الناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھینز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چند راگپتا کے سمیپ میں جن میں کہ (۱۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں جرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کارگیر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کر تھی۔ چھوٹی گواہی دینے کے جرم کی سزا لٹاؤ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا سٹریمو باب ۱۵ فصل ۴ میں ہے۔ ۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا دٹ ایک کین ٹیج اس" میں ملے گا (مطبوعہ ۱۸۸۶ء۔ صفحہ ۴۵)۔

قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرعہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی متبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ
 مال پر بلدیہ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کہ وہ شکار کے لیے
 جابجا ہوا داخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزائیں موت تھی۔ درستی
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تفسیرات
 بہ ہیئت مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہوگا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں
 کچھ زیادہ بردانہ کی جاتی ہوگی؟

محصول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ
 تمام مرز و زمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے۔
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے لگان یا محصول وصول کرے

لے۔ یہ ایرانی سزا تھی۔ چھوٹے جرائم کی سزائیں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا یا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تختی لٹکا دی جاتی تھی۔
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”دکنگسل۔ رسالہ ”دھتھینیم“ ۱۹ جولائی ۱۹۰۲ء میں۔
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”سو۔ شو“ نام سے نقل کیا ہے جن میں ساسانیوں
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزا تھی آدھا ستر یا ب۔۲
 فصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً
 ۳ پنس یا ۴ پنس) کی سزا یا تو (۱) ۶ پنہ کا جرانہ = یا (۲) سرکا منڈوانا۔ یا (۳) جلاوطنی تھا،
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزا یا تو (۱) ۲
 پتوں کا جرانہ ہوتی یا (۲) یا اینٹ سے سرکا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہوگا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت
 سزا تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۴۶) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ
 فرض کی جاتی ہے؟

لے کرٹس باب ۵ فصل ۹

جویا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتمد حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزدور و عارضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی ادائیگی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالک کے سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہو گا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچ۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہوا کرتا یا اس سے زیادہ مدت میں برائے نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ سرکار محصول کے طور پر جمع کیا کرتی تھی۔ مگر عملی طور پر بلا تحکک و شبہ اس نسبت میں کمی بیشی ہوتی رہتی تھی جیسے کہ آج تک کے ذمے میں بھی ہوتی ہے اور یہ نامکن تھا کہ تمام صدیوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرعہ ابواب بھی وصول کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگجو انعام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لیے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور انھیں اس تھینے نہایت تعجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ دو حریف بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

آبپاشی | ہندوستان میں آبپاشی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

۱۔ وہ لوگ جو شائستروں کی تسلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوئے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء پر اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح ارتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴۔ ۲۵) ۲۔ مشرقی باب ۱۵۔ فصل ۴۰۔ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملا کرتا تھا۔ ڈیوڈسن نے بالکل صحیح بیان کیا ہے کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگیتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی پیمائش کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو حصہ رسد کی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سندر سن جھیل | سترپ ردر دامن کے کتبے سے جو شہادتیں کاٹھیاوار کے مقام گرنار کی اس مشہور معرکہ چٹان پر کندہ کیا گیا

جس پر چار صدی قبل راجہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گرنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پیشی گیتا نے جو چند راگیتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سندر سن (یعنی خوبصورت) نامی تالے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لکھنے کی چٹان تک مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راجہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریا بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن شہادت کے ایک طوفان نے جو

لے ہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور
نثرین تخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر بندینے سرے سے "سہ چند استھ کام" کے ساتھ قوم سک کے سترپ رور دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے ناوردے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چندرا گپتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

مگر باوجود رور دامن کی تعمیر کی سبب منسوبی کے بند عناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ "شیلہ" میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی۔

ہپاشی کے لیے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور دراز صوبے آبپاشی کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ موریا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لئے پانی کا بہم پہنچانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت حیرت انگیز مثال ہے مگاس تھینز کے اس بیان کی صحت کی کہ شاہی مثال دیکھنا کہ مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی پیمائش کرتے اور ان راجہ ہونگی

نکا پر اشت کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ فرگنہ نمبر ۳۳۔ ستر بیویں باب ۵۔ فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جونا گڑھ) کی قدیم عجائبات کو برٹس نے لاپورٹس آرکی آولوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا "جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقع کے متعلق نہ کوہ لا لاسروے بابت ۱۹۸-۹ء کی لاپورٹ میں

سخت نگرانی مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی

نهایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی

آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن، کشتریہ اور جوتشی

اور قربان گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو کاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک

غلط جماعت قرار دیتا ہے اس سرکاری نگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔

اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام

تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صنعتوں کے طبقے میں

اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

تقریباً شیشہ صدی گزشتہ: مصحح کلمہ مان ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۸ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر

ترجمہ لیونڈ کی "فہرست" نمبر ۹۶۵ (ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۸ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت

زبان میں لکھا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ

جو دریافت ہوا ہے وہ تھورا کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قربان گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔

اور اس کی تاریخ ۳۲۵ء (یعنی ۱۱۲ء) شابی واکشک کے دوران حکومت کی ہے۔

(جے آر اے ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱۸)۔ "راشتریا" کے لفظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں لکھا گیا ہے

نام کے ساتھ آتا ہے اصل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ نگرانی اس شکل سے صاف

ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی دیرانی ہو گا۔ ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۸ صفحہ ۳۶۔ حاشیہ) ۱۰

۱۱۔ کاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے

لفظ کا غلط ترجمہ "ذات" کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (دھنیش

۲) ذراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوالے۔ گڈائیے اور جروا ہے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵)

سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیر کار۔ (شونیک کی کتاب کا ڈکشنٹ نمبر ۳۲۳ منقول انڈین کی

کتاب انڈیا کا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔ سترچونے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲۔

دہ کے نام آریں کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی

معلوم ہے تمام آدمیوں کو چار حصوں (درن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی، چھتری، یاراجینا۔

ویش اور شودر۔ درن "کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے ۱۰

ان کو سوائے سرکار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے
تجار۔ لہار اور کان گن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد سٹریبو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب
سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلا شک و شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (انڈیا ۱۷۷) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی
صحیح ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لئے
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے
ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا
جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
گھاروں اور دھویوں کی باربرداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔
سٹریبو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رتھ کو استعمال
کرنا اعلیٰ رتبہ کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ یہی وجہ ہے

۱۷ گربہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے مستعمل تھے
جیسے کہ ایران میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور ہما بھارت کی چند عبارتوں میں بھی
ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی
اقوام جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لاتے تھے (سلوین لیوی
انڈین انٹی کویری ۱۹ صفحہ ۱۷۷)۔ دیکھو آرتھ شاستر باب ۲ - فصل ۲۹ - باب ۷ - فصل ۱۲ -
اور باب ۹ - فصل ۱ - خیر سنجی کام کے لئے استعمال ہوتے تھے

۱۸ چٹکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی سز موت تجویز کی ہے۔ (باب ۲ - فصل ۲) -
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک متصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۶۰۰) ہاتھی تھے۔

اٹکا جو آج کل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

سٹرگیں | سٹرگوں کا انتظام ایک خاص محکمے کے افسران کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آدھ کوں

اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہانِ غلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰) میل طویل تھی شمال مغربی سرحد کو دارالسلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ باقی بر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو ساکنز کی کتاب "ہی ٹو آؤ" جلد دوم صفحہ ۸۔ شائع کردہ کاسٹیبل)۔

۱۔ سٹر جو باب ۵ فصل ۱۱۔ غلیہ کوس یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اور سطر (۴۵۵۸) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ۔ گلاسری۔ مضمون "کوس")۔ فلیٹ نے "اوہ کوسیا" کے لفظ کے معنی جو اشوک کے ستونی فرمانِ نمبر ۱ میں آتا ہے "کوس" کے ناصیے کے نزدیک "اوہ کوس" کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۴۱۔ ۱۹۱۲ صفحہ ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۲) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر بیشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہواشت لینے آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ الکبریٰ میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلیٹسٹین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ الپیک (۶۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔ اور اراٹو ستھینز فاصلہ تقریباً (۵۰) فیٹ کا۔ کتاب پر پبلش کا مستعملہ سیٹھیم یہی اراٹو ستھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا دو سو اسی حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب "دی پری پبلش آن دی ایری تھری سی" ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۲)۔

تہذیب کا نہایت مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگیتا کے
بلند معیار زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ

سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند

مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقا کے بعد ہی

پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو

کامل یقین کے ساتھ چند راگیتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کسی جاسکے۔

اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش

کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور

فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری مستثنیٰ اشیا کے

اشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی پتر۔ ویسالی۔ ٹکسلا اور دوسرے

قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کما حقہ کی گئی تو

یہ ممکن ہے کہ موریا خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار

ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت

کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح

ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔

اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر

استعمال کیا جاتا تھا۔ اشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی پتھر کی بنی ہوئی

عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگیتا کے زمانے سے

بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔

اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی چھال

اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

لے نیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف

اشارہ کیا ہے۔ (سٹریمبو باب ۱۵ فیصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر

عموماً (۸) سے (۱۲) انچ عرض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ یا انداز چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

چانکیا کا چندرا گپتا موریہ کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق ریاست نامہ تمام مواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے ۹۰۴ء میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجیہ کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوٹلیا چندرا گپتا کازیرک اور تیزنم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے۔ جرمن علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھشاستر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ ۱۔ لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کنڑی زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور شے کے بعد کپڑے کو بھرا استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیے جاتے تھے اور صندوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسٹری کو لیکشن صفحہ ۴۴۲۔)

دوسری ایڈیشن۔ ۱۸۷۲ء۔ ماس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۳) دہیہ ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نااہل تھے، غلط ہے۔ آگسٹ نے جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ جھٹی پر لکھا ہوا تھا۔ درخت کی چھال جس کا ذکر ہوادہ بھیج دیا تھا۔ اور صرف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔ (آگسٹس باب ۹)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جزا ہری تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہتے ہیں۔ ۱۲

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ
 اہم نہیں ہے۔ کتاب ان مہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن
 کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے
 زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک بنیاد ہی بنی تھی
 اور پچھلے پچھلے ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے
 انتظام، قوانین، تجارت، جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ
 جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی۔ یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی
 ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند
 تفصیلات کے متعلق اس کی تھوڑی سی عبارتوں کا حوالہ چلے بھی
 حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان
 لایا ہے اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اب یہ یونانی مصنفین کے
 بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر میں
 خاندان موریا کے قبل
 کے حالات مندرج ہیں

آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے
 بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیے۔
 کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی
 کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص

وقت یعنی غالباً سن ۳۵۰ ق م میں ہندوستان میں موریا خاندان کے
 عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا
 ذکر ہے جن کو برہمن وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا
 خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لیے مفید اور سودمند
 ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔
 جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان
 کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریا خاندان کے

۱۸۹ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم اپنے مشہور مکتوب کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا۔

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر ولے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستوری حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگم جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزاؤں موت یا اور سنگین سزائے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ جلوایا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماخوذ شدہ برہمنوں کے چہرے پر گرم لوہے سے داغ لگایا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلاوطن کر دیا جاتا تھا اور کانوں میں کام کرنے کے لئے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کے لئے سزاؤں کا سادہ اقبال جرم کے لئے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ باب میں کے محال اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لئے لکھے تھے (باب ۱۵۔ فصل ۱۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بے شمار تضاد باتوں کو دیکھ کر وشنو گپتا نے یہ مقولے تصنیف کیے اور ان پر خود اپنی طرف سے شرحیں زیادہ کیں (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۷)۔

۱۷۔ آرتھ شاستر باب ۳۔ فصل ۱۱۔

۱۸۔ آرتھ شاستر باب ۴۔ فصل ۸۔

کتاب کے قواعد مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول
محض چھوٹی سی جن کی اس نے تشریح کی ہے، محض ایک چھوٹی سی سلطنت
سلطنت کے لیے ہیں۔ میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں
سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھٹ کر کھلا

یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پرخاش ہوں۔ اس کتاب کے
قواعد و ضوابط بلا شک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی
ہمٹا کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے
بحث کرتی ہے جو موریا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے

ہونے کی تھی
تمام سلطنتیں حقیقی
یا انتظامی طور پر
ایک دوسرے کی
دشمن ہوتی ہیں۔

ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح نامکن تسلیم کی گئی ہے۔
اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-
جو زیادہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو
وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب
واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔
جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے
حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر
تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود
اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم
رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۳۰۳) د

۲۔ باب ۱، فصل ۱۰۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۵۹) د

۳۔ باب ۲، فصل ۲ د

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا۔
سیاست مدائن میں اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ موریا سلطنت کے استحکام
اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
نہیں۔ کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع بلبقہ
ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کابول بالا را کرتا تھا۔

کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہر دوسہ نہ کر سکتا
تھا۔ اور نہ پر اسے غمخود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
کر لے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
بالکل حکم کھلا عتباری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب
بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
سازش اور منصوبہ سازی میں مہارت اور دسترس بادشاہت
کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی۔

عام حالت شک۔ جس طرح دراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
اور جاسوسی مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے
افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند

ہوتے تھے۔ کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
باقاعدہ حکم تقبلیت و تحس بر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہر دوسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۷، فصل ۳۔ (انڈین انسٹی کوری سسٹم، ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷)؛

۲۔ باب ۷، فصل ۳ (انڈین انسٹی کوری سسٹم، ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷)؛

توا دوسوا بطا اس کتاب میں ضابطہ ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے
ہر باب میں یہ بات فرض کر لی گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیکہ کام کا
انحصار زیادہ تر اس بار تہا ہے۔ کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو

کام میں لائیں گے

فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لئے جانے کی بابت
سٹرپو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق
کی ملازمت ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے

ہیں۔ یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔
اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی چتر کے
تھاٹھ منے۔ سونے کے آفتابے اور نیکھے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ
نحت پر بیٹھے یا رتھ یا بالکی میں سوار ہو تو اس کے ہمرکاب رہنے کا کام کرتی
تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد
وضو ابط سے بھر ا ہوا ہے۔ جاسوس خط موزر استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ
خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا خفیہ پولیس کا
حکمہ جاسوسی کے قواعد وضو ابط کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضو ابط
کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا

شہزادے لیکڑوں بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے پیشہ در تہا تھا۔
کی مانند متصور سلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے
ہوتے تھے۔ دشمنی کرتا تھا جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا
اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ بادشاہت کے معاملے میں

اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱۔ ۱۲ میں ہیں

باب ۲۔ فصل ۲۴

باب ۲۔ فصل ۳۲

باب ۵۔ فصل ۶ (انڈین انسٹی ٹیوٹ کوری ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰۸)

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا، اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندرستی سے کام کرے گا۔ ان الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو عام طور پر اشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ ملحدوں۔ بہیموں۔ وید کے عالموں۔ ہوشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم عسروں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور عورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیے۔ اور ان کو ملتوی کبھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوا میں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس | بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد بعض مصنفوں کی رائے کے مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیے۔ لیکن چانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

لے تزک جانیگری۔ مترجمہ راجرس اور ہیورج ڈ

۱۷ باب ۱ فصل ۱۷

۱۹ باب ۱ فصل ۱۹

کافی ہوگا

محکمے حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے
عقال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔
صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ مہتمم محکمہ زراعت۔ مہتمم محکمہ خزانہ و صنعت وغیرہ
شامل ہیں۔

وہ پنجائیتیں جن کا ذکر مگاس تھینر نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج
کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب میں کہیں پتہ نشان
نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طبع کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی
عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ
ممکن ہے کہ یہ پنجائیتیں چندرا گپتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔
مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی موعدا و تصدیق ہے۔
مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب
جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰۰) سالانہ
چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی
تھی۔ چاندی کے پتہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب
یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۲۶) گرین
ہوتا ہوگا۔ ”چھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (ہران یا دھرن)
جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر متعمل
ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکو کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۲ و ۱۵

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۳۔ (انڈین انسٹی ٹیوٹ کوپری سن ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۶۳)

۱۵ سکے کے لئے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

نامکن ہے کہ یہ چاندی کا پینہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پینہ کی قدر جس میں ”چھدے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہوتی ڈالیاں

نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کارروائیوں کا دار و مدار مالیات پر ہے۔ اور اسی وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ نامکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کیے دیتا ہوں ڈالیاں

محصول اراضی موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمع بندی آب یا شالی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگذاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔

عموماً جو تھائی ہو کر تیا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر میراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے پاس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا ڈالیاں

نذرانے اس کے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا برائیاں کا یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے

گذرائیں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجاویز جن کے ذریعے اور وسیلے سے ایک ناچار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکاوی کی تجاویز کے کسی صورت میں کم نہیں کشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی افسوس ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

مصنف موصوف کے اصول پر عمل کیا گیا ہے ڈ
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
فروخت - کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ وہ دولت مندوں پر نمایاں

بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔
یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلوائے جس کا میاں ہو، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے :-

دولت مند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ جو خود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روپیہ
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عہدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک چتر یا پگڑی۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے روپے کے بدلے میں دیا جائے ڈ

فروخت پر محصول | قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینز نے بیان کیا
شاہی محل کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے

وصول ہوتا تھا۔ چلک آئینی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوانہ
مولیشی اور چند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

۱۷ باب ۴۔ فصل ۳ ڈ

۱۸ باب ۵۔ فصل ۲ (۱۸ ٹین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ڈ

۱۹ باب ۲۔ فصل ۳ ڈ

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ برہنیت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح اور قسم کی اشیاء پر محصول کی شرح ۴ سے ۱۰ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر مہر کی جاتی تھی ^۱ اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی

رو سے ناگرک (یعنی کوئٹل شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے ^۲ آئینہ روزند کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باسٹندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موشیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جبریانہ ہوا کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستحق تھا۔ ^۳ قوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی ^۴

آبکاری کا محصول آبکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شہر آب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کپیس یا افغانستان کی شہر میں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲۔ فصل ۲۰۔ ۲۱۔ بدھ کے زمانے اور غالباً موریانہ زمانے میں عام طور پر یہ مہر بند در سے لگائی جاتی تھی۔

۲۔ باب ۲۔ فصل ۲۵۔ ۲۶۔

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد وضو اہل بہت ناگوار گذریں گے۔

دشراہجائوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت جتیار ہونے چاہئیں۔

ضابطہٴ تفریبات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست، فن کی تعریف دوسرے الفاظ میں "فن سنرا" کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے

ضابطہٴ تفریبات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سنرا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہوگا کہ کسی سرکاری عامل سے اگر وہ سے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سنرا موت بھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر ۵۰ پنے تک کی چوری کی بھی یہی سنرا تھی۔

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اس سے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے نکر وہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ "وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے" اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی سنرا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو "ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی" عورتوں کی

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدمی تغذیب کرانی چاہئے، اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرائے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے۔

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی تجویز کیا ہے۔

ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہ عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے منوں کی کتاب یا دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمون ہے۔ مگر چند راگیتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بہ اخلاقیوں کا موقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے۔

چندر اگیتا کی
نہا میا بی۔

چندر اگیتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کہنے لگا اس نے
صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت
وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے
زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے
لکھنا لٹا لٹا کر کس فوج کو کامل شکست دے کے ملک سے محال دینا۔
کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو
زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع
سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طرح بھی
بے وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندر اگیتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ
نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔
اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے
سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو بھر کبھی تازہ نہ کیا۔
اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین بیٹیوں تک

۱۔ جب وہ ۳۲۵ یا ۳۲۶ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔
(پلوٹارک کی الکزنڈر - باب ۶۲) ۲۔

”یہ چندر اگیتا جابھی بالکل ہی جوان تھا دفعہ ایک بڑی مملکت کا بادشاہ
ہو گیا۔ اور ہزاروں محکموں پر حکومت کرنے لگا“ (دھارا کشن ایٹ ۴۔ ولسن کا
صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور و جی سنہا کے مادیس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ
چندر اگیتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو پرنس ٹوڈس کی
کتاب اینڈینٹ کاٹنر اینڈ میٹرکس آف سیلون - صفحہ ۴۱)۔ گینگر کے
ترجمے میں باب ۵ صبح طور پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس معاہدے میں
چونکہ مدد مذہب اور ہر چھوڑا اسکے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں
شک کی گنجائش نہ سمجھنا چاہیے“

یہ سارا مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یہ نئی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائدار فوجی

ہم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں

گذرے تمام مرتبہ کن جنگلوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے

اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ

وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور

اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا

عظیم نشان کار خانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے

دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے

آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے

دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر مالک کے اثر کا شاٹب جن کا ذکر ہماری

متفرق اسنادیں ہے پایا جاتا ہے وہ یونانی انیس بلکہ ایرانی ہیں۔ صوبہ دار

کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے

آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۵ چندرا گپتا کے سائلو کس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بیچنے کے

عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھو قیلا کس۔ اور ایلووشس و سکولوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔

ہسٹاریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۴ میں منقول ہے۔

۱۶ سورا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں

چندر گپت (ثانی) نے بکرا جیت ۳۶۰ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس

آن موریا انڈیا“ (انڈین انٹی کویری سنٹلہ - صفحہ ۱۹۹)۔ اس محب وطن

ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو

نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے

رایا میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

ہندوستان کا فوجی نظام - چندرا گپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

تھی جو کسی زمانے میں مگدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فتح کے لئے زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رتھوں اور پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً تعداد میں کم اور یکساں ہوتی تھی۔ اس کے خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد داں رسالے پر کیا۔ جن کو وہ نہایت ہنرمندی اور جلدات سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کار بند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

چندرا گپتا کی تخت سے دست برداری - جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندرا گپتا موریا مذہب سے دست برداری کیا۔ اور اس موقع پر جب بارہ سال علی الاطلاق تخت پر اٹھتا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدراباہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف چلا گیا۔ اور سیاسی کی حیثیت سے موجودہ ریاست میسور کے سر اون بلگول مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے فاتح کر کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ محض خیالی تاریخ ہے۔ مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت چندرا گپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سیاسی ہو گیا تھا۔ تمام

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلا شک و شبہ قابل تنقید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م | جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بند سارا اس کا جانشین ہوا۔ بند سار۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔

اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب ”امتر گھاٹ“ (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

لے مٹریوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب ”یسورا نیڈ کرگ فرام دی انسکرپشنز“ ہے، مطبوعہ ۱۹۰۹ء، صفحہ ۳۰۹۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار ”انڈین انٹی کوری“ جلد ۲۱۔ (۱۹۲۷ء صفحہ ۲۸۷)۔ اپنی گریفیکا انڈیکا، جلد ۲۲، صفحہ ۱۷۱ نوٹ میں اور چند مرتبہ ہے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے؟

۱۷۱ موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو ”اشوکا۔ دی بھسٹ امپیر آف انڈیا“ (کلیرٹن پریس۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۶۹ء)۔ صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بند سار کا نام ہندوؤں کے ”دشنو پران“ جینوں کی ”پری سشتیرون“ اور بدھ مذہب کی ”جہاوس“ اور ”دیپاوس“ میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرالوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ سٹریبون کے بعض نسخوں میں ”ایلی ٹروگیڈیس“ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ایتھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں؟

طاعتوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چند راگپتا اور ساٹلوکس کے دربار نے اس
پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے
دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی
اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتار یا نگر پستمتی
ہے اس کے نتیجے ہوئے حالات بہت ہی کم ہر تک پہنچے ہیں۔ جب
خاندان ساٹلوکس کا مہربانی مسئلہ ق م میں قتل کیا گیا۔ اور اس کی جگہ
اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تحت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق
اپنے باب کی مصلحت پر کار بند رہا۔

انٹی آکس سوٹر سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی
نقطہ و کتابت۔ حکایت اگر یہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس
درجے سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں
کس طرح سے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کرنا گیا کہ
انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو
لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ قنورنی انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور
ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے
اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور کشمش کی شراب
روانہ کرتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ
یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے۔

ڈیونی سٹاس کی ڈیونی فیلڈ لفس جس نے مصر پر ۲۸۵ سے ۲۷۵ ق م تک
حکومت کی اس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام
ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں موجود تھا۔
اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

پلینی کی ہسٹری (۹) جلد چہارم صفحہ ۱۷۱ (۶) پلینی کی کتاب کے متعلق خیال ہے کہ وہ

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں؟

فتح دکن - | بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ ہوا نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کافی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع نلور ۱۲۔ ۲۲ شمال کی عرض بلد تک پہنچتی تھی۔ دریائے نرمدہ کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو غلطی بنگالہ کے سال پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی جو بیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

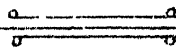
بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ۷۷ء میں شائع ہوئی تھی۔

لے مسٹر رائس کے خیال کے مطابق میسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بنندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گھنٹا مورتیا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما ویدوتی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا۔ چیتل درگ۔ بلاری۔ دھرو۔ بیجاپور۔ اور متھن احاطہ بمبئی۔ اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گورنمنٹ

۱۸۹۷ء جلد اول صفحہ ۲۸۹)۔

مقدونی افواج کو پسپا کرنے - پاٹلی تپرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے - اور اپنی سلطنت کو خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ آج آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ "پچھلے اور کام انجام دے سکے"۔

غالباً فتح ہند سار دکن یا جزیرہ نمائے ہند نور کے عرض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی۔ میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا۔ کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے ترکے میں ملا تھا۔ اور اُس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا۔ اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی شغلیہ زندگی دجہ - سہ اسے نہ کیا ہوگا۔ لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جو اب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی لمباقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اُس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے۔ اس نگاہ غلط انداز سے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے۔ آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے تذکرہ ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادعا کرتا ہے۔



لے تارناٹھ (شیفر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقے کی فتح بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے۔ ۱۲

ضمیمہ ح

سائلوکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریا نہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلوکس نیکٹر نے سن ۳۲۰ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریہ کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیرونی سڈی (کابل) - ایریہ (ہرات) - اراکوسہ (قندھار) - اور غالباً گدروسیہ (کرمان) یا اس صوبے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائسن - اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

اس میں سٹرپیون - مگر سٹرپیون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی۔ اس کی شکست چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے۔ اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ سٹرپیو (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں) - اپین - پلوٹارک - جیٹن - اور پلینی۔ اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۔ اشوکا - دی ہڈہسٹ امر آف انڈیا، دوسری ایڈیشن - صفحہ ۱۵۵

۲۔ سٹرپیو - اے - سمتھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹرپیو کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلوکس نے ایریا نہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اراکوسہ کا سٹرپیو نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسیہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں سٹرپیو کے ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی

زیادہ ہے ۱۲

اس لئے ان کو ہو ہونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود تشاؤ اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریبون کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاواسطہ شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ سٹریبون کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو آریانہ کا ایک حصہ دے دیا جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصر آریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے یہی علاقہ ساٹلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ سٹریبون نے کہا ہے کہ آریانہ کا بری علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانات کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی محنت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا دیگر اسناد | ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ساٹلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | اپنی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسیہ۔ اراکوسیہ۔ آریہ۔ پیر وینی سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سٹریبون نے اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان میں شمار ہونے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان پر یا ان کے

زیانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پٹنی کا ماتر علم مگاس تھینز اور سائلوکس۔ چندراگپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو سائلوکس نے چندراگپتا کے حوالے کے کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) ہلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسسیہ اگر روسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندراگپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندراگپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ سائلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ۔ پیروینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ سائلوکس کے سامنے انٹیگناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلینی نے کیا ہے چندراگپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔

ضمیمہ خ

ارتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی دریافت - ارتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔
 مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن ذریعہ چانکیا کو تلیا یا دشنو گپتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا (دیسر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب ارتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں۔ بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر ہمارا جہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع تنجور کے ایک پنڈت کے پاس قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موصوف نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ ۱۹۷۱ء میں جب مسٹر شام شاستری نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انٹی کویری میں شائع کیا تو لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے میں نے بھی اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۷۱ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا غالباً کلکتہ میں ہے۔

لہ اس دوران میں مسٹر شاستری کا تبادلہ بنگلور میں چاراجیندرا سنکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا تھا۔

مسٹر آر شام شاستری ۱۹۰۸ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء کا ترجمہ کتاب نے چانکلیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور

مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ میری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکاؤں کے انھوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتید وانتخابات۔ ب۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۳۔ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۵۔ ۴۔ ۱۱۰۔ معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳۔ ۴۔ میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب از (۱) تا (۴)؛۔ میسوریو ۱۹۰۶ء۔ یہ میری ترجمہ (یعنی نمبر ۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکلیا کی آرتھ شاستر۔ مترجمہ مسٹر آر۔ شام شاستری بی۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ اول۔ باب ۲۔ (۱۹۰۸ء) دی جی ٹی پریس (میسور)۔

(۴) آرتھ شاستر آف چانکلیا۔ مترجمہ مسٹر آر۔ شام شاستری بی۔ اے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ حصہ دوم۔ ہندو قانون۔ باب ۳ و ۴۔ (میسور)۔ صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

(۵) آرتھ شاستر آف چانکلیا۔ باب ۵ یا ۱۵۔ مترجمہ شام شاستری مندرجہ ذیل ترتیب سے؛۔

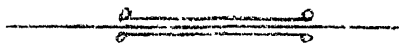
باب ۵ تا ۷۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۳ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۲۵۷۔ ۲۷۷۔ ۳۰۳۔ باب ۷ تا ۱۵۔ ایفٹا جلد ۳ (۱۹۱۰ء)۔ ۱۹۔ ۴۴۔ ۸۳۔

۱۰۰۔ ۱۳۱۔ ۱۶۱۔

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام تر نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
 کی ہی ہے۔ - جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی

شعبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے
 کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر چانکیا سے منسوب ہے۔
 یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زیادہ مابین میں
 اس کتاب کے مضمون میں کمی بیش ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا
 حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی
 کر دیا ہے کہ اس میں دور یا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے
 حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے پڑ

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف
 مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی
 اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں
 بہت ضرورت ابھی باقی ہے پڑ



باب ششم

اشوک موریہ

۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

اشوک کی ولیعہدی | معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ

بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور ریاست دن کی عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پورراجہ سے منتخب کیا۔

ٹھکسلا | ٹھکسلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی

شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔

آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر ٹھکسلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے اردگرد کا علاقہ

سرگنر و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا جو اپنے ہمسیالوں کے مقابلے میں کمزور ہوتا ہوا

مگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ۽
 نکسلالی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 گدہ اُن کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ۽

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیا سے
 جاتے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے ہٹار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و تواضع کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چندیل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مثل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ۽

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

۱۵ سٹریو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شریابل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیر وڈولش باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گدھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیر وڈولش باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں دیسالی کی لچھوی قوم میں بھی
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم پستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ۽

شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے
 مغربی ہند کے بارونق بندرگاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔
 اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام
 بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور
 ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا؛

اشوک کی امن لٹکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے
 کے ساتھ تخت نشینی اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی
 اور دارالسلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک
 کے سو بھائی تھے اور ان میں سے نینانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے
 تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں
 نے اس لئے گھڑیئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے
 اس کے چال چلن کو نہایت کبھی صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری
 زندگی کی پرہیزگاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے
 سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی بہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے
 خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر
 ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا
 جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج
 حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی
 وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک
 بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی
 جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو نیول اور برنل کی گلاسری آف اینگلوانڈین ورڈس میں مضمون "Oojne"

مکمل کتبوں کے مطابق "چودھویں" برس میں۔ یعنی اس کی تاج پوشی کی تاریخ سے شمار کر کے؛

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راگینا کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرامین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیم کے مابین کوئی تنازع ہوا کسی واقعہ پر مبنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی بہ نسبت اس میں زیادہ تاریخی پہلو معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ سلسلہ ق م کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب سلسلہ ق م یا اس کے قریب قریب تخت نشینی سلسلہ ق م اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا تاج پوشی جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی سلسلہ ق م سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً ہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

۱۵ اشوک: دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

۱۶ جدول سنین کے لئے دیکھو سری کتاب "سوکادی پڈہسٹ امپیر آف انڈیا" ڈکلیٹن سیرس دوسری ایڈیشن (۱۹۰۷ء)۔ اسی میں تمام روایات کا ملخص اور تمام کتبات کا کامل ترجمہ بھی درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین

۲۶۱ ق م -

جنگ کلنگ -

اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگرناچوہشی سے حساب لگایا جائے تو نوویں برس اشوک نے اپنی تمام

زمین کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ

ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو

کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری

کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم پور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے

بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال با بعد کے دو خاص

فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو

بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح

کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہڈتیں تھیں کہ

مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ

اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصر ہوتا کہ

غیر جمہوری اقسام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان

ہدایتوں کو اس کے اعمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو

تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی

نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے معذور ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات - کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا

اندازہ مگاس تنیس نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰۰) سوار۔

اور (۷۰۰) ہاتھی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے

کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے

فتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں

قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ

تھپ۔ وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ افواج کے

بجائے شیعہ گزشتہ - ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

بھر کا بھوکا کرتی ہیں پک

اشوک کا تأسف ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرنا

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، اپنی احساسات

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد کچھ بھی

ملک گیری کی ہو اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ بنی نوع انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سوئیں یا ہزاروں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لیے سخت افسوس کا باعث ہو گا۔ پک

اشوک جنگ سے راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے انھیں ریکار بند ہوا۔ اور بقیدۃ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر ہنر گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو جتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر ہنر گاری

یا الفرض سے حاصل ہو پک

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فریض" (یا دھرم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے بچھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے واعظوں سے حاصل کیا تھا۔

۳۵۶ء - ۳۵۷ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کر دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیے جن پر خدا وندان نعمت کو عمل کرنا چاہئے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفتوحہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا مختص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کتبوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (آپا سک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم دیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور استعداد سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو "بھابرو" یا دوسرے بھارت سنگی فرمان کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایان مذہب اور عوام الناس کی توجہ

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے کہ
تقریباً ۱۲۷۱ ق م میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً
چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی
ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی

زیارت اور جاترا کے لیے روانہ ہوا۔ دار السلطنت پاتلی پتر سے روانہ
ہو کر وہ شمال میں نیپال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا۔ جس کے اوپر پانچ
بڑے بڑے ایک ہی پتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔
اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گزرتا ہوا۔ بالآخر کوہستان ہمالیہ
کے دامن تک پہنچا۔

بدھ کی جائے پیدائش یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف
پھرا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جائے پیدائش
لمبنی مانگی کی زیارت کی۔ یہی وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق
ماتا بدھ کی ماں مایا کو دردزدہ شروع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے
بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد انجپیت نے راجہ سے خطاب
کیا کہ "اے ہمارا جہاں وہ مقدس بزرگ پیدا ہوا تھا، اشوک نے وہیں
ایک مینار قائم کیا اور اس پر یہ الفاظ کندہ کروائے جو اس وقت بھی
ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔
اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے۔"

لے جاترا کے بعد بڑے صحیح ہے۔ یہ کتبہ زیارت کی پہاڑیوں میں بھاروکی چھاؤنی سے تقریباً
۱۲ میل فاصلے پر پایا گیا تھا۔ (پروگریس رپورٹ آر کی آئو سی۔ ساؤنی ویسٹرن ریل
ڈسٹرکٹ ۱۶ فقرہ ۱۰) و

کے چکر لے لیا اور راج (راوہیہ)۔ لوریا نندن گڑھ (ساٹھیہ)۔ رام پورہ
کے اس کا سب سے آخری اور صحیح ترجمہ لے اسوکا، دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۹۹ میں
دی گیا ہے۔ اور ساتھ اس کا نقشہ بھی ہے و

دوسرے مذہبی رفته رفته آپگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن -
مقامات - کپلاو ستونے گیا جو آج کل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔

اس کے بعد وہ بارس کے پاس سارناٹھ کے مقام پر گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔
پھر وہ سر اوستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔
پھر گیا کہ بدھ کی زیارت کی جہاں اس نے کام گناہوں اور لذتوں کو
زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کسی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراواہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو نگرہی
اور وی - اے - ستھ ۵۵ ایکسپلوریشن رپورٹ دی نیپالیز ترائی آرکی آؤجیکل سرچے
ایمپیریل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۹۶۹ء)۔ ہیون سانگ کا کیل دستوریتا تلورا کوٹ
اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراواہے شمال مغرب میں دس
میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے۔

لے یہ مقام دریائے راہتی کے بالائی حصے پر سیٹھ حدیث کے مقام پر حال کے ضلع
ہراج گوٹھ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبہ جن کو حکمہ آثار قدیمہ نے دریافت کیا ہے
ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (اینوئل رپورٹ آرکی آؤجیکل
سوسائٹی ۹-۱۹۰۸ء صفحہ ۱۳) شکل یہ ہے کہ یہ موقع جینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے
مقام کے مطابق نہیں ہیں۔

۳۵ یہ مقام میراب بھی یہی خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار
واقع ہے۔ (جے - آر - اے - ایس - جنوری نمبر ۱۹۸۱ء)۔ ہرمانس جنرل خدنگا
شمیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کسی نگر نیپال ہی میں واقع ہے۔
اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راہتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا
موقع میرے تنقید موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔
اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پائیر میل امداد آباد - ۲۶ فروری ۱۹۰۸ء)۔
نردان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔
 جن میں بعض ایک مدت کی فراموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں۔
 اشوک تارک دنیا اگرچہ موجودہ زمانے کے کسی شخص کو یہ ماننے میں دقت
 نہ کشو بھی تھا ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھکشو ہونے کی
 اور بادشاہ بھی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی

وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شرمکت غیرے
 بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا
 اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ
 اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سنیا سی لباس سے طمبوس ہے۔ ہمارے
 خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار
 ہونے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نامناسبت پائی جاتی ہے اس کا
 آئی سانگ کو خنان دگمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے
 بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ ووتی یا ہسیویس کی
 موجود تھی۔ جو بد مذہب کا معتقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۶ء اور
 ۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ
 کوئی نگر وہی مقام ہے جہاں ضلع گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار دھند پائے جاتے ہیں
 (پیرگٹر جے۔ آر۔ ایس۔ ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲) ڈ

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے
 مقام پر زیارت گاہ بھی جو کوئی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم
 ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”پری نروان“ چیتا، کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو آف
 ریجن اینڈ ایٹھکس“ میں میرامضون کو سی نگر ڈ

لے ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریکا رڈ آف بڑھٹ پریکٹشر“ صفحہ ۳۷ ڈ
 لے کاٹز کی ”ہسٹری آف چائینز لٹریچر“ صفحہ ۱۳۳-۱۳۴ میں اٹلین اٹلی کویری صفحہ ۳۷۶ ڈ

مثال بارہویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے دندہب کے مرشد ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں پرہیزگاری کے ساتھ سنیا س اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیا س کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیا سیوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھابرو کا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود دیرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی نہ کسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلا شک و شبہ سلطنت اور مذہب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر متمکن ہونے کے تیس سال بعد ۳۲۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کتبہ واقعات کا اعادہ کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے فوج کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے افعال تھے جن کو وہ دل سے

نا پسند کرتا تھا؛

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ و اقعات میں یہ بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدیانِ اہل مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دار السلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض رعایت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے، اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی جتا زجگہ دی گئی ہے، میری سمجھ سے باہر ہے۔

پابلی تہ کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعے پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلا تامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگر یہ

ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارناٹھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خالص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سین و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۳۳۷ء بعد بدھ یعنی میرے سین کے مطابق ۳۵۷ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی۔

سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمراں تھا۔

۱۔ ہر ایک قسم کے فرامین کے سین کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فرست کتب۔ میرے لکھے یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیہ میں لنکا کے سین پر بحث کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے منعقد ہونے کی یہ خیالات جے۔ آر۔ ۱۔ ایس۔ ۱۹۵۷ء صفحہ ۵-۱۲۲

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہند و کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک
بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔
اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔
سوات اور باجوڑ کی دور افتادہ وادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔
اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔
کشمیر میں اشوک نے ایک دارالسلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا
جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دارالسلطنت جوبھن
کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام یاشن - لنت یا شن -
یا لنت پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ متحضر سلطنت گھٹنڈو کے جنوب مشرق
میں دھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لنت یا شن بعد کے زمانے میں
ایک خود مختار سلطنت کا دارالسلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو
کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اس شہر کو
اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے شہ
کے اُس قلم میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی
یا لنت بھی تھی۔ اس نے سنیاس کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب
اس نے باب کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے
سر کرنے کے لیے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیوپال کشتری کی
یاد میں ایک شہر دیوپٹن کے نام سے آباد کیا اور خود وہیں ایک خانقاہ
میں اپنی بنا خود اس نے ڈالی تھی بسنیاسیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خانقاہ

سلسلہ شاکتیا کے ترجمہ راج ترنگنی حصہ اول - باب ۵ صفحہ ۱۰۴ - جلد دوم صفحہ ۲۰۹ و ۲۱۱ -
اشوک کے قدیم دارالسلطنت کی جائے وقوع کا موجودہ نام پادریجن (یعنی
شہر قدیم ہے) - یہ موجودہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے
مقترباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

پسوپٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اوداب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لنت پائٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کئے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فصیل کے چاروں کونوں پر تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک سبیلقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل جلیبتہ ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔ مشرق کی طرف مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دونوں طرف تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دنوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بند گاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو گنگا کے نام سے مشہور تھا اس کے قریب زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھرا سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹاراشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔ جنوب مغرب تمام سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جو چول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالا بار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچر نرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸-۲۴۶-۲۵۲۔ انڈین انٹی کوری جلد ۱۳۔ صفحہ ۴۱۲۔ پائٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو مٹرنڈل اپن لوڈ کتے ہیں (اسے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ فیلڈ نے اس کو ایپی پازمی تندو اور ریز ٹینسی کے کلرک نے اپنی لکھا ہے۔ ان میں زمپسی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳-۳۴۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر فصیل شہر سے باہر ہے۔

کرل پیر اور ستیا پتر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ
 دریائے پنار کے دہانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے
 لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حبیل درگ پر سے گذرتی ہوئی
 مغربی ساحل پر پہنچتی تھی۔ یہ تلوا ملک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پتر
 کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

جشی اقوام | شمال مغربی سرحد کی نیم جشی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق
 جو بندھیا چل کے ان پہاڑوں میں مقیم تھیں جو شمالی ہند کو
 جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر
 تقریباً خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گوانا چاہیں تو
 اشوک کی سلطنت میں ہندو کش پہاڑ کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ
 بلوچستان۔ سندھ۔ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور
 تمام ہندوستان ماسوا انتہائے جنوب کے شامل تھا۔
 والکسٹرا نے۔ | اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ سنگین فرمان نمبر ۲ و ۳

۲۔ میں ڈاکٹر فیلٹ سے اس امر میں متفق نہیں ہوں (جے آراے ایس ۹۰۹ صفحہ ۹۹۷ حاشیہ)
 کہ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ جس کے تین نسخے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں۔ کسی بیرونی سلطنت کو
 مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرمان نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا
 سرحدی سلطنتوں سے مراد چول۔ پانڈیا۔ کرلیا پتر یا ستیا پتر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھنڈاکر
 (۱۸۷۱ء) نے جوہن سن (۱۸۷۱ء) کے خیال میں ستیا پتر کی سلطنت پونا کے قریب واقع
 تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرمان میں ستیا پتر کا
 ذکر تاج سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو میں نے مقرر کی ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی
 بنا پر یہ ہے۔ میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ موریا سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے
 زیر نگیں اور زیر سیادت تھے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ
 شامل سلطنتیں ان کے سوراہ ہوتی تھیں۔

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی پاٹلی تیر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبجات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی مالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام توسلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیاواڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ مادراؤزبدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگین تھے۔

تعمیرات۔ اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑلی لگتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھڑے سنگی فرمان نمبر ایک سورنہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو وسیلہ نام ایک شہر کے مال تک پہنچا رہا ہے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے ہیں کہ ہوسٹے ہیں یہ احکام سورنہ کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جو احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنہ کے راجہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنہ کے کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راجہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنہ کی مگدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوشہ نشین تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۸۱) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاحیان اشوک کے دارا سلطنت پائلنی تیر میں چندر گپت بکرماجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے۔

دشاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیئے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریائے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تحصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پر سیٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکی پور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر بہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پر جوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور مینے بحیثیت خود دو نہایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکی پور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔“

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بنائی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا بیچا نہانا ممکن ہے۔“

ساچنی کے ستوپ اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

دسٹا ہند میں ساپچی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغربی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگلے کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں؟

ایک پتھر کے | اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار تراشے ہوئے مینار | ایک پتھر کے ٹھڑے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت جدت سے کام لیا گیا ہے اور ساتھ ہی کاریگری بھی نکلیں کو پہنچی ہوئی ہے؟

غاروں کے | برابر کی پہاڑیوں میں گیا کے قریب اشوک نے مکانات۔ | نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف

لے دیکھو "اسوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۲۸-۱۲۶-۱- ہسٹری آف ان آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون- صفحہ ۳۰-۵۹-۶۲- لوح ۲-۱۳- شکل ۲۸ و ۲۹- اور دونوں تھک پلرس اوکالز آف "اسوکا" زید- ڈی- ایم- جی- ۱۹- صفحہ ۲۰- ۲۲۱- ڈاکٹر جے- ایچ- مارش کہتا ہے کہ ۵۵ مور یا خاندان کی تمام عمارات میں حد درجہ نکمیل اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس نکمیل کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ چڑھ کر ہیں۔ (ایجوئل رپورٹ- آرکی آلو جیکل سر دے ۱۹۰۶ء صفحہ ۸۹) ۵

اشفاق دیواروں کے مکانات کھدوائے تھے۔ یہ مکانات آجیوک سناسیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور جین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں۔

کتابت - ان تمام چیزوں کے علاوہ اشوک کے زمانے کی مہر سے زیادہ دلچسپ یادگار اس کے کہتے ہیں۔ یہ تعدادیں تیس سے کم زیادہ ہیں۔ اور پٹانوں۔ بڑے بڑے پتھروں۔ غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کہتے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لیے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کروں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کہتے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتہ چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتابت میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے۔

لہٰذا یہ آجیوک فرقہ ویشو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ مگر ہندوؤں کے ادیبی گریفک کوپٹنر اینڈ اینسز "جرنل ہنڈی رائل ایشیائیٹک سوسائٹی" جلد ۲۰ - ۱۹۱۱ء - ۱۹۱۲ء میں ان کی کیری ۱۹۱۱ء - صفحہ ۲۱۶ و ۹۰ - ان کے عقائد کے لیے لکھو "سامن پھل" مترجمہ ریس ڈیوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۹ء) صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲ - اگرچہ ان کتابت پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین "دی آتھ شپ پیادسی الشکر پشنر" اور "آئی ڈی آئی پیادسی ودھاسوکا موریا دیویرہ" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ء صفحہ ۹۹ - ۲۸۱ و ۸۲۷ - ۸۳۲)۔

ان کتبات کی یہ کہتے تھے یہاں تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر

بحیرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پڑ

ان کی زبان تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لنگا کے بدھ مذہب کی پالی زبان سے لے کر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔

اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غاٹ یہ ہے کہ عوام اس کو پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاترے کے ایسے

مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے لکھا

الفاظ طرز تحریر لچودہ سنگین ذرا بین کے دو نسخے جو ہندوستان کی شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتھی حروف کہتے ہیں

یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور اپنی جانب سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جوشتی

یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔ ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔

یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی ہندوستان کی زبان حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہے جانب کو

لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پڑ

لے پرونیس سپین کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتھی اور براہمی دونوں قسم کی

ان کتابات کی یہ تمام کتب نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ

مندرجہ ذیل طریقے سے ترتیب دیا جاسکتا ہے :

۱۔ چھوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی ششم ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان :- یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے :

۳۔ چودہ سنگی فرامین :- جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی ششم ق م یا ششم ق م سے :

۴۔ کلشاک ملک کے دو فرامین :- جو غالباً ششم ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مفتوحہ ملک ہی سے تھا :

۵۔ گیلک کے قریب برابری کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو ششم اور ششم ق م میں لکھے گئے :

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے ششم ق م میں :

۷۔ سات ستونی فرمان :- یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور ششم و ششم ق م میں شائع ہوئے :

۸۔ چھوٹے ستونی فرامین تقریباً ششم ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے :

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- طرز تحریر بالکل یکساں اور پہلو بہ پہلو رائج تھی۔ وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے :

۱۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ششم صفحہ ۸۱) :

چھوٹے چٹانی
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا
سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب

نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ

حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس
کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت
اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲۔ میں محض
قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے :

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت بدھ مذہب کے
مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں

ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف
بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا
اب پتہ لگایا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا
حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خاتواہ میں مقیم ہو گا

چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت
اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر ایک تین مختلف نسخے سیور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک
دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سدپور۔ چنگر ایسور (نم ۱۔ ۵۹ شمالی عرض بلد۔
۴۶۔ ۴۸ مشرقی طول بلد) اور برہاگری۔ باقی تین بہار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام
مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جلیپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجپوتانہ کے علاقے میں جودھ پور
کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے
فرامین میں ہی اٹھا کر لیا گیا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک
پھاڑی کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ ساتھ کی ایک پھاڑی کی
چٹان پر کندہ ہے۔ ۱۲

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لیے مخصوص ہے مختلف سطروں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کاخیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری سنیں کہ اس کی تعلیمات کو پتھروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پتھر کے ستونوں پر کندہ کرانے کا فیصلہ دیا۔

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لے چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں:۔ (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۲۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھ کی مقام پر۔ (۲) ضلع ہزارا میں مان سہرایا مانسیر۔ ان دونوں میں کرڈشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصور) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سچپار کے مقام پر (۵) کاٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جو ناگدہ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۶) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنجام کے مقام چوگڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھولی اور چوگڑا کے فرامین کے آخر میں ضمیمے کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بعض باتا بعد فراہم کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳) - اور ان فراہم کو کلنگ کے فراہم سے یہ سمجھ کر محذوف کر یا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں تھے۔

غار کے لفظ - ضلع گیس برابہر کے مقام کے غار کے تینوں کتبے دراصل وقت نہایت ہی مختصر گزارنے کی عبارتیں ہیں ان قیمتی مکانات کو اجوک فرتے کے سنیا سی لوگوں کو دیئے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس فرتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھر کرتے تھے۔ اور ریاضت ہائے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کر کے بھی دکھا دیا۔ چونکہ یہ اجوک فرتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل تھے۔ اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام تھے۔
ترائی کے ستونی ترائی کے علاقے کے دوستونی کہتے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجہ سے بہت دلچسپ ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذہب کی "اڑھ مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا۔ رمنڈٹی یا پدرا یا کہتے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے۔ یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ لگ جاتا ہے۔

جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا۔ اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں۔ یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے کتبے سے جو ننگیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے۔ یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ کو اپنا

نذہبی معتقدانہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیغمبر و
یعنی دس پہلے برہمن بھی شامل تھے۔

ستونی فرمین | سات ستونی فرمین سنگلہ ق م میں یا اس کے

قریب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت

نافذ کیے گئے۔ پندرہ اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی

کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرمین کو چودہ سنگی فرمین سائے رکھ کر

غور کرنا چاہیے۔ ان میں ان سنگی فرمین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور

ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا منقسمہ تصور کرنا چاہیے۔ وہ اصول جن کو

شرع کے فرمین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ

کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہم سس کے متعلق قوانین کو

باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان

نمبر ۱ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں

محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ دار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے

پرہیز گاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لیے کی ہیں۔

چھوٹے ستونی | سنگلہ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے

قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصلی تاریخ اہمیت کا

کتبات۔

۱۔ رمنڈی کے کھنڈ رنیا پالی سرحد کے چار میل اُس طرف دریائے تمار کے مشرق میں تقریباً

مشرقی طول بلد ۸۵° - ۱۱° شمالی عرض بلد ۲۵° - ۵۸° میں واقع ہیں۔ باورایا ایک ساتھ کے

گاؤں کا نام ہے۔ ننگیوں کا ستون جو غالباً اپنی اصلی جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال

مغرب میں۔ تقریباً ۳۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کتبے کی تصویر کے لیے دیکھو:-

دھاسوکا۔ دی ٹیٹھسٹ امپیر آف انڈیا " پلیٹ نمبر ۲۷

۱۔ ستونی فرمین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں یعنی دو دیہی میں جن میں سے ایک اہناک کے قریب

مقام تو براسے اور دوسرے میرٹھ سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون اٹھ آباد میں ہے۔ اور ایک فرمان ٹوہڑیہ راج کے

نوں ستونوں پر۔ ٹوہڑیہ نندن گڑھ اور رام پردہ ترہوٹ کے ضلع چیمپارنی میں ہے۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سیانچی اور کوسمبی کے
 فرائین۔ جو ایک مدت سے دنیل کے سامنے تھے۔ سارا ناٹھ کے بہتر اور
 محفوظ تر کہتے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرائین
 میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق سزاؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض
 کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کونسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو
 ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا
 فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے۔

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان
 کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو
 متعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی
 اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۶ء اور

۳۲۵ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر
 اشوک کی عظیم الشان خدمت حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔
 مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 کیونکہ یہ اگر اصلی نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور ہم پہنچاتی
 ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی خدمت حکومت کے متعلق روایتوں کی
 شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لالبدی اور

ضروری ہرگز
 اشوک کے متعلق
 حکایات۔
 اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور
 ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے
 دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت کے کیا کچھ

اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے حاملک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

سلسلہ کوسمبی اور ملکہ کے فرائین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان
 گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرماؤں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے۔

درج ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنھوں نے سکندر۔ آرٹھر۔
 اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکائیتیں بہر حال بالکل بن وئی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 تھوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 ”مارتے ڈارٹھر“ اور نام نہاد کی ”ڈاکٹمنٹس“ کی حکایتوں پر انگلستانی ہیرو۔
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اس طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین اہل اصول ہے جس کو موریہ خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انھوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کتبات کو لیتے۔
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعید ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی
 طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی

کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔
 جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ
 کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک
 خاص شہرت اور وقعت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ
 دیاؤس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ
 اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا
 ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ
 بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔

شمالی ہند کی روایات ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی نیپالی چینی۔ تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے
اب تک ان پر کیا حقہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ متام روایتی
مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔ اور وہ بھی صرف معتبر
اور محقق اسناد کے صحیفے کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات
آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی
اشوک کی سلطنت کے عین سرگز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا
لوکار روایات کے مقابلے میں کہیں زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ
دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم
کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور
مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے
جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔
اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں
اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ضمیمہ د

اشوک کے کتبات۔ ان کے متعلق کتب پراکیٹ

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲-۲۰۳ پر
میں ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ؎

پرنسپ وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۰۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آلو۔ فرینک کی کتاب ”پالی انڈسٹری“ مطبوعہ سٹرابرگ سن ۱۹۰۶ء
کے صفحہ ۵۰ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتابیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ؎

۱۔ عام کتب

ایس سی نارٹ :- لیس انکریپشنز ڈی پیڈ سی (پرس) جلد اول ۱۸۸۱ء۔
جلد دوم ۱۸۸۶ء۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بنیادی مطالعے کے لیے
بالکل لائق ہے ؎

سیر آر تھ کنگم :- ”انکریپشنز آف اسوکا“ (کلکتہ ۱۸۶۷ء)۔
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لیے دیکھنا چاہیے ؎
پروفیسر ای۔ ہارڈی :- ”کوٹنگ اسوکا“ (منیر ۱۸۹۸ء)۔ یہ اشوک
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر

حکایات ہی پر اکتفا کیا ہے۔ مگر کہیں کہیں کتبات کا بھی ذکر آجاتا ہے پڑ
وی۔ اے۔ ستھ۔ ۱۵۱ سوکا نوٹس“ انڈین انٹی کویری برائے
۱۹۰۳ء۔ ۱۹۰۵ء۔ ۱۹۰۶ء۔ ۱۹۰۹ء۔ ۱۹۱۰ء۔ ۱۹۱۱ء سوکا ڈی بڈہسٹ امپرفیکٹو
دوسری ایڈیشن ۱۹۰۹ء پروفیسر ہلش ان کتبات کے ترمیم شدہ ترجمے مشرق
نئی ایڈیشن آجکل (۱۹۱۱ء) تیار ہو رہی ہے۔ اور امید ہے کہ اس کے
شائع ہونے کے بعد سے معاملات متنازعہ فیہ کا فیصلہ ہو جائے گا۔
پروفیسر ہلش کے لئے ان کتبات کے نئے نوٹ تیار کیے گئے ہیں پڑ

۲۔ چھوٹے سنگی فرمان

ان کتبات پر چھوٹے ستونی فرامین کے تعلق سے بہت کچھ غور و فکر
ہو چکا ہے۔ مگر ان کے متعلق اب تک کوئی آخری تصفیہ نہیں ہوا پڑ
جی بیو ہلر۔ سد اپور (میسور) کے متنوں کی اس نے تصحیح کی
اور مع نوٹس کے ان کا ترجمہ ایسی گریفیا انڈکا جلد سوم صفحات ۱۴۲-۱۳۵
میں شائع کرایا۔ سہرام۔ بیرات۔ روپ ناتھ کے متنوں کی تصحیح کی۔
اور سہرام اور روپ ناتھ کے کتبات کے نوٹس کے ساتھ ان کا ترجمہ
انڈین انٹی کویری جلد پنجم (۱۹۰۶ء) صفحہ ۱۶۰-۱۴۹ میں طبع کرایا۔ پھر
بعد میں نظر ثانی کے بعد انڈین انٹی کویری جلد ۲۲- (۱۹۱۳ء) صفحہ ۲۰۹-
میں چھپوایا۔ اس کے علاوہ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲۶ (۱۹۱۶ء)۔
صفحہ ۳۳۴ پڑ

لیوس رائس :- سد اپور کے تینوں متنوں کا نوٹ ایسی گریفیا کرناٹیکا
جلد ۱۱ میں (۱۹۰۹ء) براہمنی کے فرمان کا متن ”میسور اینڈ کرگ فرام“
وی انسکرپشنز (لندن ۱۹۰۹ء) پڑ
ہے۔ ایف فلیٹ :- مضامین کا ایک سلسلہ ۱۹۰۳ء۔ ۱۹۰۴ء۔ ۱۹۰۵ء۔ ۱۹۰۶ء۔
۱۹۰۷ء اور ۱۹۱۱ء کے جے۔ آر۔ اے۔ ایس میں۔

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۱۔
 دلی واداباہ ڈاسوکا، (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (۱۹۱۱ء۔ جون ۱۹۱۱ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۷۷۔
 پروفیسر پش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحات۔ (۱۹۱۲ء)
 اے۔ (۱۳۰۸)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ سلسلہ صفحہ ۱۰۵۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ دے دینتھا سلسلہ۔ جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری سلسلہ۔
 ڈی۔ آر۔ بھٹڈاکر۔ دے اپی گریفک نوٹس اینڈ کوشٹنر،
 انڈین انٹی کویری۔ سلسلہ صفحہ ۱۷۳۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔

۳۔ بھارو کا فرمان

ایسلی سینار شاہ۔ متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کویری
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵۔
 جے۔ برگیس۔ نوٹ۔ جے۔ ایشیاٹک میں سلسلہ۔
 ٹی۔ ڈبلیو۔ رہس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۸۹۸۔
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ایکسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ۔
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱ صفحہ ۵۷۷۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ نوٹس سر ڈاکٹر اسٹونکر شپٹری پیڈیٹ۔
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون سلسلہ۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فریٹین پر بحث کی گئی ہے)
 پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمی۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۳۷۳۔
 پروفیسر پش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۳۔
 اے۔ اڈمنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵۔

۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہ لرنے ایسی گریفیا انڈیا کا
جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گزنار۔ شاہ باز گڑھی۔
مالسہرا۔ اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے
بارہویں فرمان کا فوٹو۔ تیار کردہ بیوہ لرنے مطبوعہ ایسی گریفیا انڈیا کا جلد اول
صفحہ ۱۱۔ اسی نے برگیس کی کتاب ”امراتی“ میں دھولی اور جوگدا کے
متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے۔ ایس۔ ایس۔ آئی ۱۹۱۷ء)۔
صفحہ ۲۵-۱۱۴۔ گزنار کے متن کا فوٹو مع ایک متر وک اور پرانے ترجمے کے
برگیس کی ”کاٹھیاواڑ اینڈ نیچر“ (اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ آئی) صفحہ ۱۲-۹۳
فرامین نمبر ۲ اور ۲ پر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے جرنل بمبئی براؤنچ
رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (۱۹۱۷ء) میں بحث کی ہے۔
فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔
۱۹۱۷ء۔ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱۔ فرمان نمبر ۴ پر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۷ء
صفحہ ۷۸ میں بروفسر ہلش نے۔ اور انڈین انسٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱ میں
ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے بحث کی ہے
اس تمام سلسلہ کتبات کے متعلق بہت سی باتوں پر وی۔ لے تھ
نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر۔ اور فرنیگ نے
بھی اس پر فصل بحث کی ہے
مجلس کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق
بحث ہے یہ مضامین ”جرنل امیریکن اورینٹل سوسائٹی“ ۱۹۱۱ء اور
”امیریکن جرنل آف فلاسفی“ ۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء اور ”انڈین جرنل“
۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک
ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پرسیٹارٹ اوگیرسن نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی۔ اور ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۱۹ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو برکیس کی ”ہراوتی“ میں (۱۹۱۶ء) ایس۔ ایس۔ آئی۔ (۱۹۱۶ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۱۴ء) صفحہ ۲۴۴-۲۴۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ (۱۹۱۸ء) صفحہ ۳۰۳-۲۸۳ (۱۹۱۹ء) صفحہ ۳۰۵-۳۰۰ (۱۹۱۹ء) (یعنی توڑا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ (۱۹۱۴ء) صفحہ ۳۰۶

منموہن چکر اورتی :- ”اینیملزان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹ“ (میٹرز آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۰۶ء)

ٹی مجلس کا مضمون ”نوش آف دی پلریٹیکش آف اسوکا“ (انڈوجرمن فورسٹنگن۔ سٹریسبرگ ۱۹۰۸ء)۔ میں اس میں متن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں

رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ (۱۹۰۸ء) صفحہ ۱۰۸۔ بہرہیت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

(۱) ساپچی :- بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایپی گریفیا انڈکا جلد دوم

صفحہ ۸۷ و ۸۸ - پٹش - جے - آر - اے - ایس - سلسلہ صفحہ ۱۶۷
 (۲) نیکہ کا فرمان :- بیوہلر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈ کا جلد دوم
 صفحہ ۸۷ و ۸۸ - اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹
 (سلسلہ) صفحہ ۲۵ - سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انسٹی کویری جلد ۱۷ (سلسلہ) صفحہ ۳۰۸
 (۳) کوکبھی :- سینارٹ نے اس کو انگریزی حروف میں
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (سلسلہ) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا - نوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر اور بیوہلر - انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (سلسلہ) صفحہ ۱۲۶
 (۴) سارناخت :- دوگل : بحث مع نوٹو - ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۸
 (۵-۱۹) صفحہ ۱۶۶ میں - سینارٹ کی کمپش اینڈس ڈی ال ایڈٹس "سکرٹینز"
 (۱۹-۲۵) صفحہ ۲۵ - وینس کا مضمون جرنل اینڈ پروسیڈنگس آف اے - ایس - بی -
 جلد ۳ - سلسلہ نو (سلسلہ) - نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (۱۹-۱۷) - بائیکاٹ مضمون - جے - ایشیاٹک میں جلد ۱ (سلسلہ) صفحہ ۱۱۹
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرامین کے ساتھ ہے -
 اس لیے وہ ملاحظہ ہوں - ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو - اینیول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے (سلسلہ) صفحہ ۳۶ و ۶۸

۸- برائی کے یادگار کتبات

ان دونوں کی بیوہلر نے تصحیح کی ہے - اور ان کو مؤثر ترجمہ
 اور نوٹو کے ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے -
 رمنڈٹی کے کتبے کا نوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے
 ایڈیشن ۱۹۰۶ء میں ملے گا - دیکھو جے - آر - اے - ایس -
 ۱۹۰۷ء صفحہ ۴ - ۱۹۰۸ء صفحہ ۴۹۱ - ۴۷۱ و ۸۲۳ - اور انڈین
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (سلسلہ) صفحہ ۱۱۹

۹۔ اشوک اور دوسرے تھ کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح یوہلر نے ترجمہ کر کے مع نوٹوں لندن انٹی کویری
جلد ۲۰ (۱۸۹۱ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

باب ہفتم

اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرہش اشوک کے تمام فرمان پیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تاکید سے برہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ مگر یہ حال ”د قانون زہد“ یا صرف ”د زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”د قانون فرہش“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستقل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”د قانون زہد“ یا ”د فرہش“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا کو تم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھلا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مسئلہ متنازع صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلے پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

اہم مسائل جن میں مت اور برہمن ہندومت کے چند فرق کی طرح اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص انخاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے ادنی سے ادنی جانوروں کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول مبنی تھیں

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پرست۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں۔ ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسئلہ تناسخ اور کرم | وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مرور ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کیڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کیڑے کے کیڑے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کرے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دار و مدار کرم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کرم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو برے سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں ڈ

مقابلۃً انسانی | اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل | آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کیڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجد اور قابل احترام

تصور کرتے ہوئے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ علمی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منتظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

لے ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں۔“ دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴ (مقدمہ)

پورے اور چین دست کے پابند رہے۔ ہند بادشاہوں نے اپنی رعایا کو منہ نہایت
وسیع میں تامل نہیں کیا۔ اور غور اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں
اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی
کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے
دادا سے جو غوثی تعزیرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ
جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی ہمدست دی جاتی کہ وہ
مرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی
میں طرز عمل مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش
کیا کرتا تھا۔ اس درویشا کی بیوی کو غوثی بھینٹ میں مرہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی
ترہ دیا تامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی بادچی خانے کو
صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانوروں کا
خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت
کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح
ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی
بالکل مانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی
دو مو اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن ۲۵۵ء میں
اس کی بھی قطعی مانعت کر دی گئی۔

۱۔ ستونی فرمان ۴ ڈ

۲۔ ستونی فرمان ۱۰۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون
”دی ایپی گرافک نوٹس اینڈ کمنٹریز“ (جے بی برانچ رائل ایشیائی سوسائٹی سنہ ۱۹۰۲ء)
میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ ستونی مسٹری۔ ٹاس کا خیال تھا کہ اشوک
اوائل زندگی میں چین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل مکروہ ہیں۔

شاہی شکار کی

موقوفی۔

اس سے دو سال قبل ۹۵۱ھ ق م میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چندرا گپتا کے دربار کا سب سے بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ دو گزشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فرائنض پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔

۹۵۱ھ ق م کا جوں جوں وقت گذرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و تحریم کے اصول کا زیادہ سختی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۹۵۳ھ ق م

میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تمیز مذہب و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے فوج کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے فوج کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے فوج کرنے کی

لے چٹانی فرمان نمبر ۶۷۷ء شاہ بزرگ و محترم ”دیوانیسیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور کھیل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

قطعی ممانعت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلا شک و شبہ خاص عمالی رعایا سے عمل کرائے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہر ش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعلیم و تکریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھا وہ والدین - بزرگوں - اور استادوں کا ادب ملحوظ رکھنا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرانے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی ملازم - غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاطفت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

۱۷ ستونی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چانکیا کے قواعد کا۔ ارتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بیٹن فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گلے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف ارتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا دی ہے جو (۵۰) پنے کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۱۶۴۔ میں نے

۱۳ و ۱۴۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلیہ میں استثناء بھی ہے۔ جب مکاس تھنیر نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور رشتہ داروں سنیا سیدوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہیئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے۔ چند پختہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں :-

د بادشاہ کہتا ہے :-

دماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استادا کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

نہ ہبی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان سنگی فرمان نمبر ۱۲۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مختص ہے۔ شاہی معلم اخلاق کی رعایا کو تنبیہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

سب ایک ہیں۔ اشوک کا طرز عمل | اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ اصولوں پر بذات خود عمل کرنے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبائیں اس جوک کو بہت بیش قیمت تحائف و نذرین دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ یہ ایک بالکل خود مختار سنیا سیوں کا مذہب ہی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبائیں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار کر لی تھی۔

اس میں حدود | مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا جیسا مثلاً پران کی ہندومت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن ظاہر اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی پھینٹیں جن میں

سلہ رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یہ دوسرے راہنمائے کسی نے کہا تھا کہ دراجہ کو کسی خاص فرقے کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیئے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیئے۔ (انڈین انٹی کوری جلد ۶ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر اکثر عمل کیا گیا ہے۔ اور شاہی سر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو فتح کرے تو اس کو چاہیئے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیوہاروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸ فصل ۵۔

انڈین انٹی کوری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۶۴)۔

لحاظِ رول کا ذبح کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دیوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ سکوتونی فرامین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریقِ عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کاربند ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ ”قانونِ زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے، اتفاق سے یہ خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرا مول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ بیٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے۔ ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور پرہیزگار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک مذہبی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبقہ اس قسم کی تمام رسوم کو بنظر حقارت

سنگی فرمان نمبر ۱۱
خط مورخہ ۱۱ جنوری ۱۷۳۵ء۔ کارلائل کی ایڈیشن میں ۱۱

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا ثمرہ بے حقیقت اور
 اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے نبی نوع میں
 دد قانون زہد کو مشترک کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی
 مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ دد اس کا ثمرہ بہت
 ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک
 سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا۔ رعیت کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں
 اور تارک الدنیا اشخاص کے ساتھ ایشا ربھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے
 اور افعال دد رسوم زہد کہلاتے تھے۔

نیک خصائل جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال
 کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی
 مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی

توجہ اس طرف مبذول کرنا چاہتا تھا کہ وہ دد رحم۔ فیاضی۔ حق پرہیزگاری۔
 شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں ہنمک رہیں۔ وہ یہ امید
 ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی
 مقصد کے لئے نافذ کیئے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔
 لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا پابند کرنے میں
 صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے درمیان لگیان پر
 تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔
 وہ کہتا ہے کہ وہ ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط
 کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ درمیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام باوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ سچ ہونے کا
 قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی
 تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹننٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو

بھی پورا کریں
مختب

مختبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ احساس اور والدین کے ادب و احترام کے
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کئے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ علی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہو گا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے
طرز عمل
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۲۔ سنگی فرامین نمبر ۵۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷

ذرا مال نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے فرج کرنے یا گوشت خواری کے لئے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرأت کی بہت سزا دی ہو۔
 اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
 بارہویں صدی عیسوی میں کماریال مفسر بنی ہند کے
 حصہ گجرات کے بادشاہ نے جب ۱۱۵۹ء میں چین مت
 قبول کر لیا تو اس نے اہمساکے اصول پر نہایت سختی

سے عمل کرانا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور
 جابرانہ سزا میں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔
 اس سنگین جرم کا مقدمہ انہلواڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔
 اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے
 ایک مندر تعمیر کر دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک
 قاب شہر میں لا کر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔
 اس خاص عدالت کا جس کو کماریال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد
 اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے
 کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی
 اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محتسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی
 اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۶۶ء میں
 ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برسر حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

لے ہیل کا ”ریکارڈس“ جلد اول صفحہ ۲۱۴
 ۱۸۹۹ء یوہلر: ”ایو برٹیس لیبن ڈیس جینا مانکس ہیم چندرا“ مطبوعہ وین ۱۸۹۹ء
 صفحہ ۳۹۔ کماریال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۲۲-۲۹) اس
 ہمیشہ سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے فرائض پر بہت
 روشنی پڑتی ہے۔

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا یا کسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پہلے پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام مسلماً بعد از تسلیم کیا جاتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جسامت کا تصفیہ کرتی تھی۔

اکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی نام کے مورثی برہمن خاندیس دکن اور کوئٹن کے علاقے ہیں ان تمام عہدوں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو توڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفار کے طور پر جرمانہ نفس کشی یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی تو جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا۔ تو اس کی یہ حدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی۔ جہنم حکم و خیرات اشوک کا زہد و اتقا و بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور رہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

۱۵ بیوہ :- رپورٹ آف اے ڈی جرنل بی بی براؤنچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی (۱۹۶۷ء) جلد ۱۲ - غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱

۱۶ کلکتہ ریور (۱۹۷۸ء) جلد ۱ صفحہ ۲۵ منقول اٹلین انجی کویری (۱۹۷۳ء) جلد ۳ صفحہ ۳۶

نگرانی کا کام محاسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملاکر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی ضروریات کا خاصہ طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ مسافروں کے ہمسایہ کی اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند ہر صوبہ ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لئے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔

جو کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے "میں نے سڑکوں کے دو طرفہ کیلے کے درخت لکڑی کر دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھائوں نصیب ہو۔" "میں نے آم کے درختوں کے جھنڈ لکڑی کر دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھدوا دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لئے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لئے بے شمار سبیلیں تیار کر دی گئی ہیں۔" اس کے علاوہ چند اگیتا ہی کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے جو بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ بنی نوع اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۷۰۔ ستونی فرمان نمبر ۱۔ ملکہ کافران کو
۲۔ ستونی فرمان نمبر ۱۔ سنگی فرمان نمبر ۲۔ ڈاکٹر فیلڈ نے "ادھو سکھا" کا ترجمہ "اٹھ کوس" کے فاصلے پر کیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۴۱)۔

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو آؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدا نہ ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا
 شفا خانہ۔

سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ یا تو مور یا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے

باقیات الصالحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہوگا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بیویوں کا شفا خانہ ہے۔ مگر مسئلہ سے قبل اس کا کوئی ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔ یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہنایت احتیاط سے نگہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ مل سکتی تھی۔

د اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔

۱۷۷۲ء میں اس شفا خانے میں گھوٹے، بیل،

بھٹہ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے
شہر کے پزندہ تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
کچھو کچھو بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس
سے دراز ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
جہاں چوبیس۔ چوہیاں۔ کھٹل اور اسی قسم کے موذی
عشرات افادہ رکنے جاتے اور ان کو ان کے
مناصب حال خوراک بہم پہنچانی جاتی تھی۔

ان شہنشاہوں کا انتظام عام طور پر اس انداز میں کیا جاتا تھا کہ
ان میں راحت سے زیادہ جانوردار کا تکلیف ہونی چاہیے۔

یورپی ممالک میں | اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں
تبلیغ مذہب کا۔ | مختلف ذرائع سے حکومت کی ذمہ داری تمام ہوتی ہے

تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا۔ اس سے اس کا
جوش و غروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ خود اس کے
خصوصی فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
مد نظر رکھ کر اس نے یورپی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پایہ پر
رہی زیر نگین انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی ہمارے
پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پایہ پرانہ مذہبی حوالہ اس کے قائم
کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجہ کامیاب ثابت ہوا۔

لے ہیملٹن :- ”ویسکیشن آف ہندوستان“ دستاویز، جلد اول صفحہ ۷۱۸۔
کروک :- ”تھنگز انڈین مینون پنچراپول (مرے سٹیشن)۔“ یہ مینوں کی ذات جو
اس شفا خانے کا خرچ ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو چین ہوتے ہیں اور یا دشمنو
مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں۔

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ
 کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا۔

اس تبلیغ کی حدود ۲۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرامین کو نافذ کیا گیا۔
 شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگی علاقوں۔ جزیرہ
 کی خود مختار سلطنتوں۔ لیکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور پیرس
 کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب
 انٹیوہکس تھیس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹیگنوس۔ گونٹس۔
 اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مطلق نظریہ بر اعظموں
 یعنی افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو
 ریاستیں اور اقوام بودھ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کا مجموعہ کی
 قوم جو یا تو بہت اور یا چند و کش کے کوہستان میں
 رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہالیہ کی اقوام۔ وادی کاہل اور اس کے
 مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ پٹینگ اقوام
 تھیں جو ہندو صیاحل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

۱۔ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق بہت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ
 تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً
 وہ ہندو کش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی۔

۲۔ پٹینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً برار میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔
 دیکھو کولنر کی کتاب ”دشکار جرت“ اور بمبئی گزیٹ (۱۹۹۷ء جلد اول حصہ ۲ صفحہ ۳۰)
 پلند ہندو صیاحل میں نزدیک کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۳۰)۔ مگر
 پلند کا لفظ ہمہ طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہالیہ کی
 اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھرا بھی اس ہی زمرے میں شامل تھی جو جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی اقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرٹیل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور پتر پتر تھا یا قدیم تر چنا پلی تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کرٹیل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالا بار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ پتر سلطنت سے ملحق تھے۔ چیر دراصل کرٹیل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سرزمین تھی جس میں توہم زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دونوں لکھنا دو اور ملگو میں منقسم ہے۔ اور لکھنا دو پھر کنڈر مانگم۔ منگودی۔ ستیا منگم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالا بار۔ کوٹنبٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (دبرہمن ایسٹیمینٹ انڈیا) انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگم ہی ہوگا۔ مجھے اس امر میں پروفیسر بھنڈارکر سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انھوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہندر نے تجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جانے لگے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب ادھندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ

ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی، دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ جیوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیٹھولک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہندر کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اہلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر بحال رہبانیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظما بہت ہوا۔ ہندر لنگامیں جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

۱۔ پیل :- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۳۱-۲۔ ویٹرس :- جلد دوم صفحہ ۲۲۱ کو
۳۔ مائٹن لٹن جس کا حوالہ انڈین انٹی کویری جلد ۹ صفحہ ۲۰ پر دیا گیا ہے۔

تبلیغی نام کو لنگا کر، مسرت، دے تو اس نے اپنے بھائی ہندو کو اس تبلیغی انجمن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندو اس سے قبل ہی ہنوبی ہند میں اپنی غائمی ہوڈ خاندان میں مقیم تھا اور وہیں سے اچھ کر ہندو پار اپنے چار ہزار بیویوں کو لے کر لنگا چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک، عیسے زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا، لنگا کے بادشاہ تسمس (دیوانپنیا تسمس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نے مذہب، نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندو نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنگا ہی میں بسر کر دیا۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و انتظام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ منشیہ کے مقام اسپتال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنگا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بدجا خضر ہے۔ مشغول استراحت ہے۔

لنگا کی حکایات | تاریخ دھواوس، چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی ممالک میں بھیجے تھے۔ مگر

۱۷۵۰ ڈان ایم۔ ڈی زوا۔ وکر مشگھ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تسمس ۳۵۰ء سے ۳۰۰ء ق م تک حکمران تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۰۰ء ق م سے ۲۵۰ء ق م تک حکمران رہا۔ (اپنی گریفیکا ریٹوینا - جلد ۱ - صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنگا کی تاریخ میں سنہین محض قیاسی ہیں۔

۱۷۵۰ ہندو کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے تبرکات میں سے آدھے تھوپارام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کی کھدائی کرنا کرنا ہوا۔ اور آدھے منشیہ کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہو گا تو یہ امر بہاؤ عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرت بن و نفرت ہو گا۔ اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہو گا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک بھکشو کے صنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہوگی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملتا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہوگی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکا میں بالکل نکتہ نفع حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو اشوک کا غیر صحیح المنسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکا میں آ گئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سنوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہوگی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو اشوک کا

سلہ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو اشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہوگی۔ نہ کہ بیٹی۔ "ہماؤس" کے مطابق اس کا انتقال اسیا بادشاہ کے نوں سے جا رہا ہے ہوا۔ تھوپارام کے شمال مشرق میں ویران ستپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی (ہماؤس متراجمہ لیکچر اور وجیہ نہا باب ۲۰۔ سمیتھر:۔ آرکیٹیکچرل ریمینز۔

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان
ہندوستان آیا ہے تو پانچویں صدی میں ہندو کا نام اب تک لوگوں کے
خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔
ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے
صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس
جارتی نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاپنی کے مقام پر
اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی
اس روایت کا پیرو اشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔
پیگیو کی مغرور مشن "دھماؤں" نے صرف اس میں بھی غلطی کی ہے کہ
اشوک نے پیگیو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ
کیا تھا۔ بلکہ کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی
حاکم سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں
کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے
طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگیو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے
کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل جہاں نہ قسم کا تھا۔ اور اشوک
کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں
پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں بد قسمتی سے بدھ مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال
کی طرف تبلیغی مشن محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی
یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل :- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶۔ ویٹر س جلد دوم صفحہ ۲۳۰ ۱/۲

۲۔ ٹیل :- "نوٹس آن انٹی کٹینر ان رمانڈیسا" (انٹرن انٹی کویری جلد ۲۲۔ (۱۹۲۳ء) صفحہ ۳۵۹۔

اور میرا مضمون :- (رسالہ ایف اے ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۸۰) ۱/۲

میلوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ "دنا سٹک" کے بد مذہب فرقوں پر بد مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بد مذہب کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک اس کتاب کی جاسکتی ہے اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی ہے۔

بودھ مذہب عالمگیر مگر بہر حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت منظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہو گیا۔ ہوا کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گنام

ہندی مذہب فراتے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گویا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ شکہ قریب میں جب اس نے وفات پائی تو اس کا مذہب ہندومت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہو گا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہب فراتوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل ناپاک منیا ہو گئے ہیں۔

بودھ مذہب کے پیروؤں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

تبدیل مذہب کے درمیان گزریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق بچھڑا اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے اہم کی بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونریز قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے چھوٹے چھوٹے جنھوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے ممالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل محروم ہو گیا ہے۔ اور دور دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا راسخ قائم ہے۔

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و افساد کے بعد کے بدھ مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک ہمارے انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہو گا۔ یہ تسلیم ان شان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنھوں نے دنیا کے مذہب کو بالکلیہ تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور مسطنطین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور
 سطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے
 سامنے تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی
 گناہ مذہبی فرقے کی دستگیری یا مرلی ہونے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف
 اس کے بد مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور
 بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور
 اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل
 ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد آپگیت
 اکساتارہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے
 باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے
 کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی
 ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

آپگیت | آپگیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب
 کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔
 اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موزا الذکر
 مقام کارہنہ والا تھا۔ اور ہمیں پراس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی
 عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا
 تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لئے سفر
 کیے تھے۔

۱۔ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے
 نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ (تہذیب نامہ صاحبہ بی کتب و رسمہ ہندوستان)
 ۲۔ ہیل: بریکارڈس جلد ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۸۹ پوٹرس:۔
 ۳۔ کس مین آپگیت کا نام پوٹرس:۔ متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۴۲ اکتھم:۔
 پوٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۲۔ لنگا کے مشہور مگلی کے بیٹے لٹس کا آپگیت کا اصل شخص ہونا

اشوک کی محنت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی

تبلیغ و تشریح میں جس تندہی اور جوش و خروش سے کام کیا تھا۔ وہ اس کی محنت اور جوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے کافی دواٹی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ دعوام کی مہودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو کرنی ہی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت دینا اس تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ اس کے الفاظ جن کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر جیسے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے گونج رہے ہیں۔

اور محنت | فلہذا ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے

کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر خود کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔ اور ممکن ہے کہ اگر وہ فرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی ہوتی۔ اس کے دماغ میں فراغ کا مصیبت نہایت اعلیٰ تھا۔ اور سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔ اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۹۹۷ء پیرس سٹیٹس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۷ء صفحہ ۱۰۰۔ اس امر کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو کنگی پتہ کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر ہے ایک ہی سمجھا جائے (جیسا تو اس صفحہ ۱۲۰ و ۱۱۵) کر

حاصل ہوا یا ناکامیابی کا
 اشوک کے خصال اشوک کے خصال کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
 کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر ہیں لکھے گئے ہیں جو
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتمد یا وزیر کے لکھے ہوئے
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے کسی معتمد کی
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات بربخ و افسوس لکھتا جو
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
 نے جارجانہ جنگ کو تادم زیست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
 وہ اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
 رہے گا۔

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیاسی کی پرہیزگاری اور شاہی
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دنیا نفسانی کا
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
 اپنی جان نفسانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

یہ کہا گیا تھا کہ بے چوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہئے، حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے،
تعلیم و تدبیر - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت سر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں | اہل ایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج کے ہول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ ظاہر کیا ہے کہ تمام عمان کو چاہیے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیسرے شاہزادے کی ماں تھی۔ یہی لڑکا غالباً اشوک کی شہر حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق | روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اس کی حکایت - سب سے بڑی ملکہ اسندی تتر نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

آوارہ جوان عورت شمار کشتا سے شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے بیان کی جاتی ہے۔ مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخ حقیقت کے شمار میں نہیں آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

جلوک کی حکایت | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا۔ جس کا نام کشمیر کی روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر

بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت منظر ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور لائق بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست دراز جینیوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے جن کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت ان تمام جہزانی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔ اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔

دوسرے تھے جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب

یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہو گا۔ مگر اشوک کا پوتا دوسرے حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ وہ ناگزینی کے غاروں پر جس کو اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ ہرا پر کے غاروں کو

۱۔ سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگنی)۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲۔ ۱۰۸۔ تبت کی ایک غریب روایت سے
معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیخ فرخ۔ تاریخ صفحہ ۴۸)۔

دیا تھا۔ اچھوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دسرتھ کے کیتے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دسرتھ کی تخت نشینی کا سن ۳۲۵ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت نہایت ہی قلیل تھا۔ اور دو پرانوں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے۔

سمیرتی: بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی

تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشر کی حکایت کی کتاب اسوکا ودان (جو دیو یادوان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انہماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہوئی۔ نو بہت بہ اینجا رسید کہ وزیر نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ کنال کے بیٹے سامیرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کو یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامیرتی کے جانشین برہسپتی۔ برہسپین۔ پشی دھرمین۔ اور پشی مترتھے۔ مذکور اندر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

لہر نات: "دائرہ دانش" دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۸ شیفتر: "تاریخ صفحہ ۲۸۷۔ راجہ پانہ کے علاقے کی ریاست جو دھ پور میں نافذ لئی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۶ شمست بکرنی = ۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا اصلی بانی سامیرتی تھا۔ (دیکھو پور گرس رپورٹ آرکی آلو جیکل سروسے ویسٹرن انڈیا۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۱)۔

جین مت کی روایات - مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے اس کی تشریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مشرور اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تھوپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ (دکن بھارت میں اس کے تینوں ملکوں کے)۔ اور پاٹلی پتر اس کا دار السلطنت تھا۔ مگر دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔ یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذاہب کی روایتوں کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے حصے نے اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات | ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات پر شستاپرن مہیچکر کی (کا بھگوان لال اندراجی اور مسٹر جیکن نے نبی کریم علیہ السلام ۱۵ صفحہ ۱۸۹۶ء) میں مختص تیار کر دیا ہے۔ پراخوں کی اشوک کے جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور متناقض ہے۔

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹنگسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے کنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزائیں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا کنال ہی تھا۔ جس کو ٹنگسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہوئے۔

خاندان موریہ کا پران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھا جائے اور اس کا شمار سلطنتِ مقدسہ سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً ۱۸۵ ق م ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنھوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

لے یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی ”لائف“ اور ”ٹریولرز“ راک پل کی لائسنس آف بدھا۔ اور مرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخِ ہند میں پائی جائیں گی۔ (۱) کوٹسائن نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور ان پر تنقید کی ہے (”ایزینڈنٹ ختن“ صفحہ ۱۶۶-۱۷۱) (۲) ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علمِ ہیئت کی کتاب ”کارکی سمیتا“ سے ثابت ہوتا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

کر لیا جلسے کے سمپرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ اوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سلطنت جس کو چندرا گپتا موریہ نے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریہ کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ استقامت ہو گئی ہوگا جو اس کے لئے برہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہوگا۔ کیونکہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مرتبی ہونے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونی ترین قربانیوں کی مانگت۔ اور محتسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہوگی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور حماراجہ کی آنکھ بند ہونے کی دیر تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پر انوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف مگدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ ۲۲۱ ق م یا اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جین حملہ آور بادشاہ کھاراپوٹیل کے سامنے جس نے موریہ کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے ماہیوں کی زیر سیادت آندھریا ست سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئی۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریہ خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۔ دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جرنل اینڈ پروسیدنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ انسٹیٹیوٹ" صفحہ ۲۵۹۔ "مائے کارٹ" کے نامک میں ا جین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہوئے ۱۶۰ ق م اور اگری کا کتبہ (لیوڈرسل۔ ایچیگریفیکا انڈیا۔ جلد ۱۰۔ صمیمہ صفحہ ۱۶۰) ق م

برہد رتھ تھا جس کو اس کی فوج کے سپہ سالار پشی متر نے قتل کر دیا اور
مقامی موریا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک
مگدھ میں مقامی طور پر بلا کسی تاریخ کے (مگدھ کے علاقے
میں حکمران رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رہ گیا ہے
یہ آخری بادشاہ پورن درمن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
صدی عیسوی میں تقریباً ہمعصر تھا۔

اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے موریا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
کوئکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
اشنا میں برسر حکومت تھے۔ اور کتبات میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۸ و ۱۴۲۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۱۵
۲۔ فلپس۔ ڈائسٹینز آف دی کنارین ڈسٹرکٹس، ایڈیشن دوسری۔ بی بی گزٹ جلد اول
حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴۲-۲۸۲

خاندان موریہ

جدول سنین۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

سن قبل مسیح	واقعات
۳۲۶ء یا ۳۲۵ء	چندر اگپتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی تو
ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء	سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا تو
فروری۔ ۳۲۴ء	سکندر جب کریانہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلیپوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیمس اور ٹکسلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا تو
جون ۳۲۳ء	بابل میں سکندر کی موت ہوئی
۳۲۳ء - ۳۲۲ء	چندر اگپتا موریہ کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت اور گدھ میں ہندو خاندان کی بربادی چندر اگپتا موریہ کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا تو
۳۲۱ء	ٹری پرادیٹسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا تو
۳۱۵ء	انٹی گونس نے سائلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے کر
۳۱۲ء	سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا تو
اکتوبر ۳۱۲ء	سائلوکس سن کا مقبرہ ہونا تو

سن قبل مسیح	واقعات
۳۰۶ء	سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا
۳۰۵ء یا ۳۰۴ء	سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ
۳۰۳ء	سائلوکس نے چندرا گپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی
	جھلنامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا
۳۰۲ء تا ۳۰۱ء	انٹیگونس کے خلاف سائلوکس کا کوچ
۳۰۲ء	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیر سفیر بن کر آیا
۳۰۱ء	انٹیگونس کی فریگیہ کے علاقے میں الپساس کے مقام پر شکست اور موت
۲۹۹ء	ہندسارامرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس
۲۹۶ء (تقریباً)	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیملیکوس کا سفیر بن کر آنا
۲۸۵ء	ٹولی فیلڈ نفاس مصر کا بادشاہ ہوا
۲۸۰ء	شام کا بادشاہ سائلوکس نیکیرمر گیا - اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوڑ بادشاہ ہوا
۲۷۹ء یا ۲۷۸ء	انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹی گنٹس تخت پر بیٹھا
۲۷۲ء	اپیرس کا بادشاہ سکندر جو پرہس کا بیٹا اور انٹی گنٹس گونٹس کا حریف تھا تخت پر بیٹھا
۲۷۳ء	اشوک در دھن شاہ ہند کی تخت نشینی
۲۶۹ء	اشوک کی تاجپوشی
۲۶۲ء	جنگ پیونگ اول کا آغاز

سن قبل مسیح	واقعات
۲۶۱ء	اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا۔ شام کا بادشاہ انٹی آکس تھاس جو انٹی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا پڑا
۲۵۹ء	اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دور رس مقرر کیے۔ اور داغظ باہر بھیجے پڑے
۲۵۷ء	ٹولمی فلیدلفس کا سوتیلہ بھائی سیرین کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) ایبرس کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
۲۵۶ء	اشوک ۱۳ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳۰۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہر پانچ سال کے بعد قانون فرائض (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دوروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سنیا سیوں کو براہمہ کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے پڑے
۲۵۲ء	دھرم کے سنگی فرمانوں کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فرائض کے محاسب بھی مقرر ہوئے پڑے
۲۵۵ء	اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل و ستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی پڑے
۲۵۴ء (۹)	اشوک نے "کلنگ کا صوبے داری فرمان" نافذ کیا پڑے
۲۵۰ء	اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سنیا سیوں کو براہمہ کے پہاڑیوں میں عطا کیا پڑے
۲۴۹ء	اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ ملیننی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرنا۔ (۹) اس کا نیپال جانا۔

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۲۳۸ء	اور وہاں اللت پاٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروہتی نے سنیاس کی زندگی اختیار کی تھی
۲۳۷ء	بانختر اور پار تھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا تھی
۲۳۶ء یا ۲۳۷ء	مصر کا بادشاہ ٹولمی فیلڈ نفس فوت ہوا تھی
۲۳۵ء	شام کا بادشاہ انتی آکس تھیا س جو ساٹلوکس نیکٹر کا پوتا تھا فوت ہوا تھی
۲۳۴ء	اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اورنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا تھی
۲۳۳ء	اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا تھی
۲۳۲ء یا ۲۳۹ء	مقدونیا کا بادشاہ انتی آکس گناٹا مر گیا تھی
۲۳۱ء	پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگسیم کی سلطنت کا آغاز تھی
(۹) ۲۳۰ء تا ۲۳۲ء	اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرامین“ تھی
۲۳۲ء	اشوک کا انتقال :- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔ ناگارجونی کے غار۔ اچوک سنیاسیوں کو عطا کیئے۔
(۹) ۲۳۱ء	موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا تھی
(۹) ۲۳۰ء	سنگت موریا بادشاہ تھا (بندھپالت وایوپران) تھی
(۹) ۲۱۶ء	ساٹلوک موریا۔ (اندر پالت۔ وایوپران) تھی
(۹) ۲۱۵ء	(۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے شکست کھائی تھی
(۹) ۲۰۶ء	سوم سرمن موریا۔ (دساو رمن یا دیو رمن۔ وایوپران) تھی

سن قبل مسیح	واقعات
<p>(۹) ۱۹۹ء (۹) ۱۹۱ء ۱۱۵ء</p>	<p>ستدھنوں موریا بادشاہ - (ستدھنس - وایوپران) برہدرتھ موریا بادشاہ - (برسدسوا - وایوپران) پنشنی مہتر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریا سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔</p>
	<p>۱۔ اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لیے گئے ہیں ان میں سے سٹیشس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام جین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ وایوپران میں جو تمام پیرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت وایوپران کے مطابق چھتیس برس اور صاومس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کے زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریا خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر وایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوتا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لیے دیکھو ریگنیر کی کتاب ”دانسٹینر آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔</p>

ہشتم

خاندانہائے سنگ-کنو-واندھر

از ۱۵۱۵ء تا تقریباً ۲۲۵ء

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ء ق م | سپہ سالار پشی متر نے اپنے آقا برہد رتھ موریا کو قتل
پشی متر سنگ کا کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریا خاندان کی سلطنت پر
غضبِ سلطنت جو اب مختصر رہ گئی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے
ایک خاندان کی بنیاد ڈالی۔ جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ء پشی متر کے غضب کا جو حال پر انوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے
شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔
وہ لکھتا ہے۔ ”اور تمام فوج کا اس نے اس پہاڑ سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا
چاہتا ہے۔ لیکن اس کہنے سپہ سالار پشی متر نے انھیں سے اپنے آقا برہد رتھ کو شکست دے دیا، پوچھی
ساجپوٹھی کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا“ اس ترتیب میں کاول اور ٹامس دونوں کے ترجموں
(ہر شس چوت۔ ترجمہ ۱۹۳۳ء)۔ برہر (اٹڈین انٹی کویری جلد دوم صفحہ ۳۶۳) اور جیو ہالک
ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پر انوں کا بہترین نسخہ (پرنٹڈ ۱۹۳۷ء) صرف یہ کہتا ہے کہ پشی متر سپہ سالار
برہد رتھ کو فنا کر دیا۔ اور سلطنت پر (۳۶۰) سال حکمران رہے گا“

نام سے مشہور ہے و

غالباً قدیم زمانے کی طرح پیشی مٹر کی حکومت کی دوران میں بھی پاستلی پتر ہی دارالسلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزین اور قریب کے

صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جنوب میں دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی وادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ برہمچٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریب قیاس نہیں کہ لپشی متر یا موریہ خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمراں ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ لپشی متر کی فتوحات دریائے سندھ تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

تقریباً ۵۳۵ ق م اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
سکندر کا حملہ اور اس کی شکست
یوکرٹائیڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکمران تھا۔
اس نے سکندر کی فہات کا مقابلہ دہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زبردست فوج
لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے شلتی دہانے سے راستہ
(کاٹھیاواڑ) جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
دریائے ہمنڈ کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں
دھیا مکا (جیوڑ کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جنوبی اودھ میں
ساکتیم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پائلی پتر پر حملہ
کرنے کی دھمکی دی۔

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر حکمن
ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
قبضہ رکھا ہوگا۔

ہندوستان اور اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی
دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
یورپ۔

نا کامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم
کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر۔ یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ سکندر
ان کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۵۳۵ ق م یا اس کے
قریب قریب زمانہ سکندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۵۰۲ ق م
واسکو ڈی گاما کی کالیکٹ پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

۱۰ دیکھو ضمیمہ ذ۔ اس باب کے آخر میں:۔ سکندر کا حملہ اور پنجابی کا سن ۱۰

جب تک کہ موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی تو نیم
حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے حملے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً
کامیاب نہیں ہو سکتے؟

اگنی متر کی جنگ | سمندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر
جو دریائے نرپدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیعهد اگنی متر
و درجہ سے۔

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا
مستقر سلطنت و دسٹا موجودہ بھیل ساس کے مقام پر تھا جو ہمارا راجہ سندھیا
کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نو جوان
بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔
پیشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ
تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور
اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اُس فتح کی وجہ سے اور پختہ ہو گیا جو
اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و درجہ
(یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک
حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریائے وردرا
(ورد) حد فاصل قرار پایا؟

پیشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم بھی از سر نو
نہایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا تہمہ ارادہ کر لیا۔
اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو
ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نکلیں کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ
ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس
دعوے میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا:-

اسو میدھ | ”ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا
کر کے اس کام کے لیے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔
اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج پیئے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی بیگانہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گذر ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضحیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی فائز بانی کی جاتی تھی۔

یوں کہ کم ہرا۔ نے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کو سرداری پیشی مرنے اپنے نوجوان پوتے نہپیر کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونون یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندیکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لہ ڈاؤسن :- "دکلاسیکل ڈکشنری" مضمون اسومیدھ - دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۷۹-۱۷۶ ڈ
اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے ڈ

درمیان جامل ہے اس کی فوج کا مقابلہ کیا۔ ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
مندر کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
مدھیامکا کا محاصرہ کیا تھا۔

قربانی کوئن اور دوسرے تمام حرفیوں کا بتدیج خاتمہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق جامل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں
ہمارا راجہ ادھیراچہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لیے اپنے دار السلطنت میں نہایت شان و تجمل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ ناٹک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لیے
مدعو کیا تھا وہ یہ ہیں:-

خدا کرے کہ تم بخیر و خوبی ہو!۔ قربانی کے احاطے میں
سے سپ سالار پیشی متر اپنے بیٹے اگنی متر کی طرف
جو در سنائے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ:-
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ میں نے جو باضابطہ
طور پر راجہ سوہیا کی تقریب بجا لانے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و لگام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لہ راجسوہیا وہ رسم تھی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ادا کی جاتی تھی۔ تمام رسم کی ادائیگی
میں بارہ مہینے خرچ ہو جاتے تھے۔ اس کو آریل۔ متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (۱۸۷۶ء) صفحہ ۹۸-۹۹ میں بیان کیا ہے۔ دیکھو اکثر بریت کی کتاب

انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۶۷

اس کے ساتھ ایک سوراچیوتوں کا ایک دستہ تھا۔
 یہ گھوڑا دیش پاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور
 دریلے سندھو کے کنارے پر پونوں کے
 سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ
 کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ
 ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز بمباری نے
 دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو
 جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے
 ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا بوتامیرا
 گھوڑا بعینہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح
 انتم سکر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی
 کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لیے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ
 اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری بہوؤں کو ساتھ
 لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

تینجلی | اس رسم کی ادائیگی میں غالباً مشہور و معروف بخومی تینجلی بھی
 شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعے کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

۱۔ ”مالو کا اگنی متر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹاٹک کے نقشے کا ملخص ولسن
 (ایٹمین ٹھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳-۳۲۸)۔ اور سلوین لیوی (ٹھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶)
 نے دیا ہے۔ اس کو بعد قلعہ ٹلبرگ نے شایع کر دیا ہے (دون سلسلہ)۔
 اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵ء)۔ اور ویر نے جرمن میں
 (برلن ۱۸۷۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں
 ہوا ہے۔ اول مرتبہ فو کے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷ء)
 (۱۸۸۹ء)۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لید اس
 غالباً گپت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں گذرا ہے۔ سکر کے لیے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک انگریزی

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زلمے کا ہے جو
برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدر سے نے جو
شروعات - بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے

ایک بڑے حصے کا اصل اصول تھا وہ تمام خونی قربانیاں
بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی تکمیل کے لئے اشد ضروری
تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشتیاق کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور
ثواب کے کام ہیں۔ پشی مٹر کی قابل یاد کار قربانی وہ حقیقت برہمنی مذہب
کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد
سمد گپت اور اس کے جانشینوں کے زلمے میں پورے زور و شور
کے ساتھ کامل ہوئی۔

پشی مٹر ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم دہی روایات قابل اعتبار
ایذا رساں خیال خیال کی جاسکیں تو پشی مٹر نے ہندو روایات کے
کیا جاتا ہے۔ تہذیب اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی قناعت نہیں کی۔

بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتی الوسع وحشیانہ انداز سے
حکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور مگدھ سے
لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔
بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے وہ سرے
بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں
مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط
کے خلاف ہو گا۔

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی مٹر نے
مذہبی ایذا رسائی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

۱۔ تاراناٹھ شیفٹز کا ترجمہ صفحہ ۸۱۔ دیویا ووان۔ بورنٹ کا دیپا پتر دوسری ایڈیشن صفحہ ۸۲۔

تاراناٹھ نے لکھا ہے کہ پشی مٹر ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پر و ہمت
کی خدمت انجام دیکرتا تھا۔

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً متعصب بادشاہوں نے اپنے تعصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور جن یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں وجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور جن مت کی بہت سے محرمات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پلو بہ پلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دار سمجھا جاتا تھا۔

۱۔ بدھ مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اہمیت سے رہس ڈیوڈس نے انکار کیا ہے (جرنل پانی گسٹ سوسائٹی ۱۸۹۶ء صفحہ ۹۲-۸۷)۔ مگر وجہیں۔ سیول اور وٹیرس اس کے مقرر ہیں (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹانک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریباً ہمسفر ہون سانگ نے بیان کیا (پیل)۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۲ جلد دوم صفحہ ۲۲۷ و ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ ہر گز کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں تبت اور ختن کا ہندوستان سے بہت تعلق تھا۔ تبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راکھل)۔ لائف آف بدھا صفحہ ۲۴۶ و ۲۴۷) اسی قسم کا ایک واقعہ ختن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۴۲-۲۴۳ سرٹ چندر داس۔ جے اے۔ ایس۔ بی حصہ اول ۱۸۹۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند میں مذہب کی

تقریباً ۱۲۹ ق م جب ایک طول و طویل اور پراز واقعات حکومت اور بعد کے سنگ کے مندر کی پسائی کے تقریباً پانچ سال بعد شیتر مر گیا تو خاندان کے افراد اس کے بعد آگنی متر اس کا ولیعهد اس کا جانشین ہوا۔ جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکم راہا تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیش تھا جو غالباً اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین بسو متر ہوا جو غالباً آگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت کا کام اپنے دادا کے حین حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان چاروں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان تمام حکومتوں کی اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ یہ زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔ اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے جو اس زمانے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ آگنی متر کا ایک دوسرا بیٹا سُمتر کہا جاتا ہے کہ ناٹک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب اس کے منظور نظر تماشہ گر اس کے گرد جمکھٹا لگائے کھڑے تھے ایک شخص متر دیو نامی نے اس کا سر تلوار کے دار سے اسی طرح الگ کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔ (دیلیٹ :- کائنز آف سدرن انڈیا صفحہ ۱۲۲ - باب ۱۶ حصہ ۲) - اجیاد یوتا - جو گجرات کا ایک سیواراج تھا (۶۷۱-۶۷۲) اپنی حکومت کا آغاز چین کو نہایت بے رحمی سے ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو تعذیر کر کے مرواڈالا (آر کی آوجیکل سروے ڈیسٹرن انڈیا جلد ۹ - صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں اس قسم کی مل سکتی ہیں۔

کے بان :- ہر شجرت باب ۶ - کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

بھاگوت کی حکومت کا عرصہ بتیس برس کا بیان کیا جاتا ہے مگر ہم کو اس کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ دسویں بادشاہ دیو جھوتی یا دیو جھوٹی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک نہایت بد چلین شخص تھا۔ اور اسی قسم کی ایک ناجائز سازش کے انشائیں وہ قتل کیا گیا۔ اس طرح ایک سو بارہ برس حکومت کرنے کے بعد یہ خاندان ایسے تنگ بے شرمی کی حالت میں ختم ہو گیا۔

۱۷ «متر» کے مختلف اقسام کے سکے جو اودھ۔ روہیل کھنڈ۔ گورکھ پور وغیرہ میں پائے گئے ہیں بسا اوقات سنگ خاندان کے متصور کر لئے جاتے ہیں۔ مگر وہ اس خاندان کے اسناد کی طور پر کام میں نہیں لائے جاسکتے۔ ان میں سے صرف ایک نام اگنی متر ہی پرانوں کے فہرست کے مطابق ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھو کارلائل اور پورٹ کارنک کا مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۸۵۱ء حصہ اول صفحہ ۲۸-۹۰۶۲۱-۸۷ مع لوح کنگکم: کائنتر آف اینشنٹ انڈیا صفحہ ۶۹-۷۴-۷۵-۹۳- کیشلاگ آف کائنتر انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۱۸۴- پرانوں کے بیان کے مطابق سنگ خاندان کی سب سے زیادہ معتبر تاریخ خنبیل ہے:-
۱۷ «متر» بادشاہ کا سپہ سالار اپنے آقا پر ہر چھ کو قتل کرے گا۔ اور چھتیس برس تک سلطنت پر حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا اگنی متر آٹھ برس تک بادشاہ رہے گا۔ بسو چھ سال کی حکومت کا عرصہ سات سال ہو گا۔ اس کا بیٹا بسو متر دس سال حکومت کرے گا۔ پھر اس کے بعد اس کا بیٹا اندھرک دو سال تک حکمران رہے گا۔ اس کے بعد پندرہ سال حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا گھوش تین سال تک بادشاہ رہے گا۔ پھر جو متر نو برس تک حکومت کرے گا۔ بھاگوت بتیس برس تک حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا دیو جھوٹی دس برس تک۔ سنگ خاندان کے یہ دس بادشاہ ایک سو بارہ برس تک اس زمین پر حکمران رہیں گے۔ اور ان کے بعد سرزمین کی حکومت کنو کے خاندان میں آجائے گی۔ (پریگیتھ: ۱۷ «متر» آف دی کالی ایج» صفحہ ۷۳۰-۷۳۱) اس کے حاشیے میں اختلاف قرأت کے حوالے موجود ہیں) مختلف حکومتوں کے عرصے کا مجموعہ ایک سو بارہ برس کی میزان کے برابر نہیں ہوتا۔

کنویا کنوا میں خاندان

تقریباً ۱۳۳۰ ق م شرابی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے
ہان اور سلطنت لی وہ اس کے ایک برہمن وزیر
بسودیو کنو۔

ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر
اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتہ کا قاتل متر دیوبھی غالب اسی
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنوا میں خاندان
کے نام سے مشہور ہے۔ پرانوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مار کر بسودیو کنو خاندان
کے پہلے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھینڈارکر کے اس نظریہ کو
رد کرتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا حصہ تھا۔

تقریباً ۱۳۳۰ ق م بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے
آخری کنو خاندان جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔
اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص
کے آخری بادشاہ اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۰۰ اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر
بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی ٹونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی
ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان)۔ ہر شہرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا
ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ «وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کم کمائی
کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا» (برگیشٹرا۔ صفحہ ۷۱)۔

۱۷۰۰ «ارلی ہسٹری آف دکن»، دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹیر۔ جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔
میں اس نظریے کو اپنے مضمون «دندہ پڑاؤ اٹسٹیز»، (زپڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی۔ سن ۱۹۰۷ء

صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو روکنا ہوں گا

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال ہوا۔ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشرو خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے عہد حکومت سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا اور جانشینی کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنوارا جاؤں کی حکومتوں کے واقعات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ کلسدقم یا کلسدقم میں آندھریا سات واہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں بہت وسیع تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سنگ نہ یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے آندھریا خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دارالسلطنت پائلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا قابو رہا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرائوں کی فہرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور کلسدقم میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک آندھریا خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹنکسالی سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

لہ پران کی عبارت حسب ذیل ہے:- ”وہ (یعنی بسودیو) کنوایا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی متر چودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا سسرمین دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنوایا برہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ ہمسایہ بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد آندھریا خاندان زمین کا مالک ہوگا“ (پرگٹھر صفحہ ۱۷)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں دیئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی ہیران یعنی (۲۵) کے مطابق ہے و

توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتاً ایک مدت تک
مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔
مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان
کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ
کے قاتل سُمک یا سچرک کو اندھرخاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔
لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرخاندان ضرور ۲۱۰ء یا ۲۲۰ء ق م
میں استقلال سے قائم ہوا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ ۲۸ ق م میں کنو خاندان
کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرخاندان نے سسرمن کو
قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ سُمک ہو یہ بھی تیقن کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ
وہ مگدھ خاندان کا کون سا راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے
راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی
کہا جاسکتا ہے کہ کنو کے آخری راجہ سسرمن کا قاتل بظاہر اندھرخاندان
کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہوگا۔
۲۱ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی
ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرخاندان کے راجاؤں کے جلوس
سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور
پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار
معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۲۸ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ
وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرخاندان کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۹۰۳ء دیکھو مصنف کا مضمون :- ”اندھرا کاٹیج“ (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء)

صفحہ ۶۴-۶۵)۔ ایک قدیم تامل زبان کی نظم ”چلیاتھی کام“ میں چہرا خاندان کے
ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سات کرن کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔

(دی۔ کے۔ پے :- تاملناٹھیشن پیرس ایگو صفحہ ۶) ڈ

حدوں میں واقع ہے؛

اندھ خاندان

اندھ کا قدیم ترین ذکر کنو خاندان کی تباہی کے بعد اندھ راجاؤں کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھ سلطنت تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی؛

۳۔ قوم | چندرا گپتا موریہ اور مگاس تھنیز کے زمانے میں اندھ قوم جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولادیں تلنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مثلثی دہانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض براسمی قوم کے بادشاہ یعنی چندرا گپتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھ سلطنت میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دارالسلطنت سری کا کلم کے مقام پر تھا۔

۴۔ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً ۱۸۵ ق م۔ اس میں سے منہا کرو: ۱۱۲ + ۴۵ = ۱۵۷
یعنی ۱۸۵ - ۱۵۷ = ۲۸ ق م؛

۵۔ پلینی۔ مقالہ ۶۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھنیز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۰۰ اندھرا ہسٹری اینڈ کالینج "ڈریڈ" ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۳ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھ خاندان کی تاریخ کے ماخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں؛

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا پڑا
جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔
اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندرا گپتا یا بندوسار کے عہد حکومت کے
کس زمانے میں اندھروں کو موریہ خاندان کی ناقابلِ مقاومت افواج
کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریہ خاندان کے
بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا پڑا

۲۵۶ء ق م اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرامین (۲۵۶ء ق م)
اندھراشوک کے میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت
باجگزار ہیں۔ کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ
ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیر حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرامین کا
ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے
تتر بتر ہوجانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوری صوبجات میں اس کے
کمزور جانشین جو پاٹلی پتر کے تخت پر ٹھکن تھے۔ حکمراں رہے لیکن دور دراز کے
مالک نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

۱۷۵ برس گئیں:- ”دی سٹوپا از آف امراتتی اینڈ جگیا پیٹھ“ (آر کی آلو جیکل مرے آف
سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”مکنزی مینو سکرٹس“ جلد اول
دیا چ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافر ”دیبا چ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔
قدیم دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰-۸-۸۵ مشرق طول بلد ۸۵-۵۵) کی
جلے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پروسیڈنگس گورنمنٹ آف مدراس
سبک نمبر ۳۴-۴۲ مورخہ ۱۸-جون ۱۸۹۲ء) پڑا

۱۷۵ء اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کمبوج اقوام میں۔ ہجرج اور ٹینگس۔
اور اندھرا اور پلندہ اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فرائض کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا
اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنگی فرمان نمبر ۱۲-۱) پڑا

شکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا
جو اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا

تقریباً ۱۲۳۵ء میں اندھ قوم نے بھی اس زیر دست بادشاہ یعنی اشوک کی
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں
سستی بنی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد
بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں
نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شمشک نامی
راجگان بھٹک
وکرشنا۔

کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے
زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے منبع کے
قریب واقع تھا اندھ سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت
ہندوستان کے داربار پھیل گئی۔

تقریباً ۱۲۱۸ء میں اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے
تیسرے بادشاہ سری ساتاگرنی کا جو ”مغرب کا مالک“
بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے

راجہ کھاریوہلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد
خود مختار ہو گئی تھی۔

لہ کلنگ کے چین راجہ کھاریوہلا کا کتبہ جو اوایا گیری یا ہاتھی گپا کے مقام پر پایا گیا ہے
بہت کچھ معرض بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر
موریا خاندان کے سنہ ۱۶۵ء کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ
ہے جو اس نے ”ایپی گرافی اینڈ کا“ جلد ۱۰- ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کھاریوہلا ملقب بہ ”ہما میگھ ماہن“ کلنگ کے چیت خاندان کا
تیسرا راجہ تھا۔ اور چوبیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

تقریباً ۲۰۰ سالہ یا ۲۰۰ سالہ ق م اس کے بعد اندھرا خاندان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

تقریباً ۲۰۰ سالہ ق م۔ وہ ولیم (پورا راجہ) رہا۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے ہند کی مرمت کی جو نند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی گدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا میں پانی پلایا۔ اور گدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور تیرہویں سال اس نے چند ستون قائم کیے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا سبب تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خاندان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۳۲۳ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۳۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۲۲۳ ق م کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھرا راجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹھی ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کوئٹہ کے علاقے سے ضلع پونا کے قریب قدیم شہر جتنا رکھرا راستہ جاتا ہے۔ (آرکی آلو جیکل سرورے آف دیٹرن انڈیا۔ جلد ۵۔ صفحہ ۵۹)۔

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صحیح طور پر پائیدار ہوئی ہے کہ اندھرا خاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سنہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھرا راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سک اور کرشن کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر:۔ ایضاً۔ نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۲۲)۔

گدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویلا نے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار اول ہیں

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھ کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے سسٹرمن کنو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ ہال اور پراکرت ان میں سے سترھویں راجہ ہال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب۔

اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سپت سنگ لیعنی "سات صدیان" کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف ہال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سال واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر پروفیسر سر آر۔ جی۔ بھنڈارکر نے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً ہال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو منسوب کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پراکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھ راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی شوک تھا۔ (تقریباً ۲۳۳ء سے ۳۱۳ء ق م) اور یہ واقعہ ۱۲۱۲ ق م۔ یا اس کے قریب کا ہے ڈ
۱۷ "ارلی ہسٹری آف ڈکن" دوسرے ایڈیشن۔ بیچن گریٹر (۱۹۶۷ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۷۱ ڈ

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں

عموماً مستعمل تھی۔

اندھروں اور دیگر راجہ گوئمتی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ واسٹنی پتر سری بلہائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹکڑھٹیر ہوئی جنگ۔

جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پار تھی اور بعد میں کشان بادشاہوں کے زیر فرمان تھے اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو سی راجاؤں اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر پائے جاتے ہیں۔

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آباد کاروں کی تاریخ جو آج کل زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل پراگندہ اور مجمل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کتوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشہرات تھا۔ جس نے پار تھی ہونے کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی یا تھی بادشاہ غالباً کھو فریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی ہوں۔ کشہرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔

سترپ اعظم کشہرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ نہپان کشہرات وہ نہپان تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سنہ ۱۰۰ اور

سنہ ۹۰ کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (ہماکشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پونا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سراشتر (یعنے کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے؛

گوئمی تہ سات کرنی | اندھراجہ نمبر ۲۲ گوئمی پتر سری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۰۹ء میں تخت پر
بیٹھا ۱۲۲ء میں کشرات کے خاندان کی بیخ کنی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے کے جاری کیے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت بھدے پن سے اپنی حر لگادی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات بیرونی اقوام جیسے سک پٹکو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں ہندی مذاہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذاہب جن میں برہمنوں کا مذہب اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے سرے سے جاری کر دیا ہے۔ اس طرح اس نے ”سات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی“ اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھراجہ کا مذہب صریحاً برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد

دہ ہے جو بدھ مت والوں کو دے گئے تھے

۳۵ء کے قریب گوشتی پتر سری سات کرنی کی موت
فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ داسشتی پتر سری پلمائی اس کا

جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت

کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے

اس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ

کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودھ اندھ راجہ کو شکست دی اور

اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوشتی پتر سات کرنی

نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ

فاتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجینی کے ساتھ کر سکتا تھا۔

اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً

۳۵ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی

عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی

فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیر نگین تھے

ردروامن اور چپتن اور دامن جو ایک بڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور

کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند

میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چپتن کا

پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کرشنی۔ اور

یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔

چپتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تقریباً

صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ

اس کا پوتا ۳۵ء اور ۳۵ء کے درمیان برسر حکومت تھا۔

اس وجہ سے چپتن کا زمانہ غالباً ۳۵ء اور ۱۱۰ء کے مابین ہے۔

ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چپتن کشان خاندان کے

ساتھی ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میرے نظام سیکھ

رکشتہ کارمانہ تھا۔ سرراشتر اور مالوا کے سک قوم کے سترپ اور علی بذالقیاس نویبان کشترات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے۔ جو اسی زمانے میں نیا نیا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر ستر سال ثبت ہے اس خاندان کی تاریخوں یا سنین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشتی تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

تقریباً ۳۱۱ء میں واسشتی پتر پلمائی کی وفات کے بعد اگر اندھرا خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوتمی پتر بجن سری تھا جس نے تقریباً ۳۱۱ء سے اسی سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے تعلقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے فتوحات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں پلمائی ثانی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لئے تھے۔ اس واقعہ کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

لے بیو ہلر نے بہت مدت قبل ہی چشتی اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کتبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جیصل کے بند کے ٹوٹنے کا ۳۵۰ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپتہ بکر راجہیت سے
 سک سترہویں کی پنج کنی کے بعد مضروب کر آئے تھے۔ بے شمار اور
 مختلف النوع مگر بھلے کالشی اور سیسے کے بجن سری کے مضروب کردہ
 سکے جو مشرقی صوبجات میں راج تھے کثبات کی اس شہادت کی
 تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا
 حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جمار کی تصویر بنی ہوئی ہے
 غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی پڑ
 آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے
 نام و جیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام گئے محض نام ہی نام
 باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھرا بادشاہوں
 کی طولانی خاندان کا تقریباً ۱۲۷ سالہ عرصہ میں خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بہر حال
 چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ سیسے کے
 سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات
 سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں
 دریافت ہو جائیں گے پڑ
 اس خاندان کا پیرائوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۷ء)
 عرصہ حکومت (۴۶۰ء) سال یا بہ ہیئت مجموعی ساڑھے چار صدی

لے پروفیسر ہنڈر کر کا یہ خیال کہ اندھرا خاندان کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک
 مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں
 مغربی اور مشرقی دونوں مالک یکساں طور پر تھے پڑ
 لے کٹیلگ آف کائنات ان اٹلین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریپسن :-
 کٹیلگ آف کائنات آف دی اندھرا ڈائنسٹی (۱۹۰۷ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔
 پروفیسر ریپسن کے خیال میں یہ سکے اور زیادہ پرانا ہے پڑ

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی
اقدادتیں بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں
کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں
کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں
نمبر ۲ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایوپران کے صرف ایک ہی
نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی
بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط
کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر بدلتے دراز
تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم
ہوتا ہے کہ بچن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر
اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات آہن
کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی
خود مختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند
میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودلو کی موت کی تاریخ اور ایران
میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔
یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔
لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ
پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا
نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔
بہم خیالات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل
بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیئے کہ
اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

ترتیب اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو اندھ کے جانشین بنے۔ ان میں یون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صرف غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو جائیں ناممکن ہے۔

ضمیمہ ذ

مندر کا حملہ اور تیجلی کا سہ

اسناد۔ مندر کے حملے کے متعلق مفصلہ ذیل اسنادیں ہیں:-

سٹریبو۔ سب اسنادیں سے صرف اسی نے یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵ حصہ ۲۔ فصل ۳۔)۔ تیجلی جو ہر حصہ ہندو بخومی تھا۔ سنسکرت میں علمِ حدیث کی کتاب موسومہ بہ "دگارگی سمیتھا" جس کی تصنیف کی تاریخ غیر متیقن ہے۔ اور تاراناتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ ہے۔

سٹریبو۔ سٹریبو کا راوی اپولو دورس ارٹی مٹیا کا باشندہ اسلام کی تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے فس

(دیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک بڑھتا چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلینے یعنی دریائے سندھ کے مثلثی دہانے سیروٹیس (سراشتر یا کاٹھیاواڑ) اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سنگرڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے ۱۸۷۱ء کی پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈولس اور مندر کے

یونانی سکے پیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہند کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً شکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سال کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیامکا | ساکیتم اور مدھیامکا کے یون قوم جس سے غالباً ہند رہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حوالہ مشہور

بخوبی پہنچلی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حین حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیامکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پروفیسر کیہارن کے مضمون احسان ہیں (انڈین انسٹی کویری جلد ۷ صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیامکا کا نگری یا مہموتی نگری جو راجپوتانہ میں چوڑے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”مجمک یا سجن پرس“ مضروب ہے (کننگھم)۔ رپورٹس جلد ۶ صفحہ ۲۰۱ جلد ۱۲ صفحہ ۱۲۶ پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم | ساکیتم (یا ساکیت)۔ غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوجودھی

سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویسر) انڈین انسٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۸)۔ اسی طرح فامیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے دشا کہا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۲۲)۔ ۱۹۰۸ء

صفحہ ۳)۔ موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے۔ پنجلی کا سنہ۔ پنجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ پیشی متر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اودھ ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ پڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا ہونا غالباً سندر تھاپہ میں ہو گا۔
 پنجابی کے سہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویسبر اور گولڈسٹونکر اور پروفیسر کھنڈار کریس طول و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویسبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن نمبر ۱۱۲ صفحہ ۲۲۴ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ پنجابی کی تاریخ پر ہیئت نجومی ۱۲۰-۱۵۰ ق م کے مابین بین ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔
 گولڈسٹونکر: - مینی - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر - صفحہ ۲۲۸-۲۲۹
 انڈین انٹی کویری - جلد اول صفحہ ۳۰۲-۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۷ و ۶۹
 ۲۱۰ و ۲۱۱-۲۰۶ و ۲۰۷-۳۶۲-۳۶۱-۳۶۰-۳۵۹-۳۵۸-۳۵۷-۳۵۶-۳۵۵-۳۵۴-۳۵۳-۳۵۲-۳۵۱-۳۵۰-۳۴۹-۳۴۸-۳۴۷-۳۴۶-۳۴۵-۳۴۴-۳۴۳-۳۴۲-۳۴۱-۳۴۰-۳۳۹-۳۳۸-۳۳۷-۳۳۶-۳۳۵-۳۳۴-۳۳۳-۳۳۲-۳۳۱-۳۳۰-۳۲۹-۳۲۸-۳۲۷-۳۲۶-۳۲۵-۳۲۴-۳۲۳-۳۲۲-۳۲۱-۳۲۰-۳۱۹-۳۱۸-۳۱۷-۳۱۶-۳۱۵-۳۱۴-۳۱۳-۳۱۲-۳۱۱-۳۱۰-۳۰۹-۳۰۸-۳۰۷-۳۰۶-۳۰۵-۳۰۴-۳۰۳-۳۰۲-۳۰۱-۳۰۰-۲۹۹-۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶-۲۹۵-۲۹۴-۲۹۳-۲۹۲-۲۹۱-۲۹۰-۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴-۲۸۳-۲۸۲-۲۸۱-۲۸۰-۲۷۹-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵-۲۷۴-۲۷۳-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-۲۶۹-۲۶۸-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۵-۲۶۴-۲۶۳-۲۶۲-۲۶۱-۲۶۰-۲۵۹-۲۵۸-۲۵۷-۲۵۶-۲۵۵-۲۵۴-۲۵۳-۲۵۲-۲۵۱-۲۵۰-۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۴۳-۲۴۲-۲۴۱-۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷-۲۳۶-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱-۲۳۰-۲۲۹-۲۲۸-۲۲۷-۲۲۶-۲۲۵-۲۲۴-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸-۲۱۷-۲۱۶-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰-۲۰۹-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰

کارگی سمبھتا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی مسیح کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبھتا | ”پاٹلی پتر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس نے اشوک کے چوتھے جانشین سالسوک (تقریباً ۲۳۰ ق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:- جب مشہور یونانی سکیت (اودھ) پنجال قوم کے علاقے (جس سے غالباً دریائے گنگا اور جمنہ کا دو آب مقصود ہے) اور متھر اکو فتح کرنے کے بعد کسمدھواج یعنی پاٹلی پتر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی“ (مکس ملر ”انڈیا وٹ اٹ کین شیج آس“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء) اور کنگھم نیو سمیٹک کرناٹکل ۱۹۰ء صفحہ ۲۲۴ء

لے ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اساجی ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۹)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

تاریخ نامتہ - اتار نامتہ کی شہادت (۱۶۷۰ء - اس کا انحصار اور
قدیم اسناد ہے) کا ترجمہ پندرہویں صدی تک

بقیہ ماضیہ صفحہ گذشتہ :- کاری سمیتا کے ایک باب یوں بیان ہے :-
"اس کتاب میں بیان ہے کہ جیسا کہ کرن کاہت ہو ہی خیال تھا وہ مشرق
میں ہرگز نہیں ہو سکتی - یہ عالم رہا فضل اللہ اوکس ملے کے خیالات کو
اظہار کے ساتھ اور پھر تب ہی پر الزام رکھا ہے کہ میں اس کتاب کو استعمال
نہایت میں "بہت زمانہ بعد" کی ہے اور بالکل بے کار ہے"
اس نے کس ملے کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ
یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے - اس میں شک نہیں کہ
یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح بہت سی ایسی باتیں ہیں جو بالکل
مغل ہیں اور یا غلط ہیں - اور متن کتاب میں بھی غالباً خرابی ہے - مثلاً کسم
کو غلطی سے کسم و ہواج لکھ دیا ہے - مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب
خراب قرار نہیں دی جاسکتی - اس میں سانسوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے
جس نے دیو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی -
اور - بے کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران
تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں - بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ
چھٹی کی کہوں نہ ہو - یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور
یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو - یونانیوں کا نام
اس کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا
ہے - مندرجہ ذیل کے متعلق میں نے بجائے گاؤڈنر جس پر فلیٹ کو
اس امر کے متعلق پیروی کی ہے - میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ
اس امر کے باوجود کہ وہ موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندرجہ
ہے - اور اسی طرح نظام سنہین بھی درست ہے - مگر مشرق بھنڈا کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور
اور تیسری صدی عیسوی میں ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں ہے

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دویا ودان (برٹوف) - انٹروڈکشن - طبع دوم
صفحہ ۳۸۲)۔ سے اس امر میں متفق ہے کہ لیشی مٹر کفار کا حلیف تھا
اور اس نے خود بھی خاتقاہوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا
یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد لیشی مٹر
شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ لیشی مٹر ۱۲۹ ق م چھپتیس سال
حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ برائوں میں مذکور ہے مرا۔ تو مندر
کے حملے کی تاریخ ۱۵۶-۱۵۷ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ
سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب
اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے
چالیس سکے ۱۸۷ میں جہنا کے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں
پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اُس وقت وہاں مقیم
تھا لائے گئے تھے۔ ان کا یوکرے ٹائٹڈیر۔ ایا لوڈولٹس۔ سوٹر۔ اور
انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی
حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۱۷)۔

ضمیمہ ۱۔

خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانائے متعلقہ کے کتبوں اور سگوں پر
 پروفیسر ریمپسن نے کیٹلاگ آف دی کائنات آف دی اندھرو اسٹیشنز -
 برٹش میوزیم - ۱۹۰۸ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو نمبر وار
 لیوڈر کی کتاب "دے سٹ آف برہمی انکرپشنز فرام دی اریٹسٹ ٹائمز
 ٹو ایڈیوٹ سنسکرت" میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد دہم ۱۹۱۰ء کے
 ضمیمہ کے طور پر چھاپی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔
 مسٹر ایلف - اے پر گیکٹر کی کتاب "دی پرائنٹس آف دی ڈاسٹین
 آف دی کالی ایج" (کسفورڈ ۱۹۱۳ء) میں پرائیوں کی تمام مستند
 نمونوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرات بھی
 دیتے ہیں۔ مسٹر بنرجی کا مضمون موسومہ "دی سٹیجین پیرڈ آف
 انڈین ہسٹری" (انڈین انٹی کویری سنسکرت) میں تہیان وغیرہ کی تاریخ
 کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے
 استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایج - آر - سکاٹ کا مضمون "دے ناسک ہورڈ آف
 تہیانز اینڈ سٹات کریٹر کائنات" مع چار لوحوں کے - جے بی بی بلای - رائل
 اے - ایس ۱۹۰۷ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے مجھل بھی
 کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔
 ان کے علاوہ میں نے مسٹر وی - گوپالا ایئر کے مضمون
 "دی سکائیڈ سموت ایر (آجرئل آف دی ساوٹھ انڈین ایسوسی ایشن -
 اپریل ۱۹۱۱ء جلد اول صفحہ ۲۹-۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

مندرجہ بالا تمام اسناد کو مد نظر رکھتے ہوئے اب میں بجائے اس کے کہ ان باتوں کو حاشیوں میں بیان کرتا اس ضمیمے میں وہ آداب بیان کرتا ہوں جن کی بنیاد میں نے تاریخ کو اس طرح لکھا ہے جس طرح کہ وہ اس طبع کتاب میں پائی جاتی ہے۔

حاجات ان کتبوں کے جن میں اُن اندھربادشاہوں کا ذکر ہے جن کے نام پر ان کی فہرست میں پائے جاتے ہیں۔ ان کو سلسلہ وار لکھا گیا ہے۔

نمبر ۱:- لیوڈرا نمبر ۱۱۱۳: نمبر ۲:- ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰۔

نمبر ۳:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵: نمبر ۴:- ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴۔

نمبر ۵:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵: نمبر ۶:- ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲۔

نمبر ۷:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵: نمبر ۸:- ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵۔

نمبر ۹:- ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵۔ ان کے علاوہ سکے موجود ہیں جو چند مشکوک حالات

کے علاوہ اندھرخاندان کے مندرجہ ذیل ناموں سے منسوب ہو سکتے ہیں:-

نمبر ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰۔

کثرات کتبات حسب ذیل ہیں:- ۱۱۰۹۹ و ۱۱۱۰۰ و ۱۱۱۰۱ و ۱۱۱۰۲۔

۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷۔ بھوک اور بنیان کے سکے

موجود ہیں۔ گوتمی پتر (اندھربادشاہ نمبر ۲۳) نے اپنے چند سکے

بنیان کے سکوں پر ہی مصروب کرائے تھے۔

اندھربادشاہوں کی فہرست پر گپتر (صفحہ ۴۴-۴۵) سے لی گئی ہے۔

پر ان ان کے سب سے پہلے بادشاہ کا نام سسک (مت)۔ یا سندھک (وا۔ بڈ) یا شپیرک (وس) بتاتے ہیں اور

کہتے ہیں کہ:- ”اندھربادشاہ (سندھک یا کوئی اور) اپنے قوم یعنی

سسرن کی ملازمین کو ساتھ لے کر کنواین اور اس پر (سسرن) پر

حملہ کرے گا۔ اور سنگ کی بجی کھچی طاقت بخت کر کے اس زمین پر قبضہ

کرے گا۔“ یہ بادشاہ سسک تھا جس کا ذکر نان گھاٹ کے کتبے میں

پایا جاتا ہے (کتبہ نمبر ۱۱۱۳) جو تقریباً سلسلہ ق م کی طرز تحریر میں

لکھا ہوا ہے :

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ کا
کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳۔ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ
ہے جس کا ذکر کھاریویدا کے کتبہ نمبر ۴۴۳۔ اور نان گھاٹ کے
کتبات نمبر ۴۴۱ میں ہے :

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق
چھارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام
اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام برگیٹر کی فہرست سے
لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا سسک دغیرہ۔ اور کتبہ کا
سنگ۔ ۲۳۔ سال۔ (۲) کرشنا۔ اس کا بھائی۔ دس سال۔
(۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال۔ (۴)
پورنت سنگ۔ اٹھارہ سال۔ (۵) سکند بھٹی۔ اٹھارہ سال۔
(۶) سات کرنی۔ ۵۶ سال۔ (۷) لہودر۔ ۱۸ سال۔ (۸) آبی لک۔
۱۲ سال۔ (۹) میگھسواتی۔ ۱۸ سال۔ (۱۰) سوانی۔ ۱۸ سال۔
(۱۱) سکند سوانی۔ ۷ سال۔ (۱۲) یگندر سواتی کرن ۳ سال۔ (۱۳)
کنٹل سواتی کرن۔ ۸ سال۔ (۱۴)۔ سواتی کرن ۱ سال۔ (۱۵) پلوامی (اول)
۳۶ سال۔ (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال۔ (۱۷) ہال ۵ سال۔ (۱۸)
نستک ۵ سال :

گوئتی پتر بادشاہ نمبر ۲۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ
وہ ضرور سری سات کرنی۔ گوئتم پتر یا راج گوئتم پتر سات کرنی ہی ہے
جس کا کتبات میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے
کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲۲۔ پلوامی (دثانی)
کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبات کا راجہ دثانی پتر۔
سری پلمائی یا سری پلمائی دا۔ یا لونر سوامی دا۔ یا سری پلمائی۔
یا راجہ داسوامی سری پلمائی یا (راجہ) داسری سات کرنی معلوم ہوتا ہے :

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے "تیر وکمان" کے سکے مضروب کرائے۔ یہ سکہ خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہاپور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:۔

۱۔ راجہ گوتھی پتر و لو ایا کر (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے

۲۔ راجہ ماتھری پتر و لو گوتھی۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے

۳۔ راجہ گوتھی پتر و لو ایا کر (ثانی)۔ ان کے اس طرح دو بارہ مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شکاک باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور نائب السلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو و لو ایا کر ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہو گا جس کو پرانوں نے گوتھی پتر لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ و لو ایا کر جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑ دیتا ہوں

پلماٹی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ = لیوڈرس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم ردوہن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردوہن نے اس کو دومرتبہ ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۵۰ء سے پہلے شکست دی۔ پرانوں کے بیان کے مطابق پلماٹی گوتھی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھ کو یہ بات

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تیناجس کو رو روا من اول
نے دوسرے تہہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو
نظام سنہین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے
تمام تاریخوں کا پتہ اسکلہ اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس
صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے۔

بادشاہ حنیمر کا تین سہری کے ساتھ جس کے پے شمار سکے
اور کتبے ملتے ہیں۔ تعلق ہونا بالکل صحیح اور یقینی ہے۔

ماہرین اشار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغزنی سترپوں“
کے دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشتہرات کا خاندان

ہمارا شطریں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے
اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں خاندان مغزنی علاقے ہی

میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔
اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان

دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشتہرات کا دار السلطنت غالباً
مغزنی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا

پہلا سترپ یقیناً اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھربے
ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے

چند سال قبل کشتہرات سے چھین لیے تھے۔ یہ ماننا ضروری نہیں کہ گوتمی پتر اول
ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جنگ تھمبی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں

کم و بیش (۱۳۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے
بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا

نام ہی پایا جاتا ہے جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوتمی پتر کے اس کے
خاندان یا قوم کو بریاد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔

ہنپان کے سکوں کے تیر و تعد کی تعداد اس سے اس کا تعلق
پار تھی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگاماش سے معلوم

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف خشن اور اس کے جانشینوں کے سلسلے ان سے بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جغرافیہ دان ٹولی^۱ کے بعد مرا۔ اور چالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کو شٹنیز کا دارالاستاذت بنوایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر شہنشاہ قرار دیا گیا ہے۔ اس کے بعد شہنشاہ کے لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب ۱۳۱ء میں لکھی گئی تھی تو شٹنیز کے متعلق ٹولی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔

خاندان اندھرا اور دوہمیر پرانی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے مسئلہ فہرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ خاندان کے دستریلوں کے تمام سکوں اور کتبوں پر مہادیپ کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کشترات کے کتبوں اور سکوں پر بھی یہی سنہ مرقوم ہے۔

۱۔ "کیٹلاگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم" جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنیں کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔

۲۔ بلیکورس جس کو بلیکورس نے ہپوکوراپہ کران بتلایا ہے غالباً اندھراہ نمبر ۲۳ تھا جس نے کشترات کی سلطنت کو ۱۲۱ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہپوکوراسے مطلب "ناسک" ہو۔

آخری زبان کے شاعروں اور مصنفان کا مطالعہ

[illegible]

باب

ہندی یونانی۔ اور ہندی پارسی خاندان۔ از شمس قمر خان

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریا کی سرحد تھی۔ | ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا

چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موریا خاندان کے زوال
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور مستحکم
ہو گئے جن کو کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے اشوک نے اس کے ورثہ
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موریا سلطنت کی سرحدیں بارہا

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ | اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہنگی باقی نہیں رہی۔
اور جو نہی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے جب اندرون ملک میں کوئی زبردست ویسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی تنگبانی کر سکتی تو باختر اور پارکھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جنگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمختل ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو ناممکن مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یہ پوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصر بیان کر دیئے جائیں۔ جو دہاں پیراشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سنین واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں ۶۱

۶۱ء ق م۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائلوکس نکیطہ نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۶۲ء ق م یا ۶۱ء ق م میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھیوس یعنی ”دخدا“ کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔ ۶۱ء

۱۷۱ء ق م موثر جولائی ۶۲ء ق م اور جولائی ۶۱ء ق م میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھیوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (یہی وہ)۔ ”دہاؤس آف سائلوکس جلد اول صفحہ ۱۷۱ء۔“ اس میں دوسری جلد اول ۶۹ء ق م کا حوالہ دیا ہے۔ اس کہتے سے جو ”دور کر کے“ مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر متمکن رہا لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوٹس کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی سرکشی و باختر۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے بچکنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ مذہب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر چڑھ گیا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد اس کے بیٹے اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ سائلوکس نیکیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور پوتے کی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی ہلکے بڑے کی عبادت کے لئے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔

لکھنؤ کے ٹائیڈیز کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی۔ (درشہ باب ۱۵)

حصہ ۲-۳) «باختر آریانہ کا زیور ہے» (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱۱-۱) و

جن کے اوضاع و احوال زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلہ بے آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مروجہ کورسٹوئی۔ سگڈوئی اور اردوی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے اردشیر کی فوج کو کمک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ اسکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارہتیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارہتی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گلہ بانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۳۶ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارہتیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک آباد اور محمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارہتیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں چونگین اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اصل اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکی مگر

۱۔ ہیرڈوٹس جلد ۱ صفحہ ۱۹۱ و ۱۹۲ جلد ۲ صفحہ ۶۷-۶۸

۲۔ پارہتیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کسین رائسن کی کتاب :- ”دسکریٹ اورینٹل انزکی“
۳۔ ریاض کی مقبول عام کتاب ”دی سٹوری آف پارہتیا“ مسٹوری آف دی نیشنز کے سلسلے میں

لیٹا ہر باختر کی بناوت ان دونوں میں پہلے واقع ہوئی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجہ موجود ہیں کہ پار تھیا کی بناوت ساہو سال تک جاری رہی۔ اور ۲۴۶ ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پار تھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۳۲۴ ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈوٹس اول | باختر کی بناوت معمولی ایشیائی قسم کی بناوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے اخراج کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پار تھیا کی بناوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا جس کے آباء اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعے کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۲ ہے۔ مگر جن کوشلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سینن کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۴۶ ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر یٹرین ڈی لکو پرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سہ کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پار تھی بناوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پار تھی بناوت کی تاریخ ۲۵۰ ق م سے ۲۴۶ ق م تک ظاہر کی ہے۔ (ہیون آف سالٹون جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہاورتھ ۲۵۰ ق م سے ۲۴۶ ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(ہیون مسیٹک کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ۶

شک و شبہ نہیں۔ یہ شخص تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (شکلم ق م سے ۲۶۱ ق م)۔ باختر اور پار تھیا کے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت ہوئی کہ انہی اکسٹریوس کی موت کے بعد سائلوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویہ داروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی تو

تقریباً ۲۶۱ ق م باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولس ثانی بانی ڈیوڈولس تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر از فتنہ و فساد تھی۔ خود ڈیوڈولس اپنے جدید تاج کو چند ہی روز زیب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (۲۵۱ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولس ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پار تھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا تو

۱۰۰۰ اشکان نے ہرکینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سائلوکس اور تھیوڈولس کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کچھ ہی ہی تھیوڈولس کی موت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولس سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس کے تھوڑی مدت بعد اس نے سائلوکس کو جو بیات کی منرا دینے والی آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پار تھی اتوار مناتے ہیں۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۱ فصل ۴)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے ماہرین سکبات کے تمام شکوک بابت دو ڈیوڈولس ہونے کے غائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولس ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ اسکے باپ نے کوئی سکے مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراج۔ ہاورتھ جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں۔ ماننے سے انکار کرتا ہے کہ اشکان سائلوکس کے خاندان کے نائب سلطنت نے انڈراگورس کو قتل کیا تھا (نیو سیمٹک کرانکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۱۷ و ۲۲۲) تو

تقریباً ۳۱۳ ق م ڈیوڈوٹس کے بعد (تقریباً ۳۱۳ ق م) یوہنہی ڈیمس اور یوہنہی ڈیمس اور انٹی آکس اعظم اور بادشاہ ہوا۔ جو گنڈسیا کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور باوی النظر میں بالکل مختلف خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۳۱۳-۳۱۲ ق م) سے ایک طول و طویل جنگ تقریباً ۳۱۲ ق م کرانی پڑی جو آخر کار (تقریباً ۳۱۲ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۳۱۲ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور

ایک ہندی راجہ سسی سبھاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمران تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ نذر دے۔ سائیکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس تاوان جنگ کے وصول کرنے کے لیے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسیہ اور ڈرگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۳۱۱ ق م یوہنہی ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے داماد ڈیمیٹرس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اناری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل۔ پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۱۱ ق م)

۱۔ باب ۱۱ فصل ۳۴۔ ہندی بادشاہ کانام مورخ نے سوفاگ سین سے کہا جس سے غالباً مراد سنسکرت کی سوہجاگ سین ہے۔
۲۔ وہ یونانی بھوں نے اس کی (باختر کی) بغاوت میں حصہ لیا۔ اس کی زرغیزی اور

تقریباً ۱۵۰۰ ق م
یوکرے ٹائڈیز۔

ڈیمیسٹراس کی دور دراز کی ہندی جنگوں نے اس کا
اثر باختر پر کم کر دیا۔ جس سے کہ ایک شخص یوکرے ٹائڈیز کو

بغاث کا متوقع ملا۔ اور وہ ۱۵۰۰ ق م میں باختر کا
مالک بن بیٹھا۔ مگر وہ فوراً ہی اطراف کی سلطنتوں اور اقوام کے ساتھ
جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ جن کو اس نے نہایت تندہی مگر مختلف مصائب
کے ساتھ جاری رکھا۔ ڈیمیسٹراس نے اگرچہ باختر کو کھو دیا تھا۔ مگر مشرقی
صوبوں پر اس کا قبضہ ایک مدت تک قائم رہا۔ اور وہ ”شاہ ہندیان“
کے نام سے مشہور تھا۔ لیکن سخت اور تند کشمکش کے بعد بالآخر
کھیت یوکرے ٹائڈیز کے ہاتھ رہا۔ جو ایسا حریف تھا جس کو شکست دینا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک کے موقع کی خوبی کی وجہ سے اس قدر طاقتور ہو گئے
کہ وہ۔ آئی میٹاکے اپولوڈورس کے بیان کے مطابق۔ آریانہ اور ہندوستان کے
بادشاہ ہو گئے۔ ان کے سرداروں اور خاص کر مندر نے اگرچہ فرض کر لیا جائے کہ
اس نے واقعی دریائے ہائی پے فز کو عبور کیا تھا۔ اس میں تک پہنچ گیا تھا)
سکندر سے کہیں زیادہ اقوام کو زیر نگین کیا۔ یہ فتوحات کچھ تو مندر نے حاصل کیں
اور کچھ یوہتی ڈیمس کے بیٹے ڈیمیسٹراس شاہ باختر نے حاصل کیں۔ انھوں نے نہ صرف
پٹلیس پر ہی قبضہ کیا بلکہ سراسٹس اور سگرڈس کی سلطنتوں کو بھی جن میں
تمام باقی ماندہ ساحل کا علاقہ شامل تھا زیر تصرف کیا۔ مختصر یہ ہے کہ
اپولوڈورس کہتا ہے کہ باختر تمام آریانہ کے علاقے کا زیور ہے۔ انھوں نے
اپنی سلطنت سراس اور فری نوئی تک پھیلا لی تھی۔“ (سٹریبو۔
باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ مترجمہ فاکٹر)۔ اس کے آخری فقرے سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت بطلمیوس کے جغرافیے کے
ان پٹاؤں تک پھیلی ہوئی تھی۔ جن کا پتہ اب تک نہیں لگا۔ (دستین :-
دائرنشٹ ختن، صفحہ ۴۵)۔ اس کے بیان مرقومہ سینڈ بریڈر وئسنر آف ختن،
صفحہ ۲۷ کا یہ ہو گیا :-

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگیں کر لیا تھا، ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ پانچ مہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئر اس کے ساٹھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔

تقریباً ۱۵۷۱ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی یا نڈر نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈوٹس کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس ناخلف بیٹے نے نہایت برحی کر اپنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر فخر و مباہات کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلیوکلینز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لیے اس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلیوکلینز نامی جس نے "عادل" کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ سسر پڑاؤں۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۰ جسن باب ۱۴ فصل ۳

۱۱ جسن باب ۱۴ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکھ اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلیوکلینز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگم (ہیوٹیک) کرائکل ۱۶۹۱ء (صفحہ ۳-۲۲)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدرکش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈوٹس ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کپس کے بعض اوقات اپالوڈوٹس کے سکوں پر مضروب پائے جاتے ہیں۔

(ریپین :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸۴ء)

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالوڈوٹس کا جانشین تھا۔ اگتھوکلینز اور پنٹیلینون جن کے سگے مخصوص طور پر ہندی نژاد کے ہیں۔ اس کے قبل گذرے تھے۔ اور یوہتی ڈیکس اور ڈیمٹیر اس کے ہم عصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کی موت سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے یونانی رجاؤں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یوہتی ڈیکس اور ڈیمٹیرس کے اور یا ان کے حریف یوکرے ٹائڈیز کے کھوتے تھے۔ ان رجاؤں میں سے بعض کو جن میں انٹی ال کٹس شامل تھا یوکرے ٹائڈیز نے اپنے زیر نگین کیا۔ اور جو سکتابے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد میں اور زیادتی کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائڈیز کے ہم عصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے نام جو صرف دو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور اس باب کے آخر میں ایک فہرست ہنک کے درج کر دیئے گئے ہیں :

تقریباً ۵۵۰ ق م	ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
غندر کا ہندوستان پر حملہ۔	سب سے زیادہ نمایاں نام مندر کا ہے۔ اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا دارالسلطنت کابل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دیرانہ حملے کے ارادے سے نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔ اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے :

مندر کی شہرت | مندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب

وہ مرا ہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات ملندا“ ہے اور بدھ مذہب کے تمام علم ادب کی شہور کتابوں میں سے ہے۔ اس کا نام ابدال آباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری یونانی بادشاہ | یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا ہیلیوکلینز جس نے باختر کے علاقے پر اپنے باپ کے مترکے کی حیثیت سے قبضہ کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے

کوہستان ہندوکش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

لے اس کے جنازے کی رسوم کو پلوٹارک نے بیان کیا ہے (ریپبلک - جریپرکسٹیا۔ اس کے متن کو ”دینومسٹیک کرائل“ ۱۸۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل کیا گیا ہے)۔ ”سوالات ملندا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵۳-۳۶ میں رہس ڈیوڈس نے کیا ہے۔ ملندا کے مندر ہونے کے متعلق جس میں ویڈل کو شک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب: ”بیٹریگ ژر انڈیشن کلچر“ برلن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ - ٹرن :- نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا (جرنل ہیلین اسٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور سر چندر ادا اس کا مضمون ”جرنل بڈھسٹ ٹکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۲ء ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۶ - ملندا نام کشندر کی کتاب اودان کلپت میں اور تبتی زبان کی کتابوں میں آتا ہے۔

یوچی کی قوم کا سک | یوچی نام ایک خانہ بدوش قوم جس کی نقل و حرکت کا ذکر
توہم کو نکال باہر کرنا | آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آگے لگایا جائے گا۔ وہ سلسلہ ق م میں

شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجھو را
مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد
سلسلہ ق م میں ان کی بڑھتی ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہولی جس کا
نام سک یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیخون
(سہہ دریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف
ہٹنے پر مجبور ہو گئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے
غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان

میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب
مغرب میں بھی پھیلا اور سلسلہ ۱۴۰۰ء و سلسلہ ق م کے درمیانی عرصے میں
پارتھیا اور باختر پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارسی بادشاہ فرانیٹھانی جو
متھراڈیس کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا سلسلہ ق م
میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارٹھمن اول کا ہوا جو اس کے بعد
تحت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے
قبل ہی پارسی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کچھ
کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ
ہیلیوکلین تھا۔ اور اس کے بعد ہندو کش کے شمالی علاقے سے

لے چینی علماء عام طور پر ۱۶۵ء ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی
شکست کا سن تقریباً سلسلہ ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف
نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق ۱۴۰۰ء اور ۱۶۰۰ء ق م
کے بین میں ہے۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔

(یورپک ڈرکنٹس ڈرٹک نوکر صفحہ ۲۹ و ۵۵)؛

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی ۽
 سک قوم کا دریائے ہلمند (اریمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
 سیستان وغیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
 قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غریب قبل ہی سک قوم
 نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
 صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
 پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شلخ نے جو دروں کے راستے سے
 ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
 دریائے جمنہ کے کنارے متھرا میں اپنی بسیتیاں بسائیں۔ اور یہیں
 غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
 عرصے تک ظاہر طور پر پارہی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ۽
 اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
 کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتریا کا ٹھیا داڑ کے
 جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
 ڈالی جو تقریباً ۳۹۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکرماجیت نے اسے
 برباد کیا۔ قائم رہا ۽

ٹکسلا اور متھرا سٹریٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
 کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلیموکلنز کا ہمعصر بھی تھا۔
 اس کا پوتا سٹریٹو ثانی فلو بیٹر اس کا جانشین ہوا جس کو
 بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
 یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۷۰۰ء ہنری میک میمن کے خیال کے مطابق ”ستھیا (یا سک) قوم ۲۵۰ء ق م کے
 قریب نکالی گئی تھی (جی اگزیٹل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ۽

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں سچے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہنشاہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی
معلوم ہوتے ہیں۔

پارتھیا سے تعلقات آسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ
والبستہ ہے۔ مسیحی ڈیٹس اول (تقریباً ۱۳۱-۱۳۵ ق م) ایک نہایت
لاٹق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائیڈیز کا حصہ بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو سماں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

اس ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپ جس کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پنک تھا۔
شہنشاہ ق م میں ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا مالش ہے۔ شہنشاہ ق م میں مسیحی کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکون میں سٹریٹوشانی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں کو متر۔ رام دت وغیرہ کو بے دخل کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹو کے سکون کی تصریح جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے ریپس نے کی ہے۔ زکرو لانیو میٹیکا
صفحہ ۲۶۵-۲۶۶ (گٹھ فورڈ ۱۹۰۶ء)۔ ڈاکٹر وڈگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نظام سنین کے مطابق ۳۳۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکی آئیٹیکل
سرورسے پروگریس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ نارتھرن سرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۷۲ء تک سن ۱۵ء کے ہوگا۔ مگر اس میں
قتاحتیں ہیں۔

اروسٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمٹریس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھرا ڈیٹس اول نے دریائے سندھ اور دریائے بائی نے سس بجے چلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور ٹکسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارسی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارسی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے کہ اب اسی زمانے میں پارسی نسل کے بادشاہوں کا ایک طولانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارسی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً ^{۱۲۰}سلسلہ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھرا ڈیٹس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارسی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو اسکینڈینیویس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف المیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

لے متھرا ڈیٹس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۱۴ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ ددین اسی زمانے میں جب متھرا ڈیٹس پارسی میں بادشاہ ہوا اور کڑے ٹائڈز باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے، اور دسٹس کی عبارت ہے۔

یہ دو غالباً ^{۱۳۰}سلسلہ ق م کا ہے جبکہ متھرا ڈیٹس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔
لے فان سیلٹ :- ”دنیخ فو لگر“ صفحہ ۱۴۱۔ فان گشٹ میوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹاکیر سے

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت پارہتیا کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جب کہ پارہتیا کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ اس وقت ہے یا کبھی ہو سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے نکلنے اور مرتبہ کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیامی ہوں گے۔ ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ اس مسئلہ کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو سنیں بیان ہوں گے ان سب کے سب میں تصحیح کی گنجائش ہے۔

دو حساندان | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ مصنفین نے اس صرح اور بین بات کو اپنے دھیان میں نہیں رکھا کہ چند ماتحت سترپلوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسہ اور سیستان میں حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا ٹکسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کراہے جو گاگیملایا اربیلہ کے مقام پر درار کے سک سوار تیراندازوں کا سردار تھا۔ (آرین:۔ انیس باب ۳ فصل ۶)۔ جے۔ آر۔ ۷۱۔ ایس ۱۹۳ صفحہ ۴۶۔ اور زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۶۶ صفحہ ۷۲۔ ۴۹۔ میں اس کے متعلق سنیں پر بحث کی گئی ہے۔ ہندی پارہتی سکون کے لئے دیکھو:۔ ڈکسلاگ آفس کاشنران دی انڈین میوزیم۔ جلد اول۔ صفحہ ۶۲۔ ۳۵۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا مایس غالباً سالہ ۱۳۱۱ ق م میں موخر الذکر صوبے کا بادشاہ ہوا۔ جس کو متھرا ڈیٹس اول نے سالہ ۱۳۱۱ ق م کے قریب پارٹھیا کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نو مفتوحہ صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطر کی مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں سالہ ۱۳۱۱ ق م اور سالہ ۱۳۱۱ ق م کے بین بین فرایٹس ثانی اور ارتابوٹس نے اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر وسیع پڑ گیا ہو گا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم کا ہو اس اتفاقہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

دونوں غیرہ | اسی وقت یا اس کے چند سال بعد دونوں نیس نام ارا کو سیم میں ایک پارٹھی غالباً اصطر کے ایرانی شہنشاہ کی ہاتھی میں ارا کو سیم اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ اس کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک (یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمراں رہے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور دونوں کے بھائی سپلریمس کا نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارٹھی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کے گھلوں سے ازبلیسیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار متھرا ڈیٹس (ثانی) اعظم ازبلیسیس ثانی (تقریباً تخت نشینی سالہ ۱۳۱۱ ق م) کے زمانے میں پھر سنبھلی اور اس کی پرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر

میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام جن پر دونوں اور اس کا خاندان حکمراں تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

اپنا شاہنشاہی حق چھرنے سے قائل نہ ہوا۔ اب ازبک جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا اس کو تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سال میں ماویس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر متحراڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پر ازبک کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازبلیسیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازبک ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازبک اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمران رہا۔ جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازبک اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ازبلیسیس اور ازبک ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ موخر الذکر کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیونیسس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے۔

گزند و فریس تقریباً سترہ سال میں ازبک ثانی کا جانشین گزند و فریس کی حکومت ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگرانی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سترہ سال میں جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ابرگسیس کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنیس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا و ما (کڈ فائمس ثانی) نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا۔

لہذا سطرٹیس کے بیان کے مطابق اپائونٹس پارہ تھی کے بادشاہ برڈمینس یا

پارتھی سردار سندھ کے گھون میں

مگر ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ عرصے تک دریائے سندھ کے مشرقی قصبے میں قائم رہی ہوں۔ پیری پلس آف دی ارتھی ریاستیں

کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم ہونے کے لکھی تھی۔ بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیریں حصے کی وادی میں جس کو وہ سیٹھیا کہتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین رہتا ہے جو متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جہاز رانی کے قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکاں لکھا ہے اسی دریائے واقع تھا۔ دارالسلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔ سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ورڈنٹس سے جس نے تقریباً ۴۷-۳۹ء تک حکومت کی اور جو بابل میں مقیم تھا دومرتبہ ملا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل صحیح ہے کہ اپانٹس ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۳۲-۶۴ء کے بین بین ہے۔ اس زمانے میں۔ فلاسٹریس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروٹیس کے ماتحت تھا۔ جو بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کا سترپ شکسلا کے فروٹیس کا ماتحت اور برڈنٹس سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانٹس :- باب ۱۵-۱۶)۔ باب ۲-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱

گنڈ و فرسین اور ہندی پارہتی بادشاہ گنڈ و فرسین میں ایک خصوصیت
سینٹ ٹامس بھی ہے۔ کیونکہ بنایت قدیم عیسائی روایات کے

اسطابق اس کا نام پارہتیوں کے رسول دہ سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارہتی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ مذہب کا کام بالخصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور جن کے نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں مرا۔ اعمال ٹامس جو تقریباً اور جن کے ہم عصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارہتیوں کے ولی کو ہندیوں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ صریحاً روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اور جن کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارہتیا کا علاقہ آیا تھا؛

روایت وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈ و فرسین کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے پہل
”اعمال سینٹ ٹامس“ کے شامی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹۹۱ صفحہ ۱۵۱-۱۰۸)۔ اور شران نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ ریناڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۴۴۴ء یا ۴۴۳ء بتائی ہے۔ گوئے نامکن ہے۔ میک کرڈل نے اسے ۴۹۰ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شران (صفحہ ۱) نے ۴۴۰ء۔ گوئے کے پورے نام ایک خط میں وہ ۴۴۰ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سہ کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریائے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورٹی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریا ہے حیران ہی دریائے سندھ ہے۔ میک کرڈل جہاں بھی شائع ہوا تھا (کلکتہ ولنڈن ۱۹۴۹ء)۔

مرتب کیا گیا جب کہ اور یجن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔
اس طولانی حکایت کا مخلص حسب ذیل ہے :-

جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قعر اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک ہودس معروف بٹامس یا توآم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر ہتھان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صناع کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری مذکور کی برداشتہ خاطری دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو بیس چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈفر کا کام کرے اور اس کا محل تعمیر کر دے۔

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہتھان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور پتھر کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ باد موافق نے ان کی کشتی کو جلد ہی اوٹکوانکی سنزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ سندروک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دو طھا اور دو لہن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ دلی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا محل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

خیرات کرنے میں مصروف کر دی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمہارے لئے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہوئے۔ مقدس (۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینٹ ٹامس | دھتھوری مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔

سینٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گڈ فر کی سلطنت میں اسقف زینتھی یاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ ترتیہ اور ایک اور شریف خاتون مکدونیہ نے سینٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لپکا کر اچھوٹے سے قتل کر ڈالا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے ساتھ گڈ خفہ اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

سے سو کرٹس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو الجیریہ کے علاقے میں روجہ (اڈیس) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالی شان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ آو۔ فلپس۔ ہینسون۔ دی کونکشن آف سینٹ ٹامس دی اپاٹل دھہ اٹریا

اس روایت کی تفتید اساتیس صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلینٹا کلیٹا کلیمینا یا کرینا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لئے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلینٹا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ یہ ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ یہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندراپولس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرضی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لئے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈوفرلیس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستان میں اور اس طرح بقول اوریجن کے پارہیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈوفرلیس ایک پارہی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پارہی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہوگا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سینن کی بنیاد پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈوفرلیس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ایڈین انٹی کوری جلد ۳۲ صفحہ ۱۵-۱۸)

صفحہ ۱۶-۱۷) لے لئے گئے ہیں۔ بشپ میڈلی کاٹ کی کتاب :-

ڈیڈ انڈیا انڈی اپاس ٹامس (صفحہ ۱۵) میں بہت کچھ مذہبی مواد ملتے ہے و

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر مدراس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ نامکن ہے کہ یہ واقعہ مزدئی کی

۱۱ سکوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے:-
گنڈو فریس۔ گڈو فرا۔ اور گڈو فرنا۔ وغیرہ۔ اس کتبے پر جو تخت بھائی کے مقام پر پٹنہ اور کے شمال مشرق میں پایا گیا۔ ایک نام معلوم سنہ (۱۰۳) کے حساب سے گڈو فرا کے ۲۶ دیں سال کی تاریخ مذکور ہے۔
اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فولگر الکنڈرس ڈس گراسن)۔ پرسی گارڈنر (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ آف کاشنرف گولک اینڈ سسٹیک کنکس آف انڈیا)۔ سنیاٹ (نوٹس ڈی پی گریفیا انڈین)۔
دی اسمتھ (دی کشان پیرڈ آف انڈین ہسٹری) جے۔ آر۔ ایس۔
۱۹۰۳ صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے۔
سٹراٹ۔ ڈی۔ بیز جی کا خیال ہے سنہ (۱۰۳) سے مراد سکسن ہے۔ اور یہ اس طرح ۱۱۱۱ء کے برابر ہے۔ انھوں نے زیادہ تر کتبے کی کروڑہائی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویریٹی ۱۹۰۱ء صفحہ ۶۲)۔
لیکن پارہتیا کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔ اور کروڑہائی طرز تحریر کی ابھی اور مطالعے کی ضرورت ہے۔ اور خود مجھ کو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں ہو

سلطنت میں پیش آسکتے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈوفریس اور مزدئی کی مملکت میں سینٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈوفریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینٹ ٹامس بذات خود ہندی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈوفریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہو۔

جنوبی ہند کی طرف | اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور سینٹ ٹامس کی | مد اس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ مقرر و ضہ مشن - جس کی پر تگیز "سین ٹوم" کے نام سے بہت عزت

۱۔ فاروق سلف دہلان - ایس - جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈیا لیسٹن ہسٹوریکن ریزہنگن دس چرٹنٹم ذم فرضن آسٹن ام ٹیٹ ڈرائڈشن الٹریٹسکندی - مطبوعہ فری برک ۱۹۱۲ء)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈوفریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے قائل نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب بے "د ہیٹ ڈریلیج اپاسل ٹامس ڈس ایونجلیٹم گیرڈ گٹ" نہیں پڑھی۔ پروفیسر کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء و ۳۲۶ء کے درمیان اذیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے تھے۔

کرتے تھے فکر کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سنیٹ ٹامس“ کے عیسائیوں کی روایات کے بموجب یہ رسول مسیحؑ میں سکوتراسے آیا۔ اسی ساحل پر کرنیکا نور (پری پلس اور اپنی کافر س) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سات مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معبر یا ساحل کارومنڈل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تصدبات اور اذیتوں نے کارومنڈل کے ساحل سے عیسائیت کو بچ وٹن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈنی کاٹ نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے ”اعمال سنیٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزوئی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رو کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ بریں اس کا سکوتر کی جانب سے جہاں بلاشک و شبہ قدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ رو ہی ہو سکتا ہے کچھ کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سنیٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ مگر ملنے کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعظوں کے ذریعے سے

ہو جو باغوس یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے آئے بہت کچھ بہتے وجہ سے و

بعد کے ہند کی خار بدوش اور پارسی حلوں کے شروع ہونے کے یونانی بادشاہ۔ دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے ترب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے۔ جو خواہ خود مختار ہوں یا پارسی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے سکے ڈھلنے کے مجاز ضرور تھے و

تقریباً ۱۰۰۰ ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ ہرمیاس اور ہرمیاس تھا۔ جس کو یوچی یا کشان مزار کڈفائس اول نے ۱۰۰۰ میں مغلوب کیا۔ اسی وقت اس باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا۔ اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مضروب کرائے۔ اس طرح کہ ان سگوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ کرائی۔ تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی۔ مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا۔ آگے چل کر اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگسٹس کی بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت کے آگے جس نے بغیر کسی تسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی تحریف کے برتے پر ۱۰۰۰ ق م میں پارسیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھکنا

۱۰۰۰ نظام سنین کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین میں ملے گا۔ اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیئے گئے ہیں و

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں
سر جہنگا دیا

گذا فائنس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی پیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل نقش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
نخوبی ظاہر کرتے ہیں

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدریج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ماتھے سے برباد
اور تباہ ہوئے

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی
علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن

ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سلسلے میں ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ شکل ۲

۲۔ بارہویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی) منقول از ریورٹی۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۱۔

۳۔ ۱۹۶۷ء (صفحہ ۲۴۲)

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اپنا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی ضابطہ و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا تو نیش کی رائے اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک

نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغے اور افراط کی حد تک پہنچا دیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش نیش ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ مابعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے سائلوگس نیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس درجہ منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے یہ نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پیرائے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیستھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب و رورعایت یہ

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی؟ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے ہے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سے نئے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سنیں کہ مد نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس ہی تھیں۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات سرسجی نامکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمتن جنگ و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا مقدونی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سوائے ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکوں میں ہے جو کہ ہندوستان نمک کے راجہ سوہجوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکوں کی نقل میں مضروب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے ادائے فوج کشی میں زیر کیا تھا۔ سال کوکس نیکیتیر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد سال کوکس نیکیتیر نے دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔

اور بہ جبر و اکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے است بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

مہربان آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا موریا کے
حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظام مملکت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے
سفیر مگاس تھینز نے اس خبری سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔
اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کہیں کہیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی
اثر کا کہیں نام نہیں ہے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا
انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے
بالکل متافی ہے۔

موریا سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک
شاہان موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو
ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے
محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں
کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو
اشوک انٹی آگس اور بطلمیوس تک بدھ مذہب کی تعلیمات
پھیلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے
یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ
ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زلزلے
میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی
خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر
کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

لے چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسرجن کے فرائض » اجنبیوں کی خاطر تو وضع
اور دیکھ بھال تھی « (سٹریبو باب ۱۵ فصل ۱ صفحہ ۵۵۵) بالکل یونانی افسر
پراکسنوں کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان
کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (ٹیوٹن)۔ ایسینز آن آرٹ اینڈ آرکیولوجی۔
صفحہ ۱۲۱-۱۲۲ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۰) و

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا۔
 انٹی آکس اعظم کا حملہ اسٹوکس کے ناکا اداپس جانے کے بعد تیسرا سونہر
 کسی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انٹی آکس اعظم (سائنسہ ق م) موجودہ افغانستان
 کے کوہستانی علاقے میں سے گذرا اور براہ قندھار و سیستان و
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے
 بہت سا خزانہ اور باقی بطور تاوان جنگ وصول کیا۔ یہ شخص
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر قیام
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندی بادشاہوں کو اس واقعے کی
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی۔

بعد کے یونانی حملے | اس کے بعد کے دہائیاں۔ یوکرے ٹائڈز اور مندر کے
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی
 (۱۲۵-۱۹۰ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس سلسلے
 انھوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی
 اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو
 ”بچلن پیاریون“ لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے لوگوں پر سکندر اور
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر
 سمجھنے لگے۔ مگر انھوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم یا تصور نہیں
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض پیچھے سمجھتے ہوں۔ جس سے کہ وہ
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حال نہ کرنا چاہتے ہوں۔

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں
 کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپلک
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حال بھی
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس بدل دیا کہ

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قائل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم و بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا یعنی

ڈیمیٹر اس (تقریباً ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہرمیٹاس کے شکست پانے (تقریباً ۱۲۰ ق م) اور اس

وجہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم

اور نامعلوم ہیں۔ سکوں کے سوا جن پر ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صریحاً یونانی نمونے پر تیار ہوئے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹر اس

اور یوکرے ٹائڈیز کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ بیرونی

ساہمائے دراز کی حکمرانی کے اثروں کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ سکوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک

حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے رباہوں میں یونانی زبان سستقل تھی مگر بعد میں سکوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

اسے منفی کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ دیر اور وڈش شکرت نامک پر یونانی اثرات دکھلانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبر۔

ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وڈش: —
 ”ڈرگرینش اینفلسام انڈشن ڈیٹا“ صفحہ ۶۔ سلوین کا خیال

اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینر انڈین صفحہ ۶۶-۳۴۳)۔ اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ شکرت نامک کی اصلیت

بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو: — زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔
 صفحہ ۵۳۶ و ۵۳۵

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زمانہ کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں :

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ سنگ لٹاکے

مقام پر ایک مندر جس میں آئیٹون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیس اول کے وقت یعنی تقریباً

سٹھ صدی ق م کا بنایا جاتا ہے پایا گیا ہے۔ گر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔

اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں۔ محض سجاوٹ

کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۷ دیکھو:۔ جنرل انڈین آرٹ۔ جنوری سنہ ۱۹ ص ۸۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔

۱۹۰۳ ص ۹۴۔ ہیوڈور کے اس کتبے کے ٹیپے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔

اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو ہیلیوڈورس ہے جو ہیسگر کے کتبے میں

لا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ ص ۱۰۵۳۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۹۳)۔ اور دوسرا

آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صندوچے پر کندہ پایا گیا۔

(ایضاً ص ۱۰۵۸) د

۱۷ کننگھم:۔ آر کی آلو جیکل رپورٹ جلد دوم ص ۱۲۹۔ جلد ۵۔ ص ۷۹۔ ۷۹

۱۹۰۷۔ پبلیٹ ۱۸۱۷۔ بنیاد کے ”ہڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیس اول کے

زمانے کے ہیں (وی۔ اے سمٹھ کا مضمون۔ ”دگر کپور و من انفلوئنس آن دی

سولیزیشن آف اینیشنٹ انڈیا“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ جلد ۵۔ حصہ ۱ ص ۱۱۶

۱۱۷) مسٹر گراؤس نے تراشے ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا متھرا کے مقام پر پایا تھا ”جس میں

آئیٹونی ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی“ (متھرا۔ تیسری ایڈیشن ص ۱۷۱) کننگھم نے

بلال آباد کے آہنپوش کے ستوپ کے رومی آئیٹونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا

(ریو سیڈنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ ص ۲۰۹) د

نمونہ بھی اسی یعنی ازلیں اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھیر یعنی پشاور کے گرد و نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔ اور یونانی رومی الاصل ہیں۔

خاتمہ۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انٹی آکس اعظم۔ ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے علاقے خواہ

حلقہ آوروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشین تھین اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلا نے میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی دیسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے لئے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر پر آئندہ باب میں بحث کی جائے گی۔

لے وہ بت پس اٹھین کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱۔ پلیٹ ۷) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یون و بان کو ظاہر کیا جائے گا۔ لے جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو سٹرٹن نے اپنے مضمون نوٹس آن میلنٹرم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا میں (ظاہر کی ہے) رینل ہیلنگ سٹڈیز ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹-۲۶۸)۔

ضمیمہ ۶

باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست
بمحاط حروف تہجی

نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اگتھو کلیا	تھیوٹروپوس	غالباً سٹرٹو اول کی ماں۔ اور اس کی نا باغیت سے زلمے میں اس کی ناٹب تھی ٹو
۲	اگتھو کلینر	دیکٹوس	غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھی ڈیکس اول یا ڈیمیس اس کا ہمعصر تھا
۳	اسٹس	نیکیٹر	ہرمیاس کے ذرا پہلے تھا
۴	اسٹی الکیڈس	نیکیفورس	یو کرے ٹائڈیز کا ادائے میں ہمعصر تھا تقریباً ۱۷۰ ق م۔ بظاہر نیکسلا کا بادشاہ تھا

لے یہ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی جغرافیائی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ

سلسلہ نشان	نام	پڑائی لقب یا خطا	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈر سس ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھا ڈیوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھا ڈیوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	غالباً یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔
۷	اپالوڈولس	سوٹر۔ بیگیس۔	اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھا ڈیو مشرقی پنجاب میں سٹرٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھا ڈیو
۸	اپالوفینس	سوٹر	غالباً اس کا تعلق ہیلو کلیز سے تھا ڈیو مندر کے بعد تھا ڈیو یوحنا ڈیمس اول (نمبر ۱۸) کا بیٹا تھا ڈیو
۹	آرلیاس	دیکوس۔ نیکیفورس	سکے دریافت نہیں ہوئے۔ غالباً ۲۴۵ء ق م ڈیو
۱۰	آرٹی میڈر اس	انی کیٹاس	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈیو
۱۱	ڈیمیسٹراس	انی کیٹاس	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈیو
۱۲	ڈیوڈولس اول		اپالوڈولس کے بعد تھا ڈیو
۱۳	ڈیوڈولس ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈیو
۱۴	ڈیوڈولس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈیو
۱۵	ڈیونی ساس	سوٹر	اپالوڈولس کے بعد تھا ڈیو
۱۶	اپینڈر	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھا ڈیو

۱۷ کننگھم (نومیسٹک کرائل ۱۸ صفحہ ۸۶)۔ کارڈنز (ول۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۳۴) آئے سوٹر اور اسے۔ فیلو پیٹر کو جدا جدا قرار دیتا ہے۔ اور ہمیں تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈیو

نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	مقررہ پیش اول کا جمعہ تھا۔ ۱۵۵۰ء ق م و
۱۸	یوچی ٹائڈیز اول	.	یوڈس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً سنہ ۱۲۰۰ ق م و
۱۹	یوچی ٹائڈیز ثانی	.	ثانی (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا و
۲۰	ہیلیو کلینر	ڈیکٹوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار و
۲۱	ہریشاس	سوٹر	کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً سنہ ۱۰۰۰ ق م و
۲۲	ہیپاٹریاس	سوٹر میگس	ثانی یا یوڈوٹس کا جانشین ہوا و
۲۳	کیلپاپ	.	ہریشاس کی ملکہ و
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی و
۲۵	لیسٹاس	انی کیٹاس	انٹی الیکٹس (نمبر ۴) کا پیشرو تھا و
۲۶	مندر	سوٹر ڈیلٹوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۵۵۰ ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ سنہ ۱۰۰۰ ق م میں گذرا تھا و
۲۷	نیکٹس	سوٹر	یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف صنم جہلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گریٹر نصون جہلم) و

لے گارڈنر (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو کلینر معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باب اور بیٹے دو دن کا نام تھا و

نشان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۲۸	پنٹلون		یونانی ڈیمیس اول یا ڈیمٹراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً اگتھوکلیر (نمبر ۲) کا میشرو تھا۔ ۱۹۰ ق م ڈ
۲۹	پیولے کلئوس	دیکئوس۔ سوٹر	ہیپوسٹر میٹاس کا ہمعصر تھا۔ (جے۔ ۱۔ ۷۰) ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ (۱۳) ڈ
۳۰	فلداسنیاس	انی کیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (نمبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۳۱	پلیٹو	ایپی فینر	۱۶۵ ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۷) کا ہمعصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۳۲	(۹) پولکساس	ایپی فیز۔ سوٹر	نومسٹیک کراٹل ۱۹۶ حصہ ۲۶۹ پروفیسر ریمین کو اس عجیب و غریب سکے کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۳۳	سٹریٹو اول	سوٹر۔ ایپی فینر ڈیٹئوس	ہیلیلوکلیر کا ہمعصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۳۴	سیٹریٹو دوم	سوٹر	نمبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۳۵	ٹیلی فوس	یوآرگٹینز	جے۔ ۱۔ ۷۰۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ ۱۳۰ ڈ
۳۶	ٹیلی فوس	ڈیٹئوس	جے۔ ۱۔ ۷۰۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ ۱۔ سیاس سے اس کا تعلق تھا ڈ
۳۷	زیٹئوس	سوٹر۔ ڈیٹئوس	بطاہر یا لوڈوس سے بعد تھا۔ اور ڈیٹئوس کا ہمعصر ہمعصر تھا۔ اور غالباً شرقی پنجاب میں حکمران تھا ڈ

۱۷ پلٹو کے سکے کے حروف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے سائکئوس ۱۷۵ ق م مطابق ۱۶۵ ق م مراد ہے۔ دیکھو سائکس۔ "ٹین تھا وزند ائلزان پر شیا صفحہ ۲۶۳" ڈ

ضمیمہ ۶

جدول شاہانِ ہندوستان تقریباً ۲۸۰ ق م یا تقریباً ۶۰۰ ق م

(ملک شام اور خاندانِ موریہ کے سوا اور تمام سنہین غیر یقین ہیں)

ق م	شام	باختر	پارتھیا (ایران)	شمال مغربی ہندی محلہ پنجاب - کابل	انڈو ہندو کیفیت
۲۸۰ ق م	انٹی آکس سوٹر (تحت نشین)				
۲۷۰ ق م	اسکندر اعظم (تحت نشین)				
۲۵۰ ق م	تقریباً ۲۵۰ ق م	موریہ خاندان	خاندانِ موریہ
۲۳۰ ق م		
۲۲۰ ق م		
۲۱۰ ق م		
۲۰۰ ق م		
۱۹۰ ق م		
۱۸۰ ق م		
۱۷۰ ق م		
۱۶۰ ق م		
۱۵۰ ق م		
۱۴۰ ق م		
۱۳۰ ق م		
۱۲۰ ق م		
۱۱۰ ق م		
۱۰۰ ق م		
۹۰ ق م		
۸۰ ق م		
۷۰ ق م		
۶۰ ق م		
۵۰ ق م		
۴۰ ق م		
۳۰ ق م		
۲۰ ق م		
۱۰ ق م		
۰ ق م		
۱۰ ق م		
۲۰ ق م		
۳۰ ق م		
۴۰ ق م		
۵۰ ق م		
۶۰ ق م		
۷۰ ق م		
۸۰ ق م		
۹۰ ق م		
۱۰۰ ق م		
۱۱۰ ق م		
۱۲۰ ق م		
۱۳۰ ق م		
۱۴۰ ق م		
۱۵۰ ق م		
۱۶۰ ق م		
۱۷۰ ق م		
۱۸۰ ق م		
۱۹۰ ق م		
۲۰۰ ق م		
۲۱۰ ق م		
۲۲۰ ق م		
۲۳۰ ق م		
۲۴۰ ق م		
۲۵۰ ق م		
۲۶۰ ق م		
۲۷۰ ق م		
۲۸۰ ق م		

ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل	اندر ہند کیفیت
تقریباً ۱۸۳۰ء	یوچی و عیس	بختر کا خزانہ
۱۸۳۳ء	انچی آکس نالٹ (اعظم)	تخت نشین	تسلیم کی گئی
۱۸۳۶ء	خانان ہوریا
۱۸۳۷ء
۱۸۳۸ء
۱۸۳۹ء
۱۸۴۰ء
۱۸۴۱ء
۱۸۴۲ء
۱۸۴۳ء
۱۸۴۴ء
۱۸۴۵ء
۱۸۴۶ء
۱۸۴۷ء
۱۸۴۸ء
۱۸۴۹ء
۱۸۵۰ء
۱۸۵۱ء
۱۸۵۲ء
۱۸۵۳ء
۱۸۵۴ء
۱۸۵۵ء
۱۸۵۶ء
۱۸۵۷ء
۱۸۵۸ء
۱۸۵۹ء
۱۸۶۰ء
۱۸۶۱ء
۱۸۶۲ء
۱۸۶۳ء
۱۸۶۴ء
۱۸۶۵ء
۱۸۶۶ء
۱۸۶۷ء
۱۸۶۸ء
۱۸۶۹ء
۱۸۷۰ء
۱۸۷۱ء
۱۸۷۲ء
۱۸۷۳ء
۱۸۷۴ء
۱۸۷۵ء
۱۸۷۶ء
۱۸۷۷ء
۱۸۷۸ء
۱۸۷۹ء
۱۸۸۰ء
۱۸۸۱ء
۱۸۸۲ء
۱۸۸۳ء
۱۸۸۴ء
۱۸۸۵ء
۱۸۸۶ء
۱۸۸۷ء
۱۸۸۸ء
۱۸۸۹ء
۱۸۹۰ء
۱۸۹۱ء
۱۸۹۲ء
۱۸۹۳ء
۱۸۹۴ء
۱۸۹۵ء
۱۸۹۶ء
۱۸۹۷ء
۱۸۹۸ء
۱۸۹۹ء
۱۹۰۰ء
۱۹۰۱ء
۱۹۰۲ء
۱۹۰۳ء
۱۹۰۴ء
۱۹۰۵ء
۱۹۰۶ء
۱۹۰۷ء
۱۹۰۸ء
۱۹۰۹ء
۱۹۱۰ء
۱۹۱۱ء
۱۹۱۲ء
۱۹۱۳ء
۱۹۱۴ء
۱۹۱۵ء
۱۹۱۶ء
۱۹۱۷ء
۱۹۱۸ء
۱۹۱۹ء
۱۹۲۰ء
۱۹۲۱ء
۱۹۲۲ء
۱۹۲۳ء
۱۹۲۴ء
۱۹۲۵ء
۱۹۲۶ء
۱۹۲۷ء
۱۹۲۸ء
۱۹۲۹ء
۱۹۳۰ء
۱۹۳۱ء
۱۹۳۲ء
۱۹۳۳ء
۱۹۳۴ء
۱۹۳۵ء
۱۹۳۶ء
۱۹۳۷ء
۱۹۳۸ء
۱۹۳۹ء
۱۹۴۰ء
۱۹۴۱ء
۱۹۴۲ء
۱۹۴۳ء
۱۹۴۴ء
۱۹۴۵ء
۱۹۴۶ء
۱۹۴۷ء
۱۹۴۸ء
۱۹۴۹ء
۱۹۵۰ء
۱۹۵۱ء
۱۹۵۲ء
۱۹۵۳ء
۱۹۵۴ء
۱۹۵۵ء
۱۹۵۶ء
۱۹۵۷ء
۱۹۵۸ء
۱۹۵۹ء
۱۹۶۰ء
۱۹۶۱ء
۱۹۶۲ء
۱۹۶۳ء
۱۹۶۴ء
۱۹۶۵ء
۱۹۶۶ء
۱۹۶۷ء
۱۹۶۸ء
۱۹۶۹ء
۱۹۷۰ء
۱۹۷۱ء
۱۹۷۲ء
۱۹۷۳ء
۱۹۷۴ء
۱۹۷۵ء
۱۹۷۶ء
۱۹۷۷ء
۱۹۷۸ء
۱۹۷۹ء
۱۹۸۰ء
۱۹۸۱ء
۱۹۸۲ء
۱۹۸۳ء
۱۹۸۴ء
۱۹۸۵ء
۱۹۸۶ء
۱۹۸۷ء
۱۹۸۸ء
۱۹۸۹ء
۱۹۹۰ء
۱۹۹۱ء
۱۹۹۲ء
۱۹۹۳ء
۱۹۹۴ء
۱۹۹۵ء
۱۹۹۶ء
۱۹۹۷ء
۱۹۹۸ء
۱۹۹۹ء
۲۰۰۰ء
۲۰۰۱ء
۲۰۰۲ء
۲۰۰۳ء
۲۰۰۴ء
۲۰۰۵ء
۲۰۰۶ء
۲۰۰۷ء
۲۰۰۸ء
۲۰۰۹ء
۲۰۱۰ء
۲۰۱۱ء
۲۰۱۲ء
۲۰۱۳ء
۲۰۱۴ء
۲۰۱۵ء
۲۰۱۶ء
۲۰۱۷ء
۲۰۱۸ء
۲۰۱۹ء
۲۰۲۰ء
۲۰۲۱ء
۲۰۲۲ء
۲۰۲۳ء
۲۰۲۴ء
۲۰۲۵ء
۲۰۲۶ء
۲۰۲۷ء
۲۰۲۸ء
۲۰۲۹ء
۲۰۳۰ء
۲۰۳۱ء
۲۰۳۲ء
۲۰۳۳ء
۲۰۳۴ء
۲۰۳۵ء
۲۰۳۶ء
۲۰۳۷ء
۲۰۳۸ء
۲۰۳۹ء
۲۰۴۰ء
۲۰۴۱ء
۲۰۴۲ء
۲۰۴۳ء
۲۰۴۴ء
۲۰۴۵ء
۲۰۴۶ء
۲۰۴۷ء
۲۰۴۸ء
۲۰۴۹ء
۲۰۵۰ء
۲۰۵۱ء
۲۰۵۲ء
۲۰۵۳ء
۲۰۵۴ء
۲۰۵۵ء
۲۰۵۶ء
۲۰۵۷ء
۲۰۵۸ء
۲۰۵۹ء
۲۰۶۰ء
۲۰۶۱ء
۲۰۶۲ء
۲۰۶۳ء
۲۰۶۴ء
۲۰۶۵ء
۲۰۶۶ء
۲۰۶۷ء
۲۰۶۸ء
۲۰۶۹ء
۲۰۷۰ء
۲۰۷۱ء
۲۰۷۲ء
۲۰۷۳ء
۲۰۷۴ء
۲۰۷۵ء
۲۰۷۶ء
۲۰۷۷ء
۲۰۷۸ء
۲۰۷۹ء
۲۰۸۰ء
۲۰۸۱ء
۲۰۸۲ء
۲۰۸۳ء
۲۰۸۴ء
۲۰۸۵ء
۲۰۸۶ء	

ق م	شام	باختر	پارتھیا (ایران)	شمالی مغربی ہندی جزیرہ پنجاب - کابل	بزرگ ہند کی کیفیت
۱۱۶-۱۱۸	تقریباً	باختری خاندان		مختلف یونانی	باختر و غیرہ
۱۱۹	۱۱۹	کاخامنه	فرارڈیشیائی	شہزادے	تقوم کا خلا
۱۲۰	۱۲۰		تھیرڈیشیائی		
۱۲۱	۱۲۱		تخت نشین		
۱۲۲	۱۲۲		شریوٹا ل میاس تخت نشین		
۱۲۳	۱۲۳		شریوٹائی (مغربی پنجاب)		
۱۲۴	۱۲۴		دونوں تخت نشین		
۱۲۵	۱۲۵		مختلف یونانی شہزادے		
۱۲۶	۱۲۶		ازمیر ل (تخت نشین)		بسودو
۱۲۷	۱۲۷		اراکوسہ		تخت نشین
۱۲۸	۱۲۸		نکسل اور مہر کے سرپ		
۱۲۹	۱۲۹		ہر شاس (تخت نشین)		
۱۳۰	۱۳۰		ہر شاس کوکشان قوم نے		
۱۳۱	۱۳۱		شکست دی		
۱۳۲	۱۳۲		گڈ و فرس تخت پر بیٹھا		سینہ مار
۱۳۳	۱۳۳		گڈ و فرس کی موت		

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتابیں جن کے حوالے دیئے گئے | اس ضمیمہ میں ان کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا ذکر تین کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے۔ سینٹ ٹامس کے متعلق تمام روایت اور جنوبی ہند میں "سینٹ ٹامس کے عیسائیوں" کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مندرجہ ذیل کتب مہم مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں:—

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکنری: "ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹہ طبع سوم۔ منقول فی دی ٹراونکوٹہ سینٹ میوول ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۴ ڈ
۲۔ جی۔ ملنری: دی سیرین جرج ان انڈیا (بلیک وڈ ۱۹۰۲ء)

۳۔ لیشپ اے۔ ای۔ میڈلی کارٹ: انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس (نٹ ۱۹۰۵ء)

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس: دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس (ہمسروس ۱۹۰۶ء)

سات گرجا | رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:—

(۱) کوٹ کاٹیل - (۲) گولمنگلم - (۳) نرنم - (۴) چیل - (۵) کرکینی - (۶) کولن - (۷) پلوور میکنری نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

صنف ہتھوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے کرکیتی کے
ملینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
(۱) کرینگنور۔ (۲) گوہن۔ (۳) پلور۔ (۴) پردر۔ (۵) جنوبی پلپورم یا کولنگلم۔
(۶) نیرنم۔ (۷) نمل۔ جو حیل یا شیل بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود
مفصلہ ذیل بیان کے ٹیپے ذمہ دار ہے:-

”سینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں ہیل
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱)“

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ
چیل (یا نمل) کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
کہہ سکتا ہوں۔

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
کے روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی مقتدا بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
شنکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں تباہ اور
بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پچھلے نمٹم کے مقام پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں ایچ ڈکنین
اور ہالینڈ والوں کے زمانے میں اسقف کلیسا کے لئے مہیا کیے
(میکنزی صفحہ ۱۳۰-۱۳۱) (چرچس صفحہ ۷۶)۔ مسٹری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل امالا بار پر آیا تھا
اور اس نے مندری کے چند خاندانوں کو

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے
 مذہبی مقصد ابھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری
 اور پیکلومت کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور اپنی
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ
 خاص کر کیم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں
 یہ بیعت دیکھا ہی لباس استعمال کرتی ہیں
 جیسا کہ عیسائی عورتیں۔ اور راستہ
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔
 اور سوائے چند مستثنیٰ کے اور وہ بھی بالکل موجودہ
 زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) د

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آیانے ابنی کی حکایت جو ”اعمال“
 میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان

کے قلمی مسودے سے رچرڈس (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے د
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

لہ رچرڈس نے اس نام کے سچے ”پیکلومت“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”پیکلومت“۔ مگر کنزری (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)
 نے اسے پلومت لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے د

مشتبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمنٹ (سنہ ۱۷۰ء) نے نقل کیا ہے لکھتا ہے کہ ٹامس شہید ہزارہی نہیں (دریڈلی کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فرقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوتر این عیسائیت | جزیرہ سکوتر میں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کامسی انڈ کوپسٹینز کے قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۵۳۲ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (۱۵۲۲ء) سینٹ فرانسیس ریور نے اس جزیرہ پر جس کا نام ہزارہ کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں۔ جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ٹامس کے ہاتھ پر عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفلس سیلف جس کو سنہ ۱۳۵۲ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوتر بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈلی کاٹ صفحہ ۱۳۹ اور ۱۴۰)۔ میرے نزدیک بشپ میڈلی کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفلس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک روایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی میں ساحل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ہابز (جلد ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا نیا یا میگھ ورنہ بھیجا کے عہد حکومت میں جوگیگر کے بیان کے مطابق سنہ ۳۱۵ء تک رہا۔ تاہم قوم کے ایک بدین عالم نے مشائخ میں بدھ مذہب کے علماء کو مصلوب کیا۔ اور اس کے بادشاہ کا منظر نظر ہو گیا۔ پناہ اس نے اسے شہزادے کا اتالیق مقرر کر لیا۔ ہابز نے اس فاتح مناظر راہب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

» جو جنتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا۔ مسٹر کے۔ جی شیشیر نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مشاغل ایک ہندو۔ اور اصل میں شیو مذہب کا مشہور ولی مانک یا مانی واسگر تھا۔ اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔ یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ جہاؤس کے مصنف نے شیو مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگم مٹر ایک بدین بدھ راہب ظاہر کیا ہوگا۔

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنگا کے ساحل مالا بار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالا بار پر آیا تھا۔ اور وہاں اس نے دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو سنگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شلمہ میں ہوا۔ اور اگر اس سنہ میں کچھ بھی واقعیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالا بار کے عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔ تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۔ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۴۵۔ مصنف نے جہاؤس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے ترداسگم میں مذکور ہے۔

گزارا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ سنیٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔

۱۵۷۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جسد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۷۹-۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵-۵۳۔ اور میکنزی صفحہ ۱۳۸۔ یہ خیال منکر اگر کے نام کی صلیت کی روایت کا تعلق تو ہی نہیں تو تو ہے بالکل ناقابل قبول ہے۔ مرحوم ڈاکٹر پوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس رائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک چوتھی صدی عیسوی کے قبل ہی گذرا ہے۔ (ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایسا صفحہ ۵) تو

باب دہم

کشان یا ہندی سقی خاندان
از تقریباً ۶۲۰ء تا ۶۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان اوسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے نقل مکان کا مختصر ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔ مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔ دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترک کی خانہ بدوشوں کی ایک جماعت نے جنہیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہم نسل ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعہ کی تاریخ ۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ ۱۶۰-۱۴۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن گھ کو خیر باد کہنا پڑا۔ اور انھوں نے مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ اس متحرک قوم نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔

دوسرے کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور غزائوں کی تلاش میں جلی جہاں ان کی کثیر تعداد مرد و زن اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا (شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸- مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵) کے پاس سے گزرتے ہوئے تھلکان (یعنی قدیم صحرا گوئی) کے صحرا کے شمال میں پہنچے۔ یہاں ان کی ٹڈبھڑ ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دوسرے تھا اور جو دریائے ایلے اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگنیر کے میدان میں آباد تھے۔ دوسرے کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ مگر انھوں نے اپنے ملک کی بربادی اور تباہی گوارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر یوچی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دوسرے کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف جمیل ایک محل جس کو ہیون سانگ نے جمیل تشنگ لکھا ہے کے پار اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں کی ایک تھوڑی سی تعداد جنوب کی جانب ہو رہی اور تبت کے ملک کی سرحد پر بس گئی۔ یہ لوگ آخر میں "قلیس یوچی" کے نام سے مشہور ہو گئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا "کثیر یوچی" کہلایا۔

یوچی یعنی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز نگاہی رنگ اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اوصاف و اطوار میں ہیونگ لو جن کے بہت مشابہ تھے۔ (کنگس مل: ۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶

سک قوم کی اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سالہ بھ پڑا شکست۔ وہ سک یا سے قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ

ایک سے زیادہ جبرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جبرگوں کو سکائی کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُوسُن کے مغرب اور دریائے جیوں (سیر دریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُوسُن سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چراگاہوں کو یوچی قوم کے لئے چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں بس گئے۔ اب سک قوم مجبوراً اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سر زمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہوئے؛

لہ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۴۰۵ ق م) سکائی اور کسپی دونوں مل کر پندرہواں صوبہ بناتھا۔ اور کینسر و کی فوج میں وہ باختری لوگوں کے رسائے کے ساتھ شامل تھی اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتاسپ کے زیرِ کمان تھے (ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۳۳۔ باب ۶۔ فصل ۶۲)۔ اب کیونکہ وُوسُن کی اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے نقل مکان کا نام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ ستر بیولنے صاف لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریا لے جیوں (سیر دریا) کے گرد و لوان سے آئی تھیں۔ کینز رائسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یار قند کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں (ترجمہ ہیرڈولٹس جلد ۲ صفحہ ۲۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر سیر سے معنون ہے۔ دی سکازان ناردرن انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۲۱ء۔ ۳۰۳)۔

تقریباً تین لاکھ قوم پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے میں بالکل نچست بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم

دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرے قوم کے سردار کے شہنشاہ کو اپنے زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی رہا۔ اس نوجوان شہنشاہ نے ہیونگ نو کی مدد سے یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ اس کو ان علاقوں سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں کے باسن اور صلیکن باشندوں کو جنھیں چینی "دھڑا ہیا" کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی دھاک پڑ گئی۔ اور ان کا سیاسی حلقہ اثر دریائے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر یہ حال جرگے کا صدر مقام بہت دنوں تک دریائے شمال کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی طرف گاہیں اس نو وارد قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مدنی ہو گئی اندازاً ایک یا دو پشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں یوچی قوم نے اپنے خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل فراموش کر دیے۔ اور ایک ملک آباد قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سفدناہ کا علاقہ شامل تھا۔

یہاں تاہم شہنشاہ شہنشاہ اور ڈاکٹر ایف۔ ڈیلیوٹامس کے مضمون بہ۔ سکستان (پجے۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ ۷۰۶ صفحہ ۲۱۶-۱۱۱ صفحہ ۲۶۰) میں ملاحظہ ہوئے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ سک قوم غمریج ہی سے سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ دوسری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں کہ

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہتیت جمہوری یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
منقسم یہ تمام معاشراتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ ق م میں
 بائبل مکمل ہو گیا تھا۔

یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد تہا جگے کے کشان حصے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فائسٹس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا۔ اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 بقدری صحت کے ساتھ سنہ ۳۵۰ مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں ہے۔

۱۔ بہت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ مائٹون لن کی جینی اسمائی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 محض تربت کا غلط سمجھنا ہے۔ ان اسی کتب کی عبارتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ انکا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر ان میں یہ بات پایہ ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشاکش اور اس کے جانشینوں کے کتبات کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فائسٹس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشیو کیو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں میں
 کوژ لکڈ فیز۔ کوژول کڈ فیز۔ کوژل کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون : ”دی کشان آؤٹلڈ“
 سے تھین پیریڈ آف انڈین ہسٹری“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹۴۲ء) سے

یوچی ہندو کش کو ادھی آبادی کی زیادتی اور آذوتے کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر

ہندو کش تک کے دور و دراز اور دشوار گزار سفر پر

آمادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سوار

کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائس اول کی ہمت افزائی

کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور

دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے ڈا

کڈ فائس اول اس نے کی بن (ہ کشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے

کی سلطنت۔ علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں

اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے

مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کروشی

طرح تحریر میں اس قوم کا نام ”کشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی

دلالتی ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۹-۳۰۲ء) کے سکوں پر ”دراکشان“

کے الفاظ۔ دیکھو ڈورن ”لیس لیجنڈس مونساس ساسانڈس“ (ریویو آرکی آولوجیک

۱۹۶۱ء صفحہ ۶۲ الخ)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”کشن“ کے کننگھم اور ڈورن

کے تتبع میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی میز جی کے خیالات

کی پیروی کی ہے ڈا

لے چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی بن اور کوفو

یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی بن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔

ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر اگرچہ بالکل

بلا استثناء نہیں اس سے مطلب کیسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔

ہجے اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب

میں جس زمانے کا ذکر ہے وہ کیونکہ (۳۳۰ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جہلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سندھانیہ جو آج کل خوار کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کوہستان کے جنگجو اور جفاکش پہاڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واسطے کو کسی خاص سنہ کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر سنہ ۳۰۰ء کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے ہندی پار تھی دول مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پار تھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لادبی تھا۔ اور آخری گزشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- کی پن کو شمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین لیوی۔ جے۔ ۱۔ ۷۔ جلد ۴۔ سلسلہ ۹۔ صفحہ ۱۶۱۔ جلد ۱۰۔ صفحہ ۳۱-۵۲۶)۔ شوینر "دیرکس آکسی ڈینکو" صفحہ ۳۰۷۔ شروع صفحہ پر۔ "دراچ ڈی سنگ یین" (صفحہ ۵۴)۔ مگر کپسا کی معنی بہت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق دیکھو وٹیرس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹)۔ وہ لکھتا ہے کہ "بہت سی چینی کتابوں میں کابین کا نام ایک مبہم جغرافیہ اصطلاح ہے۔ اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں۔ مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کنپس۔ نگر۔ گندھار۔ ادیانہ۔ اور کشمیر پر ہوتا ہے"۔ سرائیم۔ اے۔ سیٹن نے کابین کے سب سے جی پی ن لکھے ہیں۔ تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھتے ہیں۔ اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں۔

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے و

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا و

تقریباً ۳۴۵ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فائس اول کے فاتحانہ عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۴۵ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فائس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت یوچی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی و

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دریائے گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دریائے سندھ کی وادی میں زیریں سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفقودہ صوبجات پر فوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات "گنام بادشاہ" کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سندھ سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں و

لے ہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینی یں - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں و ما کڈ فائس غیر لکھا ہے و

لے کیونکہ کڈ فائس دوم کے زمانے کے کوئی کتبہ نہیں ملے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کی تقسیم ہے۔ جب پرمی پلس مشین میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

۱۱۵-۱۲۵ء ق م میں چنگ - کین کی سفارت یوجی قوم کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے

شمال میں مسعدانیہ کے علاقے میں مقیم تھے۔ اس

سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین)

سے قائم کر دیے۔ اور سو سو سال تک شہنشاہ چین نے سیحون کے

ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے۔ ۱۷۰ء میں یہ سفارتی تعلقات

ختم ہو گئے۔ اور جب ۱۲۳ء میں پہلے سیحون خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی

مالاک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا۔

اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بر روئے کار آئی۔

اور ۱۷۰ء سے لے کر ۱۲۰ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن۔

چوانبی فوج ظفر موج کو بیٹے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ چینی

سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی۔ اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے مشرقی دہانہ پر کراں تھے۔ اس امر کا ثبوت کہ

دگنام بادشاہ "کڈ فائس دوم" کا موصوفہ تھا کنگم نے تفصیل سے دیا ہے۔ (نیو میٹنگر انکل

۱۹۲ء صفحہ ۷۷) یس کے سکے عام طور پر تانبے یا کانسی کے ہیں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جنہاں

خراپ چاندی سے مضروب ہیں۔ کڈ فائس دوم اور "دگنام بادشاہ" دونوں سوٹرمیگس کا

لقب احتمال کرتے ہیں۔ مگر مقدمہ ذکر کرنے آپ کو "بے سی لیٹس بے سی لیٹون" یعنی "بادشاہ"

اور موخر ذکر کرنے کو "بے سی لیٹس بے سی لیٹون" یعنی "شاہ حکمران" کہنا ہے۔ اور اسی سے

یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا (دیکھو کیٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم

جلد اول) و

۱۷۰ء پر فیسڈ گلاس کا پیان ہے کہ "جنرل پن۔ چو کے زیر کمان ایک فوج ختن پر

حملہ آور ہوئی۔ بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بجز خضر کے ساحل تک پہنچا دیا۔

(چائنا۔ میٹوری آف دی نیشنل سیریز صفحہ ۱۸) و



مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 سکڑ میں ختن کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کاشغر کا بادشاہ بھی شامل تھا
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۹۲ء میں گچا اور کرشہر کی فتح نے ان کے شمال کا
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً ۹۶ء فاتح چینوں کے تبدیل آگے بڑھے چلے آنے سے
 چین کے ساتھ جنگ کشان خاندان کے بادشاہ کو تردید پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کشک تھا۔ جو

اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسرہ سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا
 باجگزار ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ ۹۷ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ
 ہمسری کا دورہ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام
 دیا۔ جنرل پن جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی تصور
 کیا۔ اور اس کے ایلچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کشک
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیر کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان لتنگ لتنگ یا تانچ و مباحش پامیر کے پار
 روانہ کر دیا۔ سی کی فوج غالباً درہ تاشکرفان کے راستے سے روانہ ہوئی
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے
 اس کی حالت اس قدر اہتر ہو گئی کہ جونہی وہ کاشغر یا یارقند کے میدانوں میں

لے تاشکرفان کے حال کے لئے جو اس کوہستان کے سری کول کے حصے میں واقع ہے۔ دیکھا۔
 سٹین۔ ہیری لی می زری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان صفحہ ۱۳-۱۱۔ سینڈ
 بریڈ روڈنیز آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۴ نوٹ ۱۷

تری وہ بڑی آسانی سے۔۔۔ چوکے آہنی تہنے میں آگئی۔ اور اسے
شکست فاش ہوئی۔ کنشک کو اس بات پر مجبور ہونا پڑا کہ چینی سلطنت کو خراج
ادا کرے۔ اور اس زمانے کی چینی تاریخوں میں ایسی چند سفارتوں کا
ذکر ہے جو اس زمانے میں خراج کے کرچین میں آئی تھیں۔
تقریباً ۶۰ء میں ان امر کے بیان کرنے میں جو غالباً کنشک
سے مشوب ہونے چاہئیں کڈ فاسٹس دوم کی حکومت
کے حالات کو پس پشت ڈال دیا ہے جو بظاہر شمالی ہند
کی فتح۔

اس کے پیشرو کے زمانے میں ہو چکا تھا
رومی اثر۔ یوچی کی فتوحات نے رومی سلطنت اور ہندوستان کے
مابین بڑی تجارت کا راستہ کھول دیا۔ کڈ فاسٹس نے
صرف تانبے اور کانسنے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اس نے کابل
کی فتح کے بعد اپنے سکے یا تو آگسٹس کے آخری سنین کے سکوں یا ویسے
ہی ٹائیبرئس کے سکوں کی نقل ڈھلوائے تھے (۳۸-۶۴ء)۔ جب
شروع زمانے کے قیصر کے مضروبہ سونے کے رومی سکے مشرقی براعظم میں
ریشم، مصالح، جواہرات، اور رنگوں کی قیمت میں بکثرت آنے لگے تو
کڈ فاسٹس دوم کو سونے کے سکوں کی قدر معلوم ہوئی۔ اور اس نے

۱۰۵-۶۸۹ء) میں وہ (یعنی
ہندی) اکثر چین کو اپنے ایچی بھیجتے تھے۔ اور کچھ نہ کچھ نذرانہ بطور خراج کے
پیش کرتے تھے۔ لیکن بعد میں مغربی علاقے کے لوگوں نے (چینی شاہنشاہ
کے برخلاف) بغاوت کی۔ اور تمام سلسلہ نامہ و پیام قطع کر دیا۔ یہ حالت
چینی کے عرصے کے دوسرے سال (۵۹ء) شاہنشاہ کو ان (ہون۔ تی)
(۱۶۷-۱۷۷ء) تک رہی (۱۷۷-۱۸۷ء) ایملز آف لیٹر ہنڈا ٹی سرچوٹ پروفیسر لیگ۔
مستقل فی۔ اندیادٹ کین اٹ ٹیچ اس) کو

اس کے بعد رومی سکے اور می کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کر لے گئے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور می کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی در آمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکہ استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے۔

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لیے دیکھو کننگھم (کاشنر میڈ۔ انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء فان سیلٹ (نچ فولگر الکریڈرس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فائٹس اول اور آگسٹس کے چہروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باوجود کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور می سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خبط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فائٹس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن ۵۶ ۱/۲ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کننگھم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن؛۔
 ۲۔ کان کیشلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم۔ اور زیادہ مفصل حالات کے لیے دیکھو؛۔ سیول؛۔ ”رومن کاشنر فاؤنڈان انڈیا“ (جے آر اے۔ ایس ۱۹۰۲ صفحہ ۵۹)۔ اپنی کی شہادت (سٹری نچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ عربی۔ چینی عشرت کی چیزوں کے تہاویل میں مشہور و معروف ہے و

کڈ فالس دوم کا کڈ فالس دوم کی فاتحانہ حکومت کا زمانہ غالباً بہت
 دور تھا۔ اس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
 وہ تینتیس برس ۵۵-۵۶ء تک حکمران رہا۔

اس دور میں حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر
 اس کی لغو بات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی
 معاہدہ ہوتا ہے کہ عرصہ طولانی ضرور ہوگا۔ کنگنکم نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔
 کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ تر اٹھین میوزیم
 کے مسٹر آرڈی۔ بیڑی کے اس اچھوتے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے۔ دی پیتھین
 پیرڈ آف اٹھین ہسٹری (اٹھین انٹی کوپری سنہ ۱۸۵۵ء - ۱۸۵۶ء) انہوں نے
 جو وجہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کے ایک دوسرے میں
 غلطی ہو جانے کی بتلائی - میرے نزدیک وہ بالکل قسطنجش ہے - اور مجھے اس
 بات کا یقین ہے کہ واسشک کا کنشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہی ہے
 جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سلسلہ و سلسلہ میں کیا گیا ہے۔ پروفیسر لودر کا
 یہ خیال کہ آرا کے کتبے کا کنشک بانی مکن ہے کہ سلسلہ و سلسلہ کے کنشک کا
 پوتا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں۔ میرے خیال میں لیوڈر کا خیال صحیح
 ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آرا کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر
 ہے۔ مگر کہتے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے۔
 کنشک کا نام کانشک لکھا جاتا ہے۔ اگرچہ جھکو اس امر پر اذوق نہیں سہے کہ
 سک سنہ کو کنشک نے قائم کیا تھا۔ یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع
 ہوا۔ مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہے کہ سک سنہ کنشک کی تخت نشینی یا
 تاج پوشی ہی سے شروع ہوتا ہے۔ اس بادشاہ کو سنہ ۵۵ء تک پہنچے ہٹا دینا جس پر
 ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے۔ میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے۔
 اس بات کی بحث دیکھو: - جے۔ آر۔ اے۔ الین سنہ ۱۹۱۱ء۔ مجھے اس میں بھی شک
 نہیں کہ دونوں کڈ فالس بادشاہ کنشک سے پہلے گزرے ہیں۔ اور اب مجھ کو

تقریباً ۱۷۷۵ء لکھنؤ کے بعد کنشک تخت پر بیٹھا۔ تمام کنشک کی کنشک کی اپنے پیچھے ایک ایسا نام چھوڑ گیا جس کو ملکی روایات نے فراموش نہ کرنے دیا۔ اور جو ہندوستان کی حد سے

باہر بھی نامور اور مشہور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ یورپ میں سوائے ان چند علماء کے جو غیر مانوس تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں عام طور پر بالکل گنہگار ہے۔ مگر تبت۔ چین۔ اور منگو لیا کی روایات میں اس کا نام اب تک زندہ ہے۔ اور بدھ مذہب کے پیروؤں کے لیے وہ تقریباً اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ اشوک کا نام۔ مگر باوجود اس شہرت عام کے اس کی تاریخ کا مواد بہت ہی قلیل ہے۔ اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ اس کا سنہ اب تک مشکوک ہے۔ بد قسمتی سے چین کے مورخین کی کتابوں میں سے کسی میں کوئی ایسی عبارت دریافت نہیں ہوئی جس سے کہ چین کی سلطنت کا کوئی واقعہ کنشک سے مطابقت کر سکے۔ جہاں تک کہ اب تک معلوم ہوا ہے وہ تمام چینی کتابیں جن میں کنشک کا ذکر ہے وہ محض بدھ مذہب کی دینی کتب ہیں۔ اور وہ اس قابل نہیں کہ ان سے تاریخی واقعات کا استخراج کیا جاسکے۔ تبت اور منگو لیا کی کتابوں کی طرح وہ دراصل یا تو ہندی روایات کا ترجمہ اور یا ان کا ایک قسم کا عکس ہیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ ان میں کس قدر اختلافات و خیالات کیسے پریشان کن ہیں۔ مگر کنشک اور اس کے جانشینوں کا ذکر کتبوں کی ایک بہت بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے۔ ان کتبوں میں سے ہمیں سے زیادہ میں سنہ ویلیخ موجود ہے۔ اور امید ہے کہ ان تمام کتبات کے

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ۔ یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ ٹکسلا کے کھودے جانے سے جوئی شہادت دستیاب ہوئی ہے اس نے میری رائے کو مستحکم کر دیا ہے۔

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ تسنیں بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کنشک کی تخت نشینی کا سن ^{۱۱۷۸} شہ ^{۱۱۷۸} قرار دیتے ہیں ^{۱۱۷۸} اس کی تاریخ سمجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ محض سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کنشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فائٹس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں۔ جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۱۷۸ فلٹ شہ پر تھلا ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر سر کا زمانہ یعنی ^{۱۱۷۸} شہ بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کنشک کے تخت کا ^{۱۱۷۸} شہ یا ^{۱۱۷۸} شہ قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ^{۱۱۷۸} شہ کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم محکمہ آثار قدیمہ بمسلا کے آثار کے کھودنے کی ہتوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کنشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر فلٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کنشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے۔ دیکھو ایچی کریشیا انڈیا کا جلد ۱ صفحہ ۱۰۲۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرنا ہے۔

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد ششہ میں تخت نشین ہوا تو اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لیے بھی کافی وجہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قریبی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (بین۔ کو۔ چنگ)

لے کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پرستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ آیو متر کے سکے (پروسیڈنگس۔ ۱۔ ایں۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۴۰) اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایسینر جلد اول صفحہ ۲۲۷ حاشیہ) (۳) مین کے جمع کیئے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱۔ ۳۴۴)۔ اس کے علاوہ دیکھو آریانہ انٹی کو۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے ٹکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

نہ صرف کڈ فائس اول (کیور سیٹوٹو) کا جائز نہیں بلکہ اس کا میٹا بھی تھا۔
 یہ کڈ فائس دوم ایک سطلانی حکومت کے بعد اسی برس کی آخر میں فوت
 ہوا۔ اسی لئے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا تو وہ یقیناً
 اس کا جائز نہیں ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ
 کنشک واسشک ہو شک۔ یا سو دیو تام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ
 کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا تو وہ موزا ذکر بادشاہوں کے
 سیکے لگانے چاہتے تھے۔ مگر وہ نہیں تھے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور
 کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بادی النظر ہے۔
 ہم کو اس امر میں چینیوں کی شہادت قبول کر لینی چاہیے کہ کڈ فائس دوم
 دلتے تین۔ چود (ہندوستان) کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف
 سے حکومت کرنے کے لئے فوجی افسر مقرر کیئے، اس امر واقعی میں کسی کو بھی
 مجال اعتراض نہیں۔ کنشک۔ واسشک اور ہو شک دریلے جونا کے
 مقام متھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے
 استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی
 مورخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں
 نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ اتنا قدیمہ کے
 دل اکتانے والے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔
 یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے
 بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہند یہ کی ایک بڑی جماعت
 اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک
 بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے
 بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر
 محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے
 مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا
 نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

نہیں تحریر کات کے اترقار کے بالکل مطابق نظر آتا ہے۔

۱۹۰۳ء ڈاکٹر فریڈ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء کے متعدد مصنفین) برلن کا ڈاکٹر اور فرینک (ڈیٹر ریک) اوس جینا سیشن کیون اکنٹس ڈرٹک فونکر انڈ سکتھین رنٹر اشینس برلن سکنڈ)۔ اور جینر کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک۔
 ۱۹۰۸ء کنشک۔ ہوشک۔ اور باسود یوٹا مان کڈ فاشس سے پہلے گزرے ہیں۔ اور یہ کہ ۱۹۰۸ء کا سمست بکراجیت یا تو کنشک کی تحت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی ساتھ کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علماء کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ شاہان کڈ فاشس کنشک سے جو تقریباً ۱۹۰۸ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گزرے ہیں۔
 ڈاکٹر فریڈ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۰۴) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گزرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کتابت کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (۵) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گزر چکا تھا۔ پچھلی دونوں دایلوں پر یہاں بحث نہیں کی جاسکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گزرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجع ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اصل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا زمانہ کے (۱۵۰) (۲۰۰) (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ جینی مورثین پر خلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام ایک بالکل نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ "سلاٹ سے وہ منج ہی سوکھ گیا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کرنا" صفحہ ۱۷ دیکھو (۸۰)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ مشہور مورخ حکایت کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چند کتب ایک

۷۷۹ء اس کی اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً
سلطنت کی ۷۷۹ء میں کڈ فالٹس دوسم جس کا غالیٹا وہ
قراہت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے
زلمنے کی روایتیں۔ یا آثار اور کتبات سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر
ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان بن بھیا چل تک
دوسری طرف۔ اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک
پھیلی ہوئی تھی ۷

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند
کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی۔ صاف طور پر لکھتا ہے کہ
”جب کنشک گندھیرا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی
طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس کا اثر

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ چینی عامل (انسر) کو دی تھیں۔ اس حکایت سے نتیجہ
یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیئے۔ میں قصبے کے مقدمے کو
مانتا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور
تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا۔ مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو
فرینک اور ایم۔ سلوین لیوی نکالتے ہیں۔ اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی
منایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے
اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پر سوت
عالم نے دیدہ و دانستہ ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو پس پشت ڈال دیا ہے (صفحہ ۱۰۰)۔
مگر مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا
جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر نہ ڈالی جائے۔ اور ایسی ہی تمام دلائل جو بعض خاص
واقعات کو نظر انداز کریں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے۔ اور یہ
ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے ۷

اور انفرادہ علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع
علاقے پر جو تنگ تنگ کے پہاڑوں کے مشرقی اُکس پھیلا ہوا تھا
حکومت کرتا تھا۔ اپنے دورہ جنرل نے علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے
اور اس کو دریائے کاریم کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ ہندوستان
خاص میں اس کے تکتے کڈھائیں دوم کے سکوں کی محبت میں
کابل سے۔ تکتے کڈھائیں کڈھائیں کڈھائیں کڈھائیں پورے شہر تک
برابر پائے جانے پڑے۔ اور ساتھ ہی تدار میں ان کی کثرت اور
اختلافات کی وجہ سے یہ نام لوم ہوتا۔ یہ کہ اس کا جو حکومت میں
طویل و درید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔
گمر فوج کی حیثیت پر جو شہریت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب
ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک
پڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے
ان پر قحطی بار شاہوں کا بھی بالکل صفایا کر دیا۔ جو اس علاقے میں
پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام
سنہ میں نہیں آتا۔

اس کے تعلقات | وہ ہندی سفارت جس نے سنہ ۹۹ء میں ٹراجن کے
روم متہ الگبر سے رو میں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۰۰ سنہ ۱۰۰ اینٹنٹ خن ۱۰۰ صفحہ ۲۰

۱۰۰ سو بھار بھاول پور کے قریب کے کپتے پر جس کو ہارنل نے بعد تصحیح انڈین انٹی کویری
جلد ۱۰ صفحہ ۳۲۲ میں طبع کرایا۔ تھاجراج تراجیویر کشک کی حکومت کے گیارھویں سال کی
تاریخ ہے۔ جو مطابق ہے مقدونی اوڈیسٹوس کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جنتری کسی سال یا سمت کے
ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے جس طرح کہ ۹۹ء کے پونٹک سال کے
ظاہر کرنے کے لئے کی گئی تھی (نیو سیمیٹک کرائل سنہ ۹۹ء صفحہ ۱۱۸)۔ اسی طرح جہانگیر
ایرانی شمسی ماہ کے ناموں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

سبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو
شہر کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا پڑ

ٹراجن کے سلسلہ میں دریائے وجہ فرات کے درمیان
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے روئے الکبرئے کی سرحد
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح
کے دوسرے ہی سال ٹرین نے داگداشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں
کنشک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے پڑ
کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر
دور افتادہ وادی کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام
مقبوضات میں ہمیشہ مرج سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے پڑ

۱۷ اور جب ٹراجن روم میں واپس آ گیا تو بیرونی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ وہ
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے وجہ کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو
ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا (ڈیون کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۹ فصل ۵۔

باب ۶۷ فصل ۲۸۔ منقول فی میک کرڈل اینڈ سنٹ ایڈریا ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۱۳) پڑ
۱۸ وہ صوبے جن کو ٹرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور ایسیریا کے علاقے تھے۔
(میر یوئل۔ ہسٹری آف دی رومن۔ باب ۶۶) پڑ

۱۹ اشین۔ راج ترنگنی۔ مترجم باب اول ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ کنشک کی جگہ اب ایک
گڈن کا نیپورا آباد ہے۔ جو ۷۸۔ ۷۹ مشرقی طول بلد۔ اور ۳۲۔ ۳۳ شمالی عرض بلد پر

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دار السلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسوگھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ ملتے ہیں کہ کشک اور اسوگھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- دیا ہے برہٹ اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامول سے سرنگر کو جاتی ہے کشمیر کی تاریخ کی عبارت حنفیہ ل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام کشک، جشک اور کشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر انکا لنگ بسلے۔ جشک وہ شاہ دانشمند جس نے جشک پور بسایا تھا۔ اسی نے جے سو امی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نائک عابد و زاہد تھے اگرچہ نسلاً ترشک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسٹکلیر اور دوسرے مقام شل ٹھہ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۱-۱۷۸-۱۷۹)۔ آگے چل کر کلن لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہتیت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر بظاہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جشک کے نام سے ایک اور نام جو کشک بھی نکل سکتا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرنگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسو دیو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کشک اور جشک کے سگے اس ملک میں بہت تر پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

لے چینی ترجمہ جو ۱۲ء میں ایک گرم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم شک سیمپل دیانان (۶۵) سے

صحیح ہے تو ہندی سیتھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں ہمارا شٹر کے کشرات سترپ نہپان اور اجین کے سترپ چشتس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از لیوی :- ”لوٹس سرپس انڈو سیتھیز“ صفحہ ۳۴ - ملک تبت کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ اضمحلال اور معمری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا اس لیے اس نے اپنے چیلے جنان لیس کو اپنی جگہ بھیج دیا (ترجمہ سمپا ہی چیو جنگ - جنرل بہت ٹکسٹ سوسائٹی ۱۹۳۷ء حصہ تین صفحہ ۱۳) - اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتاب تاریخ (باب ۱۲) میں - اور ایک روایت دیرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۴) نے دی ہے - جو کہتا ہے کہ اس ولی اللہ کوکا - نی (ٹا کنشک) بادشاہ کے حوالے بطور تادان جنگ کے کر دیا گیا تھا چینیوں کے کاٹیل کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکپور (یا کانسپور) کے مقامی برہمنوں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شمر کے بانی کا نام کنشکھ راجہ تھا (اسٹین - ترجمہ راج ترنجی باب ۱ - فصل ۵ - صفحہ ۱۶۸ حاشیہ) - یہ کاٹیل راجہ بھکشوؤں کے ساتھ نہایت تعلق اور عزت سے پیش آتا تھا - اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھا - سترپ وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم بظاہر دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے - وہ شاعر - موسیقی داں - عالم - مذہبی مناظرہ ایک چمشیلا بھکشو - مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلہ تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شرکت کی تھی - (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹) - ایم - فوشو کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے - اگر یہ رائے درست اور قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک حد تک کنشک کا ہمصر بھی تھا - تو پھر کنشک کا نقشہ میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے و

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکومت سوائے کشک اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

اس کا دار السلطنت کشک کا دار السلطنت پرشپور (موجودہ پشاور) تھا۔ یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے

دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کشک بدھ مت کا پر جوش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیے جانے کے لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں (۴۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔ جب ایک چینی جاتری سنگ چین چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی زاہد و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

لہ پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ: نوٹس سر لاجپور گریفی انیسٹن گندھارا (ہنوئی سنہ ۱۸۸۶ء) تارناٹھ (شیفر باب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر لشکادتی

کا ذکر کیا ہے جو کشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (ہیل۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۳ (G ii))

اور چونکر کی کتاب دوسری ایڈیشن۔ (ہنوئی سنہ ۱۹۰۳ء)۔ اس کا ذکر فاہیان (باب ۱۲)

اور ہیون سانگ (باب ۲۔ ہیل جلد اول صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴)

نے بھی کیا ہے۔ سنہ ۶۰۰ عیسوی البیرونی تک نے کنک جیتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ

ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (ہیل جلد اول صفحہ ۱۰۳)۔

تعلیم کا ایک بارونق مرکز تھا۔ اسی آخری زمانے میں بدھ مذہب کا ایک زبردست عالم ویر دیو بھی وہاں آیا تھا جو آخر کار گدھ کے بادشاہ دیو پال کے زمانے میں ۹۲-۱۲۴ء (۶۷۲-۷۷۳ء) نالند کی خانقاہ کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا گیا۔

اس مشہور و معروف عمارت کی آخری برہادی بلاشک و شبہ محمود غزنوی اور اس کے جانشینوں کے حملوں سے ہوئی۔ بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں بتوں کی افراط و کثرت کے نظارے سے مسلمان ہتاشمی کے واسطے دیوانہ وار بڑھتے تھے۔ اور ان کا جو شش بالآخر تباہی اور بربادی کی صورت پکڑ لیتا تھا۔

پارتھی جنگ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کنشک کی ادوا العز می ہندوستان کی سرحد کے اندر محدود نہ تھی۔ اس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے پارتھیوں کے مقابلے میں ایک کامیاب جنگ کی تھی جس میں اس نے اس قوم کے بادشاہ پر حملہ کیا۔ جس کے متعلق کہتے ہیں کہ دسخت احمق اور تیز مزاج تھا۔ یہ پارتھی بادشاہ ممکن ہے کہ خسرو ہو یا ان رقیب شہزادوں میں سے کوئی اور جو پارتھی تخت و تاج کے ۱۲۶-۱۸۰ء کے درمیان میں دعویدار تھے۔

بقیہ تاریخ صفحہ گذشتہ :- اس مقام کے محل وقوع کو ایم۔ فوشر نے دریافت کیا تھا۔ فوشر کی بتلائی ہوئی جگہ کو عکبر آثار قدیمہ نے نہایت کامیابی سے کھودا۔ اور اس میں سے سب سے زیادہ قابل قدر معلومات و تبرکات کا ڈھانچہ ایک تصویر اور کنشک کا ایک کتبہ ہے۔ کنشک کے میر عمارات کا یونانی نام اگے سیلوس تھا۔ (جے۔ آر۔ ۱-۷۱-۱۱۰۹) اینیول رپورٹ آرکی آولوجیکل سروے آف انڈیا۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۶-۳۰۔ پری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۸-۳۵۶۔ پلیٹ ۷۵)؛ لکھنؤ سر ڈاکٹریٹ۔ مسٹر جیمز کلہارن۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ (۱۸۸۸ء) صفحہ ۱۲-۳۰۷؛ لکھنؤ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۶۰؛

۱۸۸۵ء جی۔ رالسن :- پارتھی ۱۸۹۳ء صفحہ ۳۰۶؛

کاشغر۔ یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز
 اور وطن کی فوجی ہم کاشغر۔ یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان

کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور
 پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی
 چین کے باجگذار تھے۔ جب ۹۷۱ء میں اس نے اس دشوار ہم کو
 سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں
 سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا
 کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔
 اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پرامن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔
 تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاغذنباش پامیر کے
 دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک
 ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت
 نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری ہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی
 ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے
 یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان
 کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔
 اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ
 جس کے حکمران کے خاندان سے یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر
 سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا۔

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے
 مرتبے اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ
 خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں مسموں میں ان کے لائق مختلف بڑھ خانات
 میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ گرمی کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

سہ یارقند موجودہ تلفظ ہے۔ عموماً مسلمان اس نام کو یارقند لکھتے چلے آئے ہیں۔ (اس میں بیشذخ متن ص ۱۰۸ دیکھو)

دورخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنیاں کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعر ہیں۔ یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھار غالباً خاص دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی وجہ سے چین پر بھکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انھوں نے چین بھکتی لکھنوت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتالو کھب سے پہلے ملک میں رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ کے بجاویں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکشوؤں نے بھی انہی دیواروں پر اپنے ان ہمانوں کی تصویریں بھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ کل شبابہت اور لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سالہ کے موسم باراں میں ہیون سانگ کہیں کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۳۳۳-۳۳۴ء میں وہ چودہ ماہ تک چین بھکشی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ یرغمال رہا کرتے تھے ۷

خزانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سولخ توپس نے ایک عجیب و غریب حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک یرغمال نے کہیں کے مقام کی شا۔ لو۔ کا خانقاہ کے لئے جمع کرایا تھا۔ اس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ وہ نو یسروں یا کویریا جھیل کے بت کے قدروں میں

خانقاہ کے بدھ کے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مد فون کر دیا گیا تھا۔ ایک سہ ماہی راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔ جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے بھکشوؤں نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خفگی اور ناراضگی کی دیکھیں۔

اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ تو وہ اس کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس امر کی اجازت حاصل کرے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست منظور کی۔ خوشبوئین روشن کیس۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا جائے گا۔ اس کے بعد مزدوروں نے اس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔ اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوتی جس سے دیوتا کی ناخوشی ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد سوتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔ وہ غالباً مدت ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم پرہیزگار کھودنے والوں نے نکال لیا ہوگا۔

اس متن کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیمہ میں لکھ دئے مگر یہاں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر توجہ مبذول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ غمال آئے تھے۔ چین کی وہ باہجزار ریاست تھی جس کو دریائے سینا یا یارتند اور نام نہاد کاچکشو لکھتے

اشوک کی کشف کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد حکایات کا عکس بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ وہ اشوک کی حکایات کے اس قدر مشابہ ہیں۔ کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی سچائی ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سیحون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معلوم ہوتا ہے کہ مشہور ہیئت داں بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے۔ دکو لبرک :- سدھانت سرودھنی وغیرہ۔ اور ولسن کی سنسکرت ڈکشنری۔ لفظ مر و منقول فی ایلٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول صفحہ ۵۰) مگر پروفیسر بھاسکر نے ثابت کیا ہے (انڈین انٹی کوٹری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۶) کہ سیحون کا سنسکرت نام وکشو ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی غلطی ہے کیونکہ زمانہ وسطیٰ میں چج اور و میں غلطی ہو جانی ممکن تھی د

کس کے علاقے میں ان یرغمالوں کی خانقاہ ہنیان مذہب کی تھی اور اسی وجہ سے اس کا تعلق کا شغر کے ہنیان ملک سے تھا کہ۔ یار قند کے۔ کے ہسایانی علاقے سے۔ یہ ممکن ہے کہ کا شغر میں ہنیان مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے میں ہوئی ہو د

بیل کے ترجمے کے مطابق یہ خزانہ ۱۱ چاند سو کھٹی سونے اور کچھ موتیوں پر مشتمل تھا، کھٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ ۱/۱۶ پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ یرغمالوں کی حکایت کے حوالے حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکارڈس۔ ویٹر س جلد اول صفحہ ۱۲۲ اور جلد اول صفحہ ۵۷ کپس کے لئے۔ کتاب مذکورہ ویٹر س جلد اول صفحہ ۲۹۲۔ اور جلد اول صفحہ ۱۷۳ چینا بھکتی کے لئے۔ لائف ہیون سانگ صفحہ ۵۴۔ کپس کے لئے اس حکایت پر او۔ فرنیک نے بیٹر جی۔۔۔۔۔ ژر کینٹس ڈرٹ کو لکرو وغیرہ پر ۱۹۱۳ء صفحہ ۸۰ میں بحث کی ہے۔ دریائے سینا کے معلوم کرنے کے لئے دیکھو اسٹین۔ ۱۔ انٹرنٹ ختن (۱۹۰۷ء صفحہ ۲۷۵-۳۵۴-۳۵۳) چینا بھکتی کی ہجا ویٹر س نے قائم کئے ہیں۔ یہ شہر بالندھر کے جنوب مغرب میں واقع تھا۔ اور اُسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیئے د

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تنزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نصرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تنقیح ہو سکے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ بیان محض اس حکایت کا ایک قسم کا پر تو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی و

کشک کا تبدیل مذہب جس طرح کہ مذہبی کتب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور سا کیا مانی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والحاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوچ اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتر اور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلئموس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادرسکتے جن پر بدھ ساکیائی کی صورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت میں کمال صناعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر غالب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تخت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان میں بھی کہیں نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمول معلوم ہوتی تھی۔

اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا مذہب جو جمایان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

لے سکوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "Zoroastrian & Buddhist Art" (اورنٹل اینڈ بیلوئیشن ریکارڈنگس) اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پیرلٹین انٹی کویری جلد ۱۷ (صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیکر اجازت سے مخالف تنقید کی (وائٹا اورنٹل جرنل جلد دوم (صفحہ ۲۴۴-۲۴۵)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

۱۷ نان سیلٹ۔ نیچ فولکر صفحہ ۱۹۵

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں رومۃ الکبریٰ کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نوخاستہ بدھ مذہب میں گوئتم بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستو کی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنہگار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غائبانہ کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جوشیو اور بدھ درلوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام ہناد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گنہار کی گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی صنلے پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔ اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ کورتھ کے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے۔ اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گنہار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقادین اب اس میں

لے پرانے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پروفیسر گرنوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی ستو کی بے شمار رویتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گر کیو پھیک ڈو گنہار" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں طبع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "آرے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" باب ۴

عام طور پر متفق ہیں کہ فن کی اس شاخ کے تیزی ارتقاء کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مذہب کی بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کشک کی حکومت اس خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی جس کا نظام بالکل اسی اور خوب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کشک کی کونسل کا ذکر کشک کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو بھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ تبتی۔ اور گولی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجلس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صرف گمانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسو کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسو نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء جو مدعو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھار کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

اسے حکم دیا کہ انارقدیم کے کارکنوں کی رائے ہے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

تجویز کیا کہ مگدھ علاقے میں راج گڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں وہاں کے دارالسلطنت کے قریب کندلون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسومتر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسد گھوش جس کو مذکورہ بالا احکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے گئے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو تعداد میں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں مہا و جھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر تنگسوکا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تانبے کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انہیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو اشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود درہ بارہ مولا میں سے ہو کر انیہ دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویٹرں جلد اول صفحہ ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ -

بیل جلد اول صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ - تنگسوکا کی تنقید ویٹرں کی کتاب پر جے - آر - اے - ایس

صفحہ ۲۱۴ - وہ لکھتا ہے کہ یہ مجلس کشمیر میں باسومتر کے زیر صدارت کنشک شاہ گندھار کے

یہ مجلس سنہ کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو پروس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ پر مارچ ۱۹۹۰ء) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضخیمہ ص) اس مجلس کا ایک سالہ نکل جدا گانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں نروان کے بعد پانچویں صدی میں منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انعقاد کو کا تیا نی پتر کے نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسو گھوش کو سرا سوتی کے صوبے کے مقام سہاکیت سے مدعو کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے مخض کرنے میں کام لے جو اس مجلس نے تبار کی تحقیر (ٹلکسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۵۹ء صفحہ ۵۷) کو بسو ستر کی کتاب جہاد بھاشا شاستر (پنجو کی فہرست نمبر ۱۲۴) جو کشک کے زمانہ کی خیال کی جاتی ہے جنان پرستھان شاستر کی جو سر دوستی دوران کے فرقے کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (ٹلکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدھ سٹ پرائسٹر صفحہ ۲۱) کر

منگو لیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا کام کیا۔ شاستر جنگول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ ستین کے قول کے موافق آچن گسن کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلیپر تھ۔ لیڈی کے فاہیان میں صفحہ ۲۴۹) کر

تیسری کہ۔ گیسور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ جمع کر دے (کا سما کروسی :- ایشیاٹک رلیز جیز" جلد ۲۰۔ منقول فی السٹرن، موکلزم صفحہ ۱۸۸)۔ ویلیجو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھتا ہے کہ "ایوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو نہیں مانتی۔ اور یہ "کن۔ گیور" نے مجلس کا انعقاد سنگم طوبو بدھ بتلایا ہے۔ اسکی صدارت ولستی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرقے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ مجلس کا انعقاد کنہا ر (؟ گندھار) کے مقام پر ہوا تھا کر

تا زاتھ نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں منعقد ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

انہیں تہذیبی چاہیے

کدشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیا ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کدشک کی

موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر

جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت بھرپور روشنی

پڑتی ہے۔ اسی کو مینے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ

قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے:-

» اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام

زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہی ثابت

ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوئی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جالندھر جانے کا ذکر

کرتا ہے (ہیل۔ جلد اول صفحہ ۱۷۵۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۹۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ

نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کدشک کو جالندھر کا بادشاہ لکھا

ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تاہنا تھ کے

قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابالترزاء مسائل کا فیصلہ کیا تھا جو چکے

دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا تو سب سے پہلی دفعہ

ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو غلط سے پاک

کیا گیا۔ اس سے قبل ہمایان کی ہمہ قسم کی کتب پہلے عرصہ وجود میں آچکی تھیں۔

(شیفٹر صفحہ ۵۸)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا

مضمون:- »دی آئی، دینیٹی آف بیادسی ودھاشوموریا۔ اینڈ سیم کنکٹڈ پرا بلمز» (جے۔ آر۔

اسے۔ ایس اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کندل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا

ترجمہ راج ترنگنی باب ۵۔ فصل ۵۔ صفحہ ۱۰۶؛

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ: ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی حلقہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں گے۔ ہشت آقا لیم آپ کے سائے عاطفت میں پناہ گزین ہوویں گے جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ بہت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزاند جنہوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی۔ جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان ہرق و باد کے سامنے۔ تین آقا لیم کے باشندے اطاعت کے لیے حاضر ہو آئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا: ”سنئے تین جہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائے عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں درست اندازی کریں۔ مگر اب تک اس میں کیا مایاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ جیسیں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربائے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہم کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیئے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اُسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دینی پڑی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پینتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۲۳۱ء میں ہوا تھا۔

کنشک کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۲۳۱ء میں کنشک ۲۳۱ء و ۲۳۲ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۲۳۲ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

صورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس پار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ ایک بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی بیٹے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی برہمنوں کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکہ ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکہ مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے بعض ہونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے تو

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کابل - کشمیر اور تھڑ شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تریشیر سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی - ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہر گلیس "سراپو" (Srapu) لکھا ہے۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہویشک لکھا جاتا ہے و
۲۔ اس کا ایک کتبہ جو بیت کے برتن پر لکھا ہوا یمن نے خوات کے ستوپہ کے درمیان
کے ضلع میں کابل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ یہ گیش کی فصیح اور ترجمہ
کی وجہ سے تمام ایرانے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (ج۔ آر۔ اے۔ ایس ۹ صفحہ ۳-۱۰۶)

یہی گریفیا انڈیکا جلد ۱۱ - صفحہ ۲۱۹ - ۲۰۲) ۲

۳۳۸ - آرکی آولوجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸؛

سکند مع اپنے بیٹے و ساکھ۔ آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی صورت اور نام دونوں ان میں نادر ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سنیجی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جاتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور بااثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور۔ ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درہ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس

وادی کا "مفری دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۳۱ء میں جب ہیون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی جہان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بے عزت و احترام دار السلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت۔ اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکے کنشک کے سکوں

کشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت
 کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا

شروع ہو گیا ہو گا۔ لہذا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی
 دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و انحطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔
 اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پرچے اڑ گئے۔
 باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے
 سکے مضروب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس
 پہنے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں
 شاہپور اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹-۲۳۸ء تک حکومت کی
 تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے؛

وہا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی ستیہی سلطنت کے زوال میں اس
 عالمگیر وبا کی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے
 علاقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو
 اس نے برباد کیئے رکھا۔ روم کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی
 ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس وبا کے نذر ہوئی۔ نیو یورک
 رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس وبا کے اثرات سے جو مارکس پورے لٹس
 کے زمانے میں پڑی پکھڑی مہلکیں تھیں اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

۱۔ فان سیلٹ :۔ نیچ فوگھر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کاشنران اٹلین میوزیم
 جلد ۱۔ صفحہ ۹۲-۹۳۔ مسٹر آر۔ ڈی بیزجی کا خیال ہے باسودیو اول
 کے جانشین کنشک دوم (کنیشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسودیو سوم
 تھے۔ اس رائے کو انہوں نے سکون کی شہادت سے حاصل کیا ہے۔
 (دو نوٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج :۔ جرنل اینڈ پریسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔
 صفحہ ۸۱)؛

محفوظ رہا ہو یا

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر
ساسانی اثر۔ پھر ہندوستان میں اندرون ملک پر پڑنا شروع
ہو گیا تھا۔ لیکن جن ذرائع و وسائل سے یہ اثر

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم
ہے کہ ۳۲۵ء و ۳۲۹ء کے دوران میں بہرام (دیرہراں) دوم نے
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی
ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان۔ یعنی
کشان شمال میں اور امدھو دکن کے سطح مرتفع میں۔ ایران کے اشکانی خاندان
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۳۲۵ء)
بر باد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے۔ اس خیال کو اپنے دل سے
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگرچہ ہندو بھی تو وہ ان قزاق اور لٹیری قوام

۱۵ یوٹروپس باب ۱۲۔ میریویل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری میاٹر
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) (باب ۶۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے
بین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں و

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ اثر تھیں اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا۔

بیرونی حملہ بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے باسو دیو آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر

حکمران تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی بربادی کے وقت مائٹوم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے

خود مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن تیسری صدی عیسوی کی تاریخ کے لیے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی

ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کبھی تھیں۔ اقداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔

اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آبھیر۔ گرد بھل۔ سک۔ یون یا ہلیک اور دوسرے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔

جو خاندان اندھ کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً بڑی حد تک ایک دوسرے کے ہم عصر تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے

کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتن زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں

پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔ اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیلِ حاصل ہے جن کی

اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے۔

کابل و پنجاب کے سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے شاہانِ کشان۔ پنجاب کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ جمائے رکھا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان پانچویں

صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا غاصے طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہر مزدوم کو بیاہی تھی۔ اور ۳۰۰ سالہ میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تو رومی محصور فوج پر اس کو ہندی ماتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گریٹیس کے زیر کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گریٹیس تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے لئے سینتان کے سک موجود تھے۔

ماتحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔

اور جو تھوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیواؤں کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا وسو (دیو) کشان۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے۔ مثلاً جہ۔ ک۔ وی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ ہونا قبول کیا۔ ایک سک جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان

لکھنؤ: نیو سیمیٹک کرائکل ۱۹۳۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹- اس کا یہ اندازہ صحیح ہے کہ

اینٹس ماری لینس کے بیان کردہ چوئینٹی قوم واصل کشان ہی ہیں۔ ڈورن:۔
دمونٹ فرانس گرائڈاس کشانز سے منقول فی ریویو نیو سیمیٹک ۱۹۹۶ء صفحہ ۱۶۳- گبن۔

باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۰ء دیا ہے۔ آمدہ دریائے وچل پر واقع تھا۔ جہاں

آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۸ء یا ۳۵۹ء کو ترجیح دیتی ہیں۔

۳۵۸ سکوں پر بالعموم وٹو نا کہ ہے نہ کہ واسو۔

براہمی حروف میں پاسن۔ ن۔ شلک کے نام پائے جاتے ہیں۔ اس کی دوسری جانب۔ آگ کی قربان گاہ کی ایسی تصویر ہے جو قدیم ترین ساسانی بادشاہوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح تیسری صدی عیسوی میں پنجاب کا براہ راست تعلق ایران سے قائم ہو گیا تھا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آخری زمانے کے کشان بادشاہوں کے سکے صرفاً ساسانی سکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک یہی ایک اور بڑی وجہ ان نظریات کو رد کر دینے کی ہے جو کشک اور اس کے جانشینوں کو اس زمانے سے بہت قبل کا بتاتی ہیں۔

اندرون ہند کی تیسری صدی اور چوتھی صدی کے اوائل میں پنجاب کے علاوہ شمالی ہند کے شاہی خاندانوں کے متعلق کچھ حال یقینی اور قابل اعتماد نہیں ملتا۔ یہ معلوم ہے کہ پانچویں صدی تک پاٹلی پتر کا شاہی دارالسلطنت ایک اہم مقام میں رہا۔ لیکن اس امر کے متعلق کوئی شہادت نہیں ملتی کہ تیسری صدی عیسوی میں وہاں کون اور کیسا خاندان برسر حکومت تھا۔ سنہ ۳۷۵ء میں گپت سمت کے بانی نے ایک لکھوی شاہزادی سے اپنی شادی کر لینے کو جواہریت دی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی میں پاٹلی پتر پر ویسالی کی غیر آریہ قوم لکھوی جو بتیوں سے بہت ملتی جلتی تھی۔ حکمران تھی۔ اس زمانے کی سب سے زیادہ قابل فہم فہرست شاہانِ ہند کے سک ستر یون ہی کی دستیاب ہو سکتی ہے۔ جن کی تاریخ کا ذکر خاندان گپت کے

۱۔ ایم۔ ڈورن:۔ (ریویو سمٹک ۱۹۹ء صفحہ ۱۴۰) کا بیان ہے کہ اس قربان گاہ کی صورت وہی ہے جو سب سے پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر (۲۲۵ء تا ۲۴۸ء) سے ۲۲۵ء تک) اور اس کے چند جانشینوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ دیکھو۔
 ۲۔ ڈی۔ اے۔ سمٹک کی کیٹلاگ آف کاشنران انڈین میوزیم، جلد اول (۱۹۰۶ء) صفحہ ۸۸۹-۸۸۸ اور میری کی تصویریات: "نوٹس آن انڈو سیتھین کاشنج" (جبریل اینڈ پرنسٹن گیس
 ۳۔ ایس۔ بی۔ سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۰) ۶

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ سن ۱۳۰۰ء کے قریب کشان اور اندھرخاندانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے۔

خاندان کشان کا اندازِ جدولِ سن

سنہ	واقفہ
۱۶۲ ق م	ہیونگ - نو کے - سردار مودک کی موت -
تقریباً ۱۶۵ء	یو - جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ - نو کے ہاتھوں
۱۶۳ء	کنا - سم سے بدر ہونا -
۱۶۳ء	وؤ - سن قوم کا سردار نن - یو - جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا -
۱۶۰ء	ہیونگ - نو کے سردار کی - یک کی موت -
۱۵۰ - ۱۶۰ء	یو جی کاسک کی سرزمین پر قبضہ - سک کا نقل مکان کرنا -
۱۴۰ - ۱۵۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ -
۱۴۰ء	نن - تیوری کے بیٹے وؤ - سن کے نوجوان سردار
۱۳۸ء	کیون - مو کے ہاتھوں یو - جی کاسک علاقے سے بدر ہونا -
۱۳۸ء	دریائے سیحون کے شمال درجنوب میں یو - جی قوم کا تا - ہیا کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا -

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا چنگ۔ کیان کو یو۔ جی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵	دریائے سیحون کے شمال میں چنگ۔ کیان کا یو۔ جی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲	چنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴	چنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۰	دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ جی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت ان۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا نسخ۔ یہ شہر غائب ہو گیا تھا۔
۹۵	یو۔ جی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں بامیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸	سمت بکرمی یا مالوی۔
۲۶	قیصر گسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲	ایک یو۔ جی بادشاہ نے ایک چینی افسر کو بدھ مذہب کی مذہبی کتب کی اطلاع دی (دیکھو فرنیس: "تھو کو فو لکھ" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن ۱۱۵	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۱۲	رومی قیصر گسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرٹس کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵	کڈ فائٹس اول کشان (کیو۔ ٹیو۔ کڈ۔ کوز لکڈ فیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳	کڈ فائٹس اول کے زیرِ عنان یو جی کی پانچوں ریاستوں کا

سنہ عیسوی	واقعات
	اجتماع دستکام۔ اس کا کو۔ فور کا بل۔ کی۔ بن (؟) شمر یا کیس۔ اور پوٹا (؟) باختر یا اغلبا (؟) اراکونسیہ (؟) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہمعصر تھا۔
۲۳	چینی کے پہلے سل خانان کا خاتمہ۔
۳۸	رومی قیصر گئیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱	کلاڈیوش رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵	تقریباً
۴۵-۵۰	گڈ فائس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا گڈ فائس دوم کشان (ین) کو۔ چنگ۔ ویماکڈ فائس وغیرہ اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت "گنام بادشاہ" (سوٹر میگیس) اس کا ہم عصر تھا۔ ہندی۔ پارٹھی طاقت کی بربادی۔ اور گڈ فائس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۲	رومی قیصر نیرہ تخت نشین ہوا۔
۶۲	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائین۔
۶۸ و ۶۹	گلبا۔ آتھو۔ ویٹس رومی قیصر تھے۔
۷۰	قیصر سپیس تخت نشین ہوا (۲۲)۔ دسمبر ۶۹ء۔
۱۰۲-۱۰۳	ختن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاتحانہ کوچ۔
۷۷	پلینی کی "دنیخیرل ہسٹری" کا سنہ اشاعت۔
۷۸	سالواہن یا ساکاسک سمیت کی ابتدا۔ گڈ فائس دوم کی موت۔ کشک کشان کی تخت نشینی۔

واقعات	سنہ عیسوی
رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوا	۷۹ء
رومی قیصر ڈومیشین کی تخت نشینی ہوا	۸۱ء
پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی	۹۰ء تقریباً
پن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچا اور گر شہر کو فتح کرنا ہوا	۹۲ء
رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا ہوا	۹۶ء
رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوا	۹۸ء
تراجن کا روم میں واپس آنا ہوا	۹۹ء
تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد ہوا	۱۰۰ء تقریباً
چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات ہوا	۱۰۳ء
عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی ریویوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیر کا عروج ہوا	۱۰۵ء
تراجن کا الجزائر کے علاقے کو فتح کرنا ہوا	۱۱۶ء
رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ الجزائر کی واکداشت ہوا	۱۱۷ء
کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا ہوا	۱۲۳ء تقریباً

۱۷ ڈاکٹر فرنیک کے خیال کے مطابق ۱۵۲ء میں خن چین کے ہاتھ سے نکلا۔ چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کمیں نہیں آتا ہوا

ڈاکٹر فرنیک (پیرنچ صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پو-ٹا (پو-ٹا یا پوک-ٹو) اور باختر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام "سرمین کینٹین تھا۔ جو اس کے خیالات کے مطابق اراکوسید کے شمال میں واقع ہے ہوا

سنہ عیسوی	واقعات
۱۲۳-۶	ہڈرین کا ایٹھن میں مقام ہوا
۱۳۱-۱۳۶	یہودیوں کے ساتھ ہڈرین کی جنگ ہوا
۱۳۸	رومی قیصر - انٹونینس پش تحت نشین ہوا ہوا
تقریباً ۱۴۰	باسود یو اول کشان تحت نشین ہوا ہوا
۱۵۰	مغربی سترپ روداد من کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ہوا
۱۶۱	رومی قیصر - مارکس یورلیس انٹونینس کی تخت نشینی ہوا
۱۶۲-۵	وڈگوکیس پارتھی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ہوا
۱۷۵	مارکس یورلیس کی مشرقی فوجی مہم ہوا
۱۷۸	باسود یو اول کشان کی موت ہوا
۱۷۸-۲۳۶	آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ہوا
۱۸۰	رومی قیصر کوڈس تحت نشین ہوا ہوا
۱۹۳-۱۹۲	پرنکس اور جیولٹس قیصرہ روم ہوا
۱۹۳	قیصر روم سپٹیمس سیورس تحت نشین ہوا ہوا
تقریباً ۲۰۰	پلیسیس اکورومی نوآبادی قرار دیا گیا ہوا
۲۱۱	کراکلا رومی قیصر تحت نشین ہوا ہوا
۲۱۶	کراکلا کی پارتھی فوجی مہم ہوا
۲۱۷	رومی قیصر میکدینس کی تخت نشینی ہوا
۲۱۸	رومی قیصر ایلاگیلیس کی تخت نشینی ہوا
۲۲۲	رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ہوا
۲۲۶	اردشیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔
	ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور نند خانہ کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ہوا

سنہ عیسوی	واقعہ
۲۶۰ء	شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولین کی شکست ہوئی
۲۷۳ء	یورلیئن کا یلمپ کو ستیج کرنا ہوا
۳۰۵ء - ۲۸۴ء	ڈاکلیشن رومی قیصر تھا ہوا
۳۶۰ء	کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آندہ کا محاصرہ کیا ہوا

باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ
چندرگپت اول سے کمارگپت اول تک

از ۳۲۰ء تا ۴۵۵ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن دکھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لسیان کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تاریخ میں اتحاد و یکپہی کا

رنگ پھر آجاتا ہے و
۳۲۰ء تا ۴۵۵ء | اس کے قریب پاٹلی پتر یا اس کے گرد نواح
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندرگپت کا ہم نام تھا
قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تاریخ میں مشہور و معروف تھا - اجالتھر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

یہ خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندرگپت -
اور گپت راجاؤں کو چندرگپت لکھا گیا ہے و

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تیاری کا ایک بڑا بردست حصہ برہاد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نیپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سنہ کو استقال کرنا جس کی نسبت تیار ہے کہ اس کی ابتدا ۱۱۱۱ء میں ہوئی۔ اب اس شادی کی وجہ سے وہ دھتہ پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خمیہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریہ کی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کھارویوں نے اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے ہمراہ لائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سالوں کے زمانے ہی میں مگدھ اور نام گرد و نواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ مگدھ غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دارالسلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندرگپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پاٹلی کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پشی پتر کے بعد کے پر فتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ برانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلعہ بند کیا گیا تھا۔

۳۲۲ء قبل لکھوی یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے پہلے ہی چندرگپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگی اس کو اول کی تخت نشینی

۱۵ ایم سلوین بیوی:۔ نیپال جلد اول صفحہ ۱۴۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۳
 ۱۶ چندرگپت کے باپ کا نام گھوٹیک اور دادا کا نام گپت تھا۔ گھوٹیک کی ایک جہر سباجہ

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے ”راجہ ہمارا جگمگ“ کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پس پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سگے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے خزانے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتا رہا۔ چندرگپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے میمنہ کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی ہمار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمراں تھا۔ ساتھ ہی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جوباملی پتر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستقل رہی پہلا سال ۲۶۔ فروری ۳۷۷ء سے لیکر ۱۳۰۰ء۔ تاریخ ۲۱ ستمبر تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چندرگپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ویسالی) کے مقام برآمد ہوئی ہے، (آرکی آؤجیکل سرورے انیول رپورٹ ص ۱۹۰۳ صفحہ ۱۰۷ لوج ۲۱ - ۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گپت عطار کا بیٹا۔ اگپت پڑ

۱۔ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون ”دریو ائزڈ کو نالوجی آف دی ارلی آر ایمریل گپتا ڈائنسٹی“ (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۵۷)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر بطور میں

۶۳۳۵
 اپنی موت سے پہلے جو تخت نشینی کے غائبانہ اس یا
 پنڈرہ برس بعد واقع ہوئی۔ چند رنگیت نے اپنے بیٹے
 سید رنگیت کی تخت نشینی۔
 سید رنگیت کو لکھنوی کی شاہزادی کے لیٹن سے تھا اپنا
 ولیعهد مقرر کیا۔ بانی جن وجوہ سے اس بیٹے کو

بقیہ جاشینہ صفحہ ۱۲ ششدر۔ تھوڑی بہت صحت کی ضرورت ہے بہت گہمت (س-گ) کی تاریخوں کو تقریباً صحت کے ساتھ سنہ عیسوی میں ۳۱۹ جمع کر دینے سے حال کیا جاسکتا ہے مثلاً
مثلاً س-س-ک-۱۰۰۰ کے ساتھ اس جسے کتبات خانہ ان گہمت کے دریافت ہو چکے تھے اس کے پیٹ
دیکھو:- ڈاکٹر فلپس کی "دی گیتا انسکرپشنز" (کارپل انسکرپشنز اینڈ کا جام سوم) - اس کتاب کے شروع کے
بوجوب سے بڑی دریافتیں حاصل ہیں:- (۱) کمار گہمت کی سرسری کے مطابق پندرہویں صدی - اسے
سمجھ ایٹ مارنل - جے - اے - ایس - بی - جلد ۵ حصہ اول (صفحہ ۱۰۰) - (۲) کھنڈو ٹنگ اور جنہ گہمت روم
کی ملکہ کی حریف بمقام بسارہ (آر کی آلو جیکل سروے انمول رپورٹ سال ۱۹۳۴-۱۹۳۵-۱۹۳۶)
جوز ۲۲ - ۲۰) - (۳) کمار گہمت اول کا کتبہ بمقام بخرو دی (۵) مورخہ سلیم س-گ - (آر کی
آلو جیکل سروے پروگریس رپورٹ آف نار تھ سرکل مشن ۱۹۳۷-۳۸ - جلد ۳۹ - مجموعہ جے - اے - ایس - بی -
جلد ۵ - سلسلہ نو - (۱۹۳۹) صفحہ ۵۵۴) - (۴) اس بادشاہ کا کتبہ بمقام دھانا ٹیسرہ
مورخہ سلیم س-گ - یہ قدیم ترین تابنے سے پرے پر کندہ عطیہ کا کتبہ ہے (جے - اے - ایس
بی - رسالہ مذکورہ صفحہ ۴۵۹) - (۵) ایک نہایت نابل قدر گہمت واکانک عطیہ - جس کو
ایک حد تک مسٹر جیا سنگ نے انڈین انسٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۱۲ میں بیان کیا ہے - اور بہت سے
کتبہ جن پر سمیت گہمت کی تاریخیں کندہ ہیں مگر بادشاہ کانام اندارد ہے - دریافت ہوئے نہیں -
ان میں کم از کم دو ہر جا کے ہیں - (دیکھو آر کی آلو جیکل سروے رپورٹ برما ۱۹۳۷-۳۸
صفحہ ۲۱۵) تا

۱۔ فلیٹ۔ جے۔ آر۔ اسٹن۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۲۳۔ چننا نادر سیکے جو کچے یا کالج نے مضروب کر ائے تھے بعض حالات میں سمد رگیت کے سکوں سے بہت مشابہ ہیں۔ بعض موزین کالج یا کچے اور سمد رگیت کو ایک ہی شخص تصور کرتے ہیں۔ مگر بہترین رائے یہ ہے کہ کالج اس بادشاہ کا حریف بھائی تھا۔ اگرچہ وہ حکمران بھی تھا۔ اور اس کا عرصہ حکومت

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق سمجھے کہ اسے تمام ہندوی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے۔

اس کی جستجو اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گیت نے ایک اور العزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بات کا مقصد ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کرے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گیت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے۔ تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گیت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین منظور کرنا چاہیے۔ الہ آباد کے کہتے ہیں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے :- ”یہ ہے (تھارے سامنے) ایک شریف آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کہہ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت شیکستی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔“ دوبارہ بھی خوشی میں بھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسہ اعزاء اتر العزم اور ناتھہ تھے۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔ (جو ہلہ مترجمہ فی انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۹) و

ایک بڑے حصے تک جاری رہی ۛ
 اس کے زمانے کے جب سمرگپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
 اس نے ایک شاعر کو مسنکرت زبان کے عروض
 کتبات -
 وقافیہ سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان چھکے کے ستونوں
 میں سے ایک پر کندہ کرا دیا جس پر چھ صدوں شوک نے اپنے فرامین
 منقوش کرائے تھے۔ سمرگپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
 سے مکماحقہ آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
 پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کٹنے سے اس نے
 بدھ مذہب کے عالم لبوبندھ کی تعلیمات میں سمجھ دیکھ سپی لی تھی لیکن پھر بھی
 اس نے اس امر میں دڑا بھی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خونریزی کے کارناموں
 کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کرا دے جس کے خیال
 میں ”سب سے بڑی فتح“ برہیزگاری کی فتح تھی ۛ

سمرگپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
 جو ترو و دیکلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک لشعرا
 نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
 اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیلی حالات
 فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتبات میں سب سے زیادہ

ۛ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
 میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوٹسٹس آف سمرگپت“
 (بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۵۹۵ء بعد کی تحقیقات سے اس میں چند
 تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں ۛ

ۛ یہ کتبہ بعد از موت کانہیں (بیولر: بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۳۸۶)۔
 یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر یہ اس کی اصلی جگہ نہیں ہے ۛ

بہتر ہے۔ اگرچہ ہستی سے اس کتبے پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اسے تقریباً صحت کے ساتھ تسلیم کیا اس کے ذریعہ کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سنہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتبات کی جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بوجھ رہے چند سال قبل نوچر دلائی تھی مگر اب ان علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف فوج کشیاں | اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے تمام فوجی جموں کو جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے: ۱۔ یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ ۲۔ آریادرت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے لکھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور سرحد کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دہلیز سے بھی سمدر گیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

لے بیوہ لکھا اہم مضمون: "دی انڈین انسرپشنز اینڈ دی انٹی کوئنٹی اینڈ انڈین آرکیئولاجی" ۱۸۹۰ء کے قریب ایک جرمن رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھٹے نے انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء میں کیا ہے؟

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفتیشیں باقی ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریافتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گہرت کے سب سے بڑے اور اولوالعزم شاہنشاہ کی دست سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگ سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجا۔ نئے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکمران کے واقعات کو بقید سنجیدگی بیان کرنا ناممکن نہیں ہو گا۔

شمالی ہند کی تہذیب | مگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پولیس“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پرخطر سفر اور جہازت اختیار کرنے سے۔ پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ دشتی آئینہ تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا ہر ج سلطان یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نو مذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گنپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پراوتی یا نرور تھا جو حاراجہ سندھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمر گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف سے حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

جنوبی کوسل اور | حملہ آور اپنے دارالسلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور
جنگلی اقوام کی فتح ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے گھاگڑی

کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔
اور وہاں کے راجہ جہندر کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی
علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جو اب تک پستور سابق اپنا وحشی
حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل راول، کنگ، ناگداری، کیش، اور
صوبہ متوسط علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار
اسم باسھی تھا۔ یہ ویلا گھر راجہ (یعنی دیشر شاہ) اور کسی پلو سے تعلق نہیں شہور
نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی وقت رسد اور
باربرداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسیح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ
مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انہمائے جنوب کیا | مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمدر گپت اور آگے
فوجات جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو
کلنگ کے قدیم دارالسلطنت پشپتور پر جو آج کل

گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔
اس کے علاوہ اس نے پنجم کی جہندر گری کٹور کے کوستانی تعلقوں بھی
مسخر کیا۔ پھر منتر پور کا علاقہ جھیل کلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کاراج جو
کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمران اور غائب پلو خاندان کا
تھا۔ اور شنوگوبا کا پچی یا کا پچی ورم کاراجہ جو یقیناً پلو خاندان کا تھا۔

۱۰ شمالی کوسل کا علاقہ دریا کے گھاگڑی کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔
۱۱ "کوراٹک" کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ یہی گریفیا انڈیکا جلد ۲ صفحہ ۳۰
کٹور جہندر گری سے جنوب مشرق میں بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے
صحیح معنی کیلہارن اور فلیٹ نے ۱۸۵۷ء میں متعین کیے تھے۔ پشپتور کے لئے دیکھو
فلیٹ انڈین انٹی کویری جلد ۳ دسمبر ۱۸۵۷ء صفحہ ۲۶

اس کے مطیع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور یاںک کے راجہ اگر سین نامی کو ہتھیار کیا۔ یہ شہر غالباً تلور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دایسی براہ خاندیش وہ دکن کے مغربی حصہ میں سے ہوتا ہوا وطن واپس آگیا۔ اور راسے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیورا شہر۔
 اور ایریز پھل لینے خاندیش کو فتح کیا۔

اس حیرت انگیز جہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصہ ایک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف
 ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ ۳۵۰ سال ختم ہوئی۔

بشیر مال غنیمت ملک کا فور سے اس کا مقابلہ
 مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ
 لیجئے کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور
 اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی اطاعت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو

بٹالیا۔ مگر بلا شک و شبہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا
 کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد
 اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال غنیمت سے لدا پھندا واپس
 آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور
 نے ۱۳۰۹ء کے فوجی جہم کے دوران میں سمر گیت کے کارناموں
 کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ اہتمام جنوب
 تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۰۹ء میں ملک کا فور نے مدر اپر قبضہ کیا۔
 اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر ریمسورم یا پیل آدم تک
 پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سولہویں صدی تک جب فرشتہ نے

لہ ایگریفیا انڈکا جلد ۸ صفحہ ۱۶۱

لہ فلیٹ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۶۹

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پڑ
 ریاستیں۔ شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور
 جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارا جس کے زیر نگین ہو گئی
 تھیں۔ اور اس کے ان ناموں کے گنوا سنے سے
 مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ
 کر سکتے ہیں پڑ

اس بڑے عظیم کی مشرقی جانب باجگذار ریاستیں جسٹیل تھیں۔
 سمٹٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا مشنشی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل
 تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے۔ کامروپ یا آسام۔ اور دو اک جس میں
 غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا۔ دیناج پور اور راج شاہی کے
 اضلاع شامل تھے۔ جو سمٹٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں۔
 اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح
 اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی۔
 اور شاہی اعمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا۔ سلطنت کمری پور
 میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں۔ جن میں غالباً کماؤن۔ المورا۔
 گڑھوال۔ اور کانگرے کے علاقے شامل تھے پڑ

۱۔ مدر کی تاریخ کے بڑے دیکھو ایلیٹ "ہسٹری" جلد ۳۔ صفحہ ۹۱۔ مسجد کی مہرت مہاراجہ ہسٹری
 نے ۳۷۶ء میں کی تھی ہسٹری میں نے اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں (دے فار گارٹن ایسٹریٹ
 صفحہ ۴۲) وہ قابل غور ہیں۔ بظاہر سے مدر کی فتح کا حال یا درنر ہا تھا پڑ
 ۲۔ ڈاکٹر فیلٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے
 کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو۔ بریگیڈ سر جن سی۔ ایف۔ اولڈہم نے بھی
 کماؤن۔ گڑھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راجاؤں کا حوالہ دیا ہے۔ (پجے۔ آر۔
 اے۔ ایس۔ ۱۹۶۱ء صفحہ ۱۹۸) پڑ

قبیلوں کی جمہوری
سلطنتیں۔

پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا مشرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں ماد رک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوٹی۔ کھوٹی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آر جنیان۔ نالوا۔ اور ابھیڑ اقوام آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نربدا تک جاپہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمر گپت بلا شرکت غیرے حکمراں تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے ہگلی سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نربدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے شمالی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوہ کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحد اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ بریں جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمر گپت کی طاقت و

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
تعلقات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمد گپت کو عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔ اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛

لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمد گپت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقیہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم

ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میسگھون (یا میگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۶۹-۳۵۲ء کا زمانہ

قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے روانہ کیا تھا کہ وہ "تخت الماس" کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت کرائیں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاترا کے زمانے میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمد گپت کے دربار میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طور پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات کی ان کے ساتھ کر دی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گیت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج متصور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنا ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور تمام عمارت ایک مضبوط تفصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں جمایان کے فرقہ مستحور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور انکا سے آنے والے جاتریوں کی حماداری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے ۷

۱۔ میگھورن اور سمدر گیت لگا بہ مصرت پر جرح سب سے پہلے ایم۔ سلوین لیوی نے ایک چینی کتاب سے دریافت کیا تھا۔ مصنف نے خاندان گیت کے جد دل سین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا ب۔ "الشکر نشینہ آف ہماناس ایٹ بدھ گیا" (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۲ء صفحہ ۱۹۲)۔ مگر میگھورن اس زمانے کے کہیں نہ ملتا ہے جس کا کہ ان مصنفین کے لکھے ہوئے میں خیال تھا۔ یعنی ۳۴۹ء-۳۵۲ء۔ (ترجمہ ہمارا دسمبر ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہو ۷

اسو میدھ غالباً جنوب کی فوجی جم سے واپس آنے کے بعد ہی

سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی تشہیر اور اپنی

حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسو میدھ کی

قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جو شمالی ہند

میں بستی ستر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کر کے

کھٹان لی چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا

کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں

کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سونے کی اشرفیاں بھٹیں۔ ان طلائی مغول

کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی

شبیر اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعہ کی ایک

اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں

دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔

اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔

جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔

سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور

ذاتی اوصاف مدحین اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تامل

حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً

معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا

بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ من موہتی میں

لے کیونکہ یہ کتبہ پر اکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی

اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۹۳ صفحہ ۹۰ مع لوح)۔ کیونکہ یہ

گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی ہوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ

بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس صورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ

چھپ ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا۔

یہ راجا تھا اتفا ثا ان نادر الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اونچے تکیہ کی کوچ پر تکیہ لگائے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجا رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق لکھا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھے کاشتاق اور اپنی عقل و قلم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گیت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو ان کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا چرچہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

ذکرہ بالا اوصاف سمدر گیت میں خواہ کتنی ہی حوثک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قویٰ معمولی انسانوں کے سے نہ تھے بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طباع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔“

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سیاہی۔ دریافت۔ شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو

فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریائے سیحون سے لے کر لنگکانک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے سوخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نابالغ تھے۔ گزشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

ہین اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے
ملکوں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔
کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ

قائم کیا جاسکتا ہے۔
تقریباً ۱۰۰۰ سالہ

ہے کہ وہ بہت بڑھ چکے ہیں۔ اور کم و بیش
نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔
اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ
امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ
اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہ دت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بجا طور سے
ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا و لیہ عہد

مقرر کیا۔
چندر گپت دوم
جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے
جس حیات میں پورا جبرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے
دیگرہ۔

کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں
کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندر گپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے
وہ چندر گپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکر باجیت
(شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے
ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زباں زد خلایق ہیں
سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور
ہیں۔ لیکن یہ سن ۳۵۰ سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب
تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا
تصفیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں بظاہر معلوم ہوتا ہے

اس کی جائتینی بہ امن وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا نہ ہوا۔
 ۱۵۹۷ء اور ۱۵۹۸ء کے درمیان شاہ کو جو اس وقت خاصی بکلی ہو چکا تھا اس بات کا
 موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو بتکے میں
 ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمدر گپت کی طرح
 جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع
 کرنے کو ترجیح دی۔

بالا۔ گجرات اور چندر گپت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ لواؤ
 کا کھٹیا واڑ کی فتح۔ گجرات کے صوبوں میں سے ہوتے ہوئے بھرہ عرب
 تک پہنچنا اور سر اشتر یا کا کھٹیا واڑ کے جزیرے کی
 تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے یرونی قوم سک کا خاندان حکمراں تھا۔
 جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام

۱۵۹۷ء اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لاٹھ
 کے کٹنے کے مذکورہ چند راجہ کو چندر گپت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح
 اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے
 مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن مامہو بادھیاشتر
 شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر دراصل راجپوتانے کے مقام پشکرن کا
 راجہ چندر دھمن تھا۔ جو چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکرن (تقریباً ۲۴ شمالی عرض بلد ۷۴۔
 ۲۵ مشرقی طول بلد) ایک مشہور شہر تھا۔ اور ٹاڈ کے زمانے میں بھی دہار واڑ کی سب سے زیادہ
 دولت مند اور طاقتور راجگزار ریاستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء
 صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ ٹاڈ کی "دراجستان" (طبع دوم ۱۹۲۷ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵) پڑ
 ۱۵۹۷ء مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو مین۔ جگوان لال اندراجی
 اور برہمت کے معنائیں جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۶۳۹-۱۹۹۷ء
 صفحہ ۳۵۷ میں د

فوجی قہات میں جن سے کہ چند دور کے خوب سے سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۴۰۰ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۹۵۰ء ان فتوحات کی تکمیل کا سہ نہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جن پر بلو اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور چومد گپت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سر اشتر اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور زرخیز علاقے چندر گپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی سائل کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے لیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رعایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس نالغ اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم دفن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر جملہ آئندہ آئیکے گا۔

مغربی سترپ یہ نام ہندو کے ”مغربی سترپ“ دو بالکل نمیز خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمران تھے۔ جہاں اشتر کے کشترات سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھرا کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۰ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سنگ قوہ کے ایک فرد چشترن نے قائم کی تھی۔ اس کے پونے روراوا من اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۲۶ء-۱۱۲۶ء کے درمیان کسی سال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلمادی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کو تمام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

چند سال قبل ہی کشترات ستروں سے چھینا تھا۔ اس طرح ردرادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشتر۔ بلکہ تمام مالوا۔ کچھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا دور دورہ تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہند کا ایک ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم ہند کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جسگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبالا پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں کسی زمانے میں اسے حماراجہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے۔

آخر کی سترپ | سمدر گپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور ردرادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے متام

ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہوگا ایک سفارت آئی تھی۔ چندر گپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو دورے میں ملا تھا۔ اس قدر طاقتور تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اولو العزم اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے ہمانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوصناع و اطوار ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندر گپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندر گپت ہکراجست اگر بدھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

رائع الاعتقاد ہندو اور بالخصوص وشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے ممکن ہے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قیضوں سے بالکل بے نیاز تھے ”بیج و بن سے اکھاڑ دینے“ میں اسے ایک خاص لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنبھا کے بیٹے ردراسنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق ”سک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا“ لیکن ہادی النظر میں یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ^{۱۹} سب سے آخری مرتبہ ان ستریوں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا ہو گا۔ ۱۹

چندر گپت | بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان بکرماجیت کے | کے تمام گپت راجاؤں کا زمانہ حکومت بہت طویل تھا۔ عادات و خصائل | چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس حکومت کی اور ^{۳۲} سیکڑ تک زندہ رہا۔ اس کے ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

ایرانی طریقے کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنوانا تھا کہ وہ شہر سے متقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے۔

اس قسم کی عداوت پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر سہ پادری طور پر پائلی پتراب بھی سلطنت کا دارالسلطنت

بھنا جاتا تھا لیکن سمد گپت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گپت نے

شہر کی حکومت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی

شہر میں بیٹھے۔ شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر

نکمرانی کی تھی۔ اگرچہ یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق

میں واقع ہوئے۔ یہ وقتیں حضور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دارالسلطنت کو

زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدو دھیا جوام چند راجی جہا راج

کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈروں سے مغزنی اور دھ

میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سمد گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے ہی شہر

ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخر الذکر نے وہاں تانبے کے

سکوں کی ٹنکسال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ یہ کہ

پانچویں صدی عیسوی میں پائلی پتر کے بجائے اجدو دھیا ہی خاندان گپت کی

سلطنت کا صدر مقام تھا۔

کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمد گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی

تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور معر

شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔

اور بلا شک و شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ

ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دارالسلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

لہ کو سامبی کے موقع کے مباحثے کے لیے دیکھو مصنف کے مضامین "کو سامبی اینڈ سراسٹی"

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ صفحہ ۵۰)۔ اور "سراسٹی" رسالہ ایفٹن سنہ ۱۹۰۸ صفحہ ۱۹

جہاں وہ مقیم ہوئے۔
 پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں
 نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی
 موخر اندر کی حکومت کے دوران میں وہ ایک، غالباً شان اور معیور شہر تھا۔
 اور چوٹی امدی عیسوی میں گورسہ ہنون کے جتنے تک رہ بر باد نہیں ہوا تھا۔
 جب جینی ہاتری ہیون سانگ سلطنت میں اس کے قریب مقیم ہوا تو
 اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع بڑا اہم تھا۔ پھر پڑے۔ وہ کہتا
 ہے کہ دیر شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے۔ اس کے سوائے دریائے گنگا
 کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ بند شہر کے جس میں (۱۰۰) آدمیوں
 کی آبادی ہے۔ جب ہرش سلطنت (۶۰۶-۶۴۷ء) کے زمانے میں بنوئی گئی
 تھا تو اس نے بھی اس قدیم شہر کی نشانی شہر کو دوبارہ تعمیر کرسولی کو شش
 نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جمن کے درمیان شہر فوج کو اپنا صدر مقام
 بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے
 اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ
 پاٹلی پتر کی شان و شوکت بھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ
 (۱۱۹۵ء) اپنی حکومت کے چالیسویں سال وہ وہیں مقیم تھا۔ اس
 قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۱۹۵ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔
 اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی درجے
 کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر
 وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرا دیا۔ اس وقت سے
 بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس صوبے کا سب سے بڑا
 شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس عمل سے جو سرسیری اس کو حاصل ہو گئی وہ
 اب تک برابر قائم ہے۔

۱۵۹۱ء میں پٹنہ پھر صوبہ بہار و اڑیسہ کے صدر مقام کی حیثیت
 سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بالکل پور کا سول سٹیشن جو پٹنہ کے خالی شہر میں ہے

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے۔

۱۴۵-۵۴۶ء خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی کتاب سے ہم کو چند رگیت بکرا جیت کے عہد حکومت

فاہیان - میں ملک کے نظم و نسق کی ہم عصر شہادت ملی ہے

جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست چینی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ جاتری بدھ مذہب کی کتب، حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مایہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔

چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت

میں اس نے تفصیل علم کے لئے متواتر پتہ دیا۔ گذشتہ لیکن پھر بھی وہ جستہ جستہ

معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے

ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی تسلی

کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں

ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ حیثیت مجموعی یہ تصویر خاصی

درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکرا جیت

اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عاطفت

اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ

متمول ہو جائے۔

پاٹلی پتر کی جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے

شان و شوکت محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم

موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی اس قدر

۱۵ وٹیرس "آئن یون چانگس ٹریولز ان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷-۸۸ دھرم پال کا

لکھا لہور کا عطیہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۴- صفحہ ۲۵۲- تاریخ داؤدی منقول

فی ایلیمٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۷۷۷

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اسے ان جنوں نے تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستوپ کے قریب جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے ایک میں مہایان اور دوسری میں مہینایان فرتے کے لوگ مقیم تھے۔ ان دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ طلبہ و شائقین علم دور دور سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں فاہیان نے سنسکرت کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بیوس ہو گیا تھا۔ اس نے نہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس سچی سجائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو گویوں اور رقاصول اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے | دریائے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے شفا خانے۔ زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو فاہیان "دوسط ہند" یا "دسلطنت وسطیٰ" کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور خود دار سلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

خبر شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ تاہم ان کے کتابے۔

تمام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں آتے ہیں۔ ان کی یہاں تیمارداری کی جاتی اور ایک طبیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے بموجب ان کو دوا اور خوراک بہم پہنچائی جاتی ہے۔ اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔ اور اشوک اعظم کی طبائی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائڈ۔

۱۲۔ سراچ۔ برڈٹ (انسانی کلویڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل) کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۱۳ء-۳۲۴ء) بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے ایک قانون (۵۲۷ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔ پیرس کا شفا خانہ سین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دوسرے یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹائٹ اننگیل جیمس انسانی کلویڈیا سنہ ۱۹ء)۔

بدھ مذہب۔ دریائے سندھ سے لے کر دریائے جمنا کے کنارے
 مقہور تک دریا کی سب سے بڑی شاخوں میں فاسیان
 کے بعد دیگرے پہلے شمار بدھ خانقاہوں میں سے گذر جاواں ہزاروں بھکشو
 اپنی زندگی کے دن گزارتے تھے۔ مقہور کے قریب، وجوار میں اس کو بیس
 ایسی خانقاہوں میں جہاں نین ہزار آدمی آباد تھے۔ اور بظاہر یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اس نواح میں خوب پھیل چلا رہا تھا۔
 مانا کی خوشحالی۔ مقہور کے جنوب یعنی مالوا کے علاقے نے خاص کر شیخ
 خراج تحسین و آفرین حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے
 دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے مزاج و خصال اور
 حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اسے
 خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف و زلزلہ باری
 کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل
 پاک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اسے تنگ نہ کرتی تھی
 شاداں و فرجاں زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مدنظر رکھتے ہوئے
 فاسیان ہندوستانیوں کو مبارکباد دیتا ہے کہ ”انھیں اپنے گھر بار کو
 سرکاری طور پر منضبط کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت
 نہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو پر دانہ راہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی
 پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے
 جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے
 میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا
 صرف جرمانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم و بیش ہو سکتا تھا۔

لفظ ”یولوز“ باب ۱۶۔ ”مندروں“ اور ”مذہبی مقصدوں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے
 مندروں وغیرہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور
 کائلز کے تراجموں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سزائے موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو متروک تر بغاوت کے مرتکب ہوتے تھے۔ (اس میں غالباً لوٹ مار اور ڈکیتی بھی شامل ہے) ان کا داہنا ہاتھ قطع کیا جاتا تھا۔ مگر یہ سزا بھی شاذ تھی۔ اور ساتھ ہی اقبال جرم کے لیے عیشیے کا دستور نہ تھا۔ محفل عموماً شاہی اراضی سے وصول ہوتے تھے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔ اس لیے ان کو رعایا کے ستانے اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا اعلیٰ العموم بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے کہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاہدار کو مارتا ہے۔ نہ شراب پیتا ہے اور نہ لسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں۔ چنڈال یا اچھوت ذاتیں خدا میوں کی طرح بالکل الگ تھک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں تو علامت کے لئے ان کو ضروری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔ تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں جو قانون فرالض (دھرم) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکار ری۔ قصاب اور چھپیا رسے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گرانقدر شاہی عطیات

لے لسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پسند سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب ان کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لسن شروع میں غالباً ایک بدعت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کشمیر کا ایک قدیم بادشاہ گوپارت لسن کھانے والے برہمنوں کو سزا دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ تر بنجی باب ۱ صفحہ ۳۴۳ مترجمہ آئین)۔

۲۵۰ء فصیل کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھو ناموت سے بدتر ہے۔ (گورنر)۔
”دھوک ساگس آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۷۲

۳۵۰ء اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گرت بکراجیت نے

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھی کدینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ چاہیں۔ مکانات۔ ہستہ۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو میسر آسکتے تھے۔

حکومت کی خوبی | ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا۔ چندرگپت بکرماجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دوستی بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندار جاترہ تین سال تک باٹلی پیر اور دو سال تاملر لپیٹی (تملوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصئون تھے۔ ناہیال کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ حالانکہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دومرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکرماجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دلعزیز تھی۔ ارذل خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکہ بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کانسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”دیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے۔
۱۷ ”ٹریولز“ باب ۳۶۔ تملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

تصحب و ایزاد ہی کی وہ روجو جین یا بدھ حکومت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دینی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص
 فاماہیان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندو مت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ فاماہیان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قریباً بیوں کی بھی
 ضرور اجازت ہو گی۔ اصل یہ ہے کہ فاماہیان کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خلاف برہمنی رد عمل کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور ہندی
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ حاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں بالکل محض رہیں۔

بعض اصطلاع اگرچہ چندرگپت بکرماجیت کی زیر عنان تمام سلطنت
 کی عام خوشحالی اور امن و امان کا بین ثبوت فاماہیان کے
 روشن بیان۔ اور اس کے سالہا سال تک بلا دقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اصطلاع ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مفقود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ کھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گویا کاشمیر و ایران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں چھ میل کے فاصلے پر بدھ گیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھٹنا جنگل ہو گیا تھا۔ اور دامن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیوں
 پائی جاتی تھیں۔ دریائے رایتی کے بالائی کنارے سروستی کے عالیشان
 شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپیل و ستو اور کسئی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و خستہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھکشو اور ان کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو باوجود بربادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور بربادی کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۲۱۴ء - ایک ریاست کا ایک بیٹا جو اس کی ملکہ دھروادیوی نام
کیا رگپت کی کے بطن سے تھا ۱۲۱۴ء میں عالم شباب میں
تخت نشینی - تخت پر بیٹھا اور چالیس سال حکمران رہا۔ تاریخ
میں اس کے پرپوتے سے اسے ممینز کرنے

کے لئے کمارگپت اول کہا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
کے واقعات بالتفصیل معلوم نہیں۔ لیکن بے شمار معاصر کتبات
اور سکوں کی تقسیم کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر طویل مدت حکومت کے دوران
میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی بلکہ
اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
کیا تھا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی جہاں جلدی کا
اعلان کرنے کے لئے اشموندھ کی رسم ادا کی تھی۔ اور یہ بات
ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
محض لاف زنی ہی کی غرض سے کیا ہو۔ مگر موجودہ مواد سے محض
اور بین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ سوائے
اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہنوں کے جہروں کے تھے حلوں
سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا۔ یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور تمام شمالی ہند پر

۱۲۱۴ء کمارگپت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
بضبط سن کر سکتا ہوں ۱۲۹۱ء میں چین میں ایک راجہ - یو - ای
("محبوب قمر" = چند پیارا) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
جو کا - پی - لی کی سلطنت پر حکمران تھا۔ جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹر -
جے - آر - اے - ایس ۱۹۹۱ء صفحہ ۵۴۰) ڈ

طوفان محشر انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ
سلطنت گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے
کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب
کی ارتقاء پر شاہان گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر
مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھ ڈاکٹر۔ ارجی بھنڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی اری ہسٹری
آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹاڈ انٹسٹی ٹودی ڈاؤن فال آف دی
امپیریل گیتا ڈائنسٹی " (د ۲۲ ق م سے تقریباً ۵۰۰ ع تک)۔
جو ہے۔ بھیجی۔ آر۔ اے۔ ایس نے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان
خاندان کے متعلق ناقبول نظام سنہین کے باوجود یہ مضمون ہند قدیم کی بہترین
تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

باب دوازدہم

سلطنت گپت (جاری)۔ اور گپت ہن

از ۴۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

سن ۳۸۰ء سے ۴۵۵ء تک
شمالی ہند۔ کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے مالک
میں سن ۳۸۰ء سے سن ۴۵۵ء تک بدھ مذہب کے
عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار
بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو
عام رواج۔

تقریباً تمام کے تمام صرف جین یا بدھ مذہب ہی سے
تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جین مذہب نے جو بدھ مت سے
بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ
متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ
موجود تھے۔

مگر ہندو مت
مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے
معدوم نہ ہوا تھا۔ ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی۔
جس سے بدھ اور جین مذہب والے خاص طور پر متنفذ

تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں
اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشان
فاتح کڈ فائس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ
اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شوکی پرستش کو اس جوش و خروش سے

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سکوں پر نقشوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بہنیں باتیں آلتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب پلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر دیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا حمایتان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے چند نمبر سکے وہ ہیں جو کنشک نے مضر و پ کرائے تھے۔ کیونکہ اس نے کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی خاص غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہو شک کا تھا۔ لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودیو اول نے پھر نئے سرے سے کٹھنٹس دوم کی طرح شوکی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سر اشتر کے آخری زمانے کے سکے ستر پہ بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ مائل معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سر پرستی کی و

مہمایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں ہندو مت میں کنشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے کہ کسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت کے اصل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدریج پنڈتوں کا راعی اور رعایا پر مذہبی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری صدی عیسوی کے درمیان سترپ دردادامن کو اس بات کا احساس تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے۔ برہمنی مذہب کے ساتھ برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جاری تھی؟

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر زمانہ میں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء دونوں دوسری صدی عیسوی میں نظر میں ہو چکے تھے تیسری صدی

سے جو ناظرین کہہ سکتے کہ اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پروفیسر آٹو وٹک کی کتاب: "پالی انڈ سنسکرت ان اہرم ہسٹوریشن انڈ جیوگرافیشن فرامائن آف گریٹر انڈیا" انڈیز میں "مطبوعہ سترپ برگ" ۱۹۱۳ء

میں گجرات اور سر اشتر کے ستر یوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا ہر تاناؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کار برہمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں پشی متر کے اشو میدھ کی رسم کا ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خانہ گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا اور بدھ مت بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان آندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرماجیست اور اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرماجیست کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرماجیست جو ششہ ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو

حکایات زبان زد خلائق ہیں ان میں چندر گپت دوم بکرماجیست کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں:— چندر گپت اول اور سمدر گپت جو بدھ کے سرپرست تھے اور نرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روزیت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائے ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذر رہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینین زندگی کا تعین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کمارگپت اول کے شروع زمانے میں تصانیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے۔

لے چند سال سے کالی داس کی سینین زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا خلاصہ بی۔ بیچ نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسٹنگن شیبیرگ۔ جلد ۳۱۔ ۱۹۱۲ء) صفحہ ۲۰۳-۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں:۔ میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (سن ۱۹۰۶ء) صفحہ ۳۲۲-۱۔ اس میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینٹھ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء) صفحہ ۴۳۹-۴۳۳ میں بھی کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلاتا ہے۔ لیکن ”درگھو دمس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹-۴۳۷ اور انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵۔ ڈاکٹر ہارٹل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲) جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذر رہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل و براہین بھی

زمانہ گیت میں خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائی درست میں مشہور ہے۔ اور خاص کر جو پختی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔

بہت سے علوم و فنون کے صیغوں میں خیر خاص ہوجان اور علمی تلامذہ کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان میں ایلیز بیٹھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے تمام متقدمین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شیکسپیر کے مقابلے میں سب لکھنے والے ہیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ اگر شیکسپیر ایلیز بیٹھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے لکھتا تو بھی اس کے لکھچیر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں تو بھی اور لوگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو احیاء علم و فن سے ہمبہر کر سکتے ہیں۔

علم ادب۔ مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں ہے پانچویں یا چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ گذشتہ :- غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالی داس پرانی تصانیف مثلاً ”شہزاد“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”دیگھروت“ (اگر وہ سے پہلے ہی بنے) چند گیت، درم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا زمانہ (۴۵۵-۴۱۲) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔ اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مسکن گیت کے تحت نشیمن کے بعد تک بزرگ تصنیف و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گدرا ہے۔ جب کہ خاندان گیت کی قوت و اقتدار انتہائی عروج پر پہنچا ہوا تھا۔

دندرا را کشس جس میں چند راگیتا موری کی غصب سلطنت کا حال مندیج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلیئر ٹنٹ کے خیال میں وہ چندر گپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً سنہ ۴۰۰ء) ڈ

دیویران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے صریحاً اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر بحال اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دینے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا جس کا اثر نظم دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا ڈ

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت سے آریابھٹ (پیدائش سنہ ۴۷۶ء) اور وراہمیر (وفات سنہ ۵۲۸ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ مسٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ وہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۴۰۰ء سے سنہ ۶۰۰ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا ڈ

فنون لطیفہ۔

فن تعمیر۔

ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمد رگپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاذ و نادر ہی کبھی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سین کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ بدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ بہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ فن سنگتراشی مصوری۔ ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ

چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے نمونے نے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیگیا (۴۶۹-۶۷۹ء) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن بھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طوفانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چیل چیل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود اس چیل چیل کے اسباب۔

شاہی سہرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہٴ رسائل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومۃ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ جو تھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکرہاجیت کی فتح مالوا و سرراشٹر نے شمالی ہند اور مغربی ممالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہان گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”دوشنوخفتہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہو جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ انڈی گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

۱۔ نائیک ”دسٹی کی چھوٹی گاڑی“ (مرچ چمکتا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پروفیسر لیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیداس کے بن کا ہے (انڈین تھیٹریٹر صفحہ ۲۰۸)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ پروفیسر رامپور (ہارورڈ اورینٹل سیریز)۔ ”دراکشس“ کے متعلق دیکھو ٹینر۔

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فامیان جو پانچویں صدی کے

ابتداء حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صبح و مترجم صفحہ ۳۹ (کو لمبیائی - پریس این - وائی ۱۹۱۲ء) - ہلبیرٹ ڈنٹ "ادیسبرٹس کو تلیا شاسترا - انڈر ڈنٹس - ٹانی کامنوں جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱ - و ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۷ - پرائوں کی قدامت کے متعلق دیکھو مفصل بحث پرگریٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینر آف دی کالی ایج" اور اس کتاب کا ضمیمہ ۲

ہندی اور یونانی علوم ریاضیات کے آپس کے تعلقات کی نسبت مشرق کے خیالات کے لئے دیکھو جے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹ اور جرنل انڈپر سیڈنگس آف اے - ایس - بی - ۱۹۱۰ء صفحہ ۸۱۳ ۲ فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں ۲

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی کتاب "دکرائنا جی آف انڈیا" ۱۹۹۹ء میں جمع کر دیا ہے - کا - پی - لی کے راجہ نے ۱۹۹۰ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ویٹرس - جے - آر - اے - ایس - ۱۹۹۰ء صفحہ ۴۴) - تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے ۵۱۵ - ۵۰۲ء تک چھ ہے - ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے ۲ رومہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "انٹین اسیسٹورم کوئچ ۱۹۴۳ء اور ریو - "ریلیشن پولیٹک ایٹ کمرشلیز دی ل امپائر وین اوکل ایشیا اورشٹل - اور دف کتاب مذکورہ بالا ۲

شاہان گیت کے سگوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کاشیچ آف دی اری آرمییریل گپتا کا ڈائنسٹینر" (جے - آر - اے - ایس ۱۹۹۹ء) میں مفصل بحث ہے - اور دیکھو سیول کامنوں "درومن کاسٹرفاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۹۹۰ء صفحہ ۶۳ - ۵۹۱ - سارناتھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بدھ مذہب کی خاتما ہیں

اولیٰ میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کچھ عرصے کے بعد تیسری مسیحت سرائی گئی جس نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا۔ اس کے بیانوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کے رشتہ والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے بھگتوں کے پیش نظر تھے جن کا پلے انتہا اثر تھا اور ایشیا خاتقاہوں میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن غلط فہمیاں نشان بدھ مذہب کی خاتقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پرست نہیں ہندو اور بالخصوص وشنو کے پیروی تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے بموجب ہندی مذہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سائیکس کے فلسفے کا پیرو تھا آخر زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو ہندو کے دلائل و براہین پر کان دھرایا اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمندر گپت کو اس کے سیر دیکھا۔ اور اس کے بعد کے زمانے میں نر گپت بالادت کو جس نے مذہبی وراثت سلطنت نالندہ کے مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جوشیلا بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔

جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی (۳۵۵-۳۷۵ء) کا تھا جس میں تین بادشاہ حکمراں رہے۔

نکار گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اوائل ۴۵۵ء میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آری کی آجیکل سروے کے سالانہ رپورٹوں میں شائع ہوتی رہی ہیں (از ۱۹۲۰ء) پڑھ دیکھو ضمیمہ ص ۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا یہ گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں سکندریہ کے قریب اس کی سلطنت پر ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمہ اور مزاحمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکندریہ کی یو و راجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑے خطرے کو طوفان کو روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت بھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک معاصر کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی سب ولیعہد سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو نیندیں بہر پڑ کر گذارنی پڑی تھی۔

۳۵۵ء کے موسم بہار میں جب سکندریہ تختہ سلطنت پر ہنوں کی شکست بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاصے طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلاخیز کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۷ فلیٹ کے خیال میں (انٹین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۲۸) یہ ضربا کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکندریہ رہتی تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو ”ددمفرق“ خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں رپنریٹر ”ڈاکٹریز آف دی کالی ایج“ صفحہ ۳۷۷

شہروں اور رہبر و شاداب میدانوں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے جی جو غالباً مسن اور کارا ز مودہ تھا سنا سب ہمت و جرات سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی ہیئت شکست دی کہ ایک مدت کے لئے ہندوستان بالکل مامون اور مصنون ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی۔ اور فتح کی خبر دینے کے لئے دکرشنا کی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر دشمنوں دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے پنجے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور کتبے سے جو ۵۵۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شہر استر (کاٹھیاواڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے پرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا جس میں شاہی ملک الشعراء کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڑھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

۱۰ بنارس کے مشرق میں منٹ غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ (کننگھم "آرکی آئیو جیکل رپورٹ" جلد اول پوج ۳۹) اس مینار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے (گیتا السنکر شینئر نمبر ۱۳)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹ ص ۶۱ و ۶۲

رٹ گئی تھی۔ یہ زمانہ عام کا کام دوسرے سال تک ختم ہوا۔ اور وہیں پرورشو کا ایک سند بھی قلمبر کیا گیا۔

اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں پٹنہ سے ۱۹ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک سچین معطی نے پتھر کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور جمنائے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلر شہر میں سوچ کے ایک سند ہے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار بہمن نے قلمبر کیا اور اس کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ پتھر کا ستون نکالنا بالکل قرین قیاس ہے۔ کہ شروع زمانہ حکومت ہی میں منشی حاکم آوردن پر فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیل رہا۔

تیسرا سلسلہ ۳۶۵-۳۶۸ء لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک ہون کا نیا حملہ از مرطوفان سرحد کی طرف سے در آیا۔ اور گندھاریا شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک بڑے رجم اور کینہ توڑ مہم در نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی زحمتیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی سلسلہ میں ہن

سلسلہ نمٹنے کی گپتا ان کے پٹنہ نمبر ۱۴۔

۱۵ ایضاً نمبر ۱۵۔ کھاؤن کا کتبہ۔

۱۶ ایضاً نمبر ۱۶۔

۱۷ سنگین چینی جاتری سلسلہ ۱۷ میل کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ لیکن "گیل" کا

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکند گپت کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گذشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ غلبہ یہ سبب ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی لوٹ کے شائق تھے۔

سکند گپت کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس کے میں کھوٹ کا ملا یا جانا۔ سے ہو سکتا ہے کہ اس کے آخری زمانے میں

دفعاً سنگھ بھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے شروع کے زمانے کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروؤں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابقت ہیں۔ لیکن آئریں ان کا وزن ہندو معیار سورن سے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ مگر ان میں بجائے (۱۰۸) رتی خالص سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ سکے کے اس طرح ایک بیک بھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو پہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوتا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنوں کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

سکند گپت نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی طرح بکرماجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیمہ شیبہ گذشتہ نام جوہل نے اس سردار کو دیا ہے اور جس کی نقل کننگھم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”تگین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چیز کی کتاب: ۱۲۵ لیس ٹرسکس آکسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۵ حاشیہ)۔

۱۷ کشان کے سکوں کی طرح گپت خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں رومی سکے ”۱۰۱“ سے ملتا ہے۔ مگر بعد کے ”سکے ہندو“ سورن کے یکے مشابہ ہیں اور وزن میں کم و بیش (۱۳۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹا ہے جس کا

وفات غالباً سنہ ۱۸۵۷ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرسنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ بھارتی سرحدوں میں کئی سلسلوں تک برقرار رہا۔ سکند گپت نے کوئی ایسی راہ و نرمہ نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زباں نہ ہو جس سے سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ گلدھ اور قرب و جوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے تھا۔ اس کا جانشین ہوا۔

اس کے کی اصلاح | اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار رہے تو وہ اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی بنیاد پر اسادات کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک میں (۱۲۱) گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگسٹس کے "اورس" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے زیادہ ہیں۔

تقریباً ۱۸۵۷ء میں پرگپت کا جانشین نرسمھ گپت بالادھ | تقریباً ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۷ء تک۔ ہوا جس نے اپنے بدھ مذہب سے دلچسپی کا بیڑا ثبوت ملکہ کے علاقے میں بمقام نالند جو بدھ مذہب کی تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا۔

اسی بدھری کی ہر کے کہنے کی شہادت (بے - اے - ایس) - بی جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۰۷-۱۰۸) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت کی بنسبت سورت ۱۰۷-۱۰۸) جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار کے متعلق دیکھو۔ لکھنؤ - کانننڈ - ٹریول انڈیا صفحہ ۱۶۷

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آب ہی
 نظیر تھا۔ بالادت نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنوں کے بڑھتے ہوئے
 سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔
 تقریباً ۵۳۵ء تک گپت بالادت کے بعد اس کا بیٹا کمار گپت دوم
 تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی
 گپت دوم

خوبصورت سر ہے جو خلع نازاری پور میں بھتری کے
 مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی نسبت بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی
 کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔
 اور چار تک مسلم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمار گپت دوم کی موت سے
 شاہی خاندان گپت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح
 اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی
 حصوں پر مشتمل تھی۔

گدھ کے بعد کے یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل
 ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راجہ گپت کے نام کے ہیں۔
 اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک گدھ کے علاقے ہی میں

مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرین آثار قدیمہ
 کی اصطلاح میں "گدھ کے بعد کے گپت" کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی
 بلا شرکت غیر حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام
 درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے
 شریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے جو نیز بریکس انٹرنیشنل صفحہ ۹۴ - وٹرس جلد دوم صفحہ ۱۰۰ - ہیل - جلد دوم صفحہ ۱۰۰ - نلند آج کل
 وہاں ایک بڑا درخت ہوئی کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام
 بہت عام ہیں (بلاک - - - ہے۔ آر - ۱ - ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۴۰۴) و

جے - ۱ - ایس - بی حصہ اول جلد ۵ (۱۸۹۹ء لوج ۶) و

اسلوب کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب کی سفارت

سلطنت گدھ کے سیاسی اغراض و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ

تعلیمات یہاں نالند اور دیگر مقامات پر پال را جاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے

آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھروسہ کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اس ادب و تعلیم کی جو

آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوئتم بدھ کے بیرونی پیروانی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودھ کی پالیسیوں

نے جولینگ خاندان کا سب سے پہلا شہنشاہ چین اور بدھ مت کا پرچوش

پیرو تھا ایک سفارت گدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ جہاں ان فرقے کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار

لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً چوتھ گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔

اور مشہور عالم سرمارت کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ کئی سال تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد

سرمارت چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۷ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے لیے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انسرکریپشنز اور

بھٹرا کی مہر پڑا کٹر ہارنل کے خیالات۔ موکھی قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو

مضمون: جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۸

۲۔

ہنجا۔ ۱۲۵۸ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۲۶۹ء میں (۶۰) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے عہد حکومت (۱۲۶۹ء-۱۲۷۹ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال کیا جاتا ہے چین میں ۱۲۷۹ء میں ہنجا۔ اور تھوڑی مدت کانٹن میں رہنے کے بعد آخر لونیٹک کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو چینی مصویر بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آرت سین اور ”آخری خاندان گپت“ کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ جیوت گپت دوم آرت سین تھا۔ جو ۶۴۶ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

نابت کرنے کے لئے اشومیدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔ جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں یا نویں صدی کے شروع میں گدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۶۴۸ء سے ۶۵۱ء تک مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھانو گپت دور راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۶۴۸ء سے ۶۵۱ء تک برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہر صورت ان میں سے موخر الذکر راجہ خود مختار نہ تھا بلکہ جن سرداروں کا

باجگزار تھا۔

خاندان ولبھی پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک بیرونی قوم تھے۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

جزیرہ نمائے سرشتر کے مشرق میں ولہی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بنیاد لی جو ستر تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولہی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہمنوں کے باجگذار تھے۔ مگر ہمنوں کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولہی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشتر کے جزیرہ نامی خاصی طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہمنوں سانگ کا وہاں گیا ہے تو ولہی کا شہر بڑا مسمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھی اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہمنوں سانگ کے ایکٹو جوان ہم عصر آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندا اور ولہی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دور دراز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہمنوں سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ یو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولہی اور مو۔ لا۔ یو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھر دھرت حکمراں تھا۔ ولہی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممتا کی جگہ انملوارہ (نروالہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

۱۔ بھاؤ نگر کے شمال مغرب میں ٹھارہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولہی کے آثار عوامانیر زمین مدفون ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آرکی آولوجیکل سروے آف ویسٹرن انڈیا جلد دوم (۱۸۷۷ء) صفحہ ۸۶ - ۸۰ میں اور بھگوان داس اندراجی اور

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہو سکے گا کہ کتنے خاندان گپت کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی۔
 ہن نقل مکان کی اگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جھنوں نے اس سلطنت کے پرچھے اڑا دیئے اور پتھوڑی مدت تک اس کے بڑے حصے پر قابض بھی رہے۔ زیادہ وضاحت سے

کیا جائے۔ وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں۔ تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا دریائے والگاک کی سمت روانہ ہوا۔

ہن یورپ میں اٹلا۔
 مورخ الذکر ۱۷۵ء میں یورپ کے براعظم میں داخل ہوئے اور قوم گاتھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا۔ اس طرح وہ اس جنگ گاتھ کی بالواسطہ

بنا ہوئی جس میں آخر کار ۱۷۵ء میں قیصر ویلنٹر نے جانی دریائے والگاک اور ڈینیوب کے درمیان مالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی۔ مگر متواتر اور کہنہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکسن نے بمبئی گزیٹیر (۱۹۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶-۷۸ میں دی ہے۔ اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی "سپلمنٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز" ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایچ گریفیٹا انڈیکا جلد ۱۸ اپریل ۱۹۰۵ء)۔ ویجی کی بربادی کی اندازاً تاریخ کے لئے دیکھو برگیس :- آر کی آکوچیکل سرے جلد ششم صفحہ ۳۲ جلد نہم صفحہ ۴۔ لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے کوجروں نے تباہ کیا تھا (جے ۱-۷-۱۸۱-۱۸۱)۔ بی حصہ اول جلد ۴ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۱۸۱-۱۸۲۔ ہرودوٹ (چین ازم صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۵۲۳ء عیس میں واقع ہوئی۔

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لیے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنا دیا کہ وہ ریونا اور سلطنت کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔ تقریباً ۶۴۵ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پشتے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر یورپ کی ہن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔ ۶۴۵ء-۶۴۵ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے لسنڈا بھی مختلف تھا۔ اقلوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب ۶۴۸ء میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑا تھا مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ۶۵۵ء میں سکندریہ کے حملے کا سد باب کیا تھا وہ غالباً مقابلتہ کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ چا سکی۔

۶۵۵ء ترمان | اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

۱۷ گہن - باب ۳۵؛

۱۷ ہارل (پتہ - آر - اے - ایس ۱۹۹۷ صفحہ ۱۲۸) کو سکندریہ کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کہنے کی تاریخ ۶۴۸ء کو بتلاتا ہے۔ مگر جو وہ ادھر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر میرا خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور ایشیا مینتر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے؛

بڑی تعداد میں حملہ آور ہوئے گندھارا یا پشاور کی سلطنت کو پسپا کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریائے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ سنگ گپت میں اپنی تمام قوت کی ہزیمت سے ان جڑگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۳۵۰ء سے قبل ہی وسط ہند میں دلوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے دراجہ ہمارا جگان“ کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولہچی کا راجہ اور اور بہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً سنہ ۳۵۰ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر وہ قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہر گل کے ہاتھ میں چلا جائے ہندوستان میں مہر گل کا دار السلطنت ساکل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

لے تین کتبے جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں:۔ (۱) صوبات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستانک میں کر کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۳) اسی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۳۸۔ (۴) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہر گل کے چند روپوں سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۳)۔ ترمان کے چاندی کے سگوں پر جو شہر اتر کے ستروپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں سنہ ۳۵۰ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالباً ۳۴۸ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول (سنہ ۱۹۳۴ء صفحہ ۱۹۵)۔

سنہ مہر گل کا نام سنکرت طرز تحریر میں مہر گل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

ایشیا میں ہنوں کی اس زمانے میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا محض ایک سلطنت کی حدود و صوبہ تھا۔ اس جرگے کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۵۱۹ء میں چینی سفیر سانگسین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگسین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ جہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی۔ پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کامس انڈکو پلیٹینز جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترمان اور مہر گل کے سکوں پر ہے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔

۱۔ جو نیز :- "ہر کو کسی ڈنٹو" صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷۔ گرگان جس کو اکثر افتادہ دار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جو نیز کتاب بقیہ صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ حاشیہ)۔ ۱۰۰ و ۱۰۱۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاسی ہے۔ سانگسین کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (جو نیز :- سانگسین صفحہ ۳۷ و ۳۹)۔

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے مظالم تمام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے

مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا جھٹلنے رنج صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مدنی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت ان کے متعلق اصلی بیانات کا ملخص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان کا تھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز۔ ناجذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجم میک کرٹنل (پبلیٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹، ۵۹

۲۔ ہیون سانگ۔ راج ترخنی۔ تارنا تھ کے ترشک راجہ (شیفسٹر صفحہ ۹۲) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔

بدصورتی سے پیدا ہوتی تھیں.....
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں- چھٹی
 ناکوں- اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے میسر تھے- لیکن ان کے
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی- اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے- مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بدبجہ غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے-
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 کر یہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی۔

تقریباً ۵۲۸ء- آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بالادت (یعنی نرسمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ

سیودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا- تقریباً ۵۲۸ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا- مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا- اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی مدد ہمتی
 اور دیادلی برروسے کار نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا- مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا۔

مہر گل کشمیر میں۔ اسی اثنائیں مہر گل کے چھوٹے بھائی نے خاندان سے

سرخنی کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھا کر
ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے داگداشت کرنے سے
انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔
یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک عہدے
علاقے کا اسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلا وطن بادشاہ نے
اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت
کی اور اپنے محسن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی
حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے
بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا
اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا صفایا کیا۔ اور ہزار ہا
آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر ذبح کئے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے
جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیو کا پرستار تھا بدھ کے
مذہب پر بھناں مذہب کے ساتھ خاص خصومت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور
نہایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

غنائوں کو لوٹ لیا۔

مہر گل کی موت۔ اگرچہ اس غضب کردہ غزائوں سے خطا اٹھانے کے لیے

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔
”اس کی موت کے وقت اولے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیرہ تارک
ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور مقدس دیوں
نے رحم کھا کر کہا کہ ”بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو قلوب
کرنے کی وجہ سے وہ دونوں کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں
وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔“ اس طرح آسمان
غاصب کو اپنی بدکاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور
مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

ششہ کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل
واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے تعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و
روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی
اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ
بین اثبات کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں
رکھ رکھنے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا۔

لیسودھرمین - اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ
لیسودھرمین نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے
بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے
کیا گیا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کبتوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی
اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر قح پالنے کا خاص ذریعہ مگدھ کے راجہ
بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر لیسودھرمین خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

۱۰۔ ہیون سانگ۔ پیل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۷۲-۱۷۵- وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۲۸-
سیچانانا آسان نہیں کہ جاری کیوں یہ فرض کر لیا (صفحہ ۱۷۷) کہ مرگل اس سے "چند صدیاں"
قبل گزرا تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کہا جاتا ہے کہ اور کوئی مٹے نہیں لئے جاسکتے۔ (نیل
اٹھین انٹی کویری جلد ۵ صفحہ ۳۲۵)۔ وٹیرس کا خیال ہے کہ جس مرگل کا ذکر ہیون سانگ
نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ
متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے
۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اسٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱)

صفحہ ۳۲۵-۳۲۹

۱۱۔ میں اس امر کو مسلم اثبات ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (تحف
بیان کے پے لیکھ مارشل کا مضمون ہے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور
تھبات کے بیانات میں جو نظامہ قدام معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا
وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یادگاریں دو مینار نصب کرائے جن پر
 نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا
 ذکر کیا۔ ان ہی کتبوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی
 حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔
 ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ
 سے لے کر کوہستان ہندوستان تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے
 مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراڈنگور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری)
 بہت۔ لیکن اس تمام فخر و مہابت کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور ہیون سانگ
 کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں
 بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے
 اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے
 آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل
 غلط ہے اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال
 قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قلیل تھا۔ اور
 اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اُس نے اپنے

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپکو
 سیودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیودھرن اپنی طرف سے اپنے آپکو خود مختار تصور کرتا تھا۔
 مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے :-

”کامن جو جو لکھا خاندان کا باجگذار تھا ضرور مجسم دیوی کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا
 بجائی کیر تپال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگذار رجواڑے
 اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے تھے
 ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی
 مدد کی تھی۔ اسی طرح کلہن اور کیر تپال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسیہ کے مقام پر شکون کو
 شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۲)“

فصیح و بلخ کتبوں میں کیا ہے؟
 تقریباً ۵۶۵ء - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
 ایشیا میں پہلی سلطنت میں مہرگل کی وفات کے بعد بہت دنوں تک باقی
 کا خاتمہ - نہیں رہی - چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل
 کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل

ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جگہ کو شکست
 دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اس شاہ فیروز کا پوتا
 تھا جس نے ۵۶۸ء میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے
 جان دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۵۶۳ء
 اور ۵۶۴ء کے بین بین گورے ہون کا قلع فتح کر دیا۔ تھوڑی مدت
 کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصے پر قابض
 رہے۔ مگر ساسانیوں کے تدریج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
 اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع
 کر لیں۔ اور ان ممالک پر منحصر ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں
 شامل تھے؟

ہون کے لفظ کا بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون (ہون) کے لفظ کا
 اطلاق اور مطلب اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص
 ایک مبہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے۔ بعینہ
 اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
 ولایتی کا لفظ مستقل ہوتا ہے۔ نام نہاد کی "شاہی" راجپوت قبیلوں
 میں چھتیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

لے فیلٹ کی گیت انکریٹن نمبر ۳۳ و ۳۴ و ۳۵

۱۱۶ چوینر کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۱۱۷ پیرلر "ایسی گریفیا انڈکا" جلد ۱ - صفحہ ۲۲۵ - سلوین لیوی "لوٹس چائینرمن انڈیا"

اس اہام سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ ہر گل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو اہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ جو سرحدی پہاڑیوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گڑ جڑ - کتابوں اور کتبوں میں ہون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑ جڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

کو جر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑ جڑ معلوم ہوتا ہے کہ یرونی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آلو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھیلال یا میٹریل تھا۔ رفتہ رفتہ بھیلال کے گرجر۔ یرتھار راجاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ مہتم ہند کے جہا راجہ ادھیرا جہ بن گئے۔ بھٹراج کی چھوٹی گڑ جڑ سلطنت اسی بھیلال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے امر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

تقدیم حاشیہ گذشتہ :- نمبر ۳ - "لادیٹ دی کنڈر گوتم" (جنوری ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۵ - ۱۶۷ء) میں جنوبی ہند کا ایک برہمن شاعر پنگیزوں کو ہون کہتا ہے۔ اور ان کو "نایت قابل نفیس بلہ رحم - برہمنوں سے لاپرواہ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے" (برٹل ہر کو مرس سٹیشن نئے ابورک صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے)؛

مشکوٰۃ تھا مگر اب شراد توں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔
وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گندک کے مابین انوں میں جو غیر ملکی اقوام
نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ
لڑنے لڑنے بالکل خاتمہ نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مر کھ پائی
مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں
کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔
اپنے پیش رو سک اور یو۔ پی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی
عجیب و غریب لماقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انہوں نے
ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنہوں نے
چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا بخوشی ہندوؤں کی ذات
کشتری (چھتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لئے گئے۔ اور اس میں کسی
قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی پرہار اور دوسرے راجپوت قبائل
در اصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی
صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں
ادنی درجے کے افراد گرجر اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے
لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی
بعینہ اسی طرح ہندوستان کے اہلی باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی
ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ گھروار وغیرہ اقوام
چندیل۔ راکھور۔ گھروار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں
جن کے لئے فوراً اسے شجرۂ نسب گھڑ لئے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچے ہوں۔
اس تمام ارتقاء کے طریقے پر مواخذہ میں زمانہ وسطی کے دور میں شمالی ہند
کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے سے دیانے سیمون کی وادی میں اقلانوی سلطنت کے
ہندوستان کی استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا
خلاصہ۔ یا تو بالکل سد باب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

ضرر واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مہر گل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اس طرح بے خوف ہو جانے کے طول طویل زمانے کو ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے؟

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ تاریخ تقریباً بالکل مفقود ہے۔ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریائے گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں مہن اور اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دیکھی رکھتا ہو؟

مو۔ لا۔ پو۔ اس پیر آشوب زمانے میں ہندوستان میں مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔

۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھروج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ (مگر اس مسافت کا عرصہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے) اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاصوات کے

۷۷ مہر گل کی شکست تقریباً ۶۴۲ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۰۲۳ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک برپا نکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں۔ آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا؟

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرأت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقع معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس ”زبردست دریا“ سے مراد دریائے ساہرستی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہوگا۔ اگرچہ جاتری کے سفر نامے کے تمام بیانوں کی تطبیق بالکل ناممکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفاسیل اسب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہرستی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجو تانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمالی گڑجڑ کی سلطنت چینال۔ شمال مغرب میں آنند پور (دورنگر) کی باجگڈار ریاست۔ جو ساہرستی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونسی۔ یا مشرقی مالوا) سے محمد و دہلی جن کا صدر مقام اجین تھا۔ آنند پور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تا (یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخرا لڈکر ملک یقیناً سورجھ (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے۔

دھرو بھت۔ مشرقی کاٹھیاواڑ میں ولجھی (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبوں میں دھرو سین بالادت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے جہا راجہ دھیراجہرش (سیلاڈٹ) کا داماد تھا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل ہرش نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ آدھ اجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۴۳۳ء میں جب ہرش قنوج اور پریاگ (نہا آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو وہ بھی کایہ راجہ اور باجگزار راہاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آندپور۔ سرائتر اور (۹) کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ نظر ہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مایور (مالابا سو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سرائتر کے درمیانی علاقہ وہ بھی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آتا ہے کہ ہرش (سیکندر) نے اپنے داماد کو قعدہ آنہ صرف وہ بھی بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رستہ دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطالعے سے ہیون سانگ کی توجہ دھر و بھت کے چچا سیلادوت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت جوشیلا پیرو تھا۔ جانداروں کی جانوں کی حفاظت میں وہ اس قدر سبانتہ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھنوا لیتا تھا۔ کہ مباد ایانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صنایع اور زریب و زمینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی مورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں ہکشتوں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

مو۔ لا۔ پلوکاراجہ ایم۔ سلوین لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت - درہل ولبھی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ دھرمات - سیلا دت اول جس کا لقب دھرمات (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنین ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولبھی کاراجہ دھرم و بھت سیلا دت - دھرمات کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پلو کے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمات اپنی ولبھی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پلو کی سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمراں تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پلو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر نیل اور سے مختلف ہے چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا۔ کہ مو۔ لا۔ پلو یعنی مغربی مالوادر حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالواہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر نیل نے مو۔ لا۔ پلو کے راجہ سیلا دت کو دھرمات راجہ اجین لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فراموش کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پلو کے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمراں تھا۔ ولبھی اور مو۔ لا۔ پلو کا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لہ ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم تر سیلا دت درہل ہنوں کا فاتح سیو دھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۲) ڈ

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و
 قنوج کے راجہ ہرش (سیلا دت) کو اس کا دوست ہیون سانگ
 ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے
 مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے
 زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔
 اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی
 وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند وجوہ سے
 غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

۱۔ حاشیہ کے حدود میں محدودہ کرو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے
 متعلق حوالے حسب ذیل ہیں: — ہیون سانگ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۶۰۔ ویٹر س
 جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کننگھم "اینسٹن جیا گریفی" صفحہ ۴۹۴-۴۸۹۔ اسٹین ترجمہ
 راج ترجمانی جلد اول صفحہ ۶۶۔ میکس میولر: انڈیا ویٹ آرٹ کین پیج اس ۹ صفحہ ۲۸۸۔
 پارٹل: — (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۵۳)۔ وی۔ اے۔ سمیتھ (زیڈ۔
 ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۲ صفحہ ۷۹-۷۸)۔ برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵
 صفحہ ۸۳)۔ گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۹۶)۔ برگیس (ایف۔
 صفحہ ۲۲۰)۔ انڈین انٹی کوری ۱۹۰۵ صفحہ ۱۹)۔ سلوین لیوی (جنرل ڈیس سیوشن
 اکتوبر ۱۹۰۵ صفحہ ۸-۵۴)۔ تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف
 ہے ان تمام مندرجہ بالا حواہیوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو
 میں بھنمال (بھنمال۔ بھنمال۔ اور سرتھال) جو دراصل پی۔ لو۔ مو۔ لوپہ
 شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کیو۔ جے۔ لو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور
 اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (اونتی) کا مستقر اور شاہی عرض بلد ۳۳-۳۴
 اور مشرقی طول بلد ۷۷-۷۸ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے
 بیون متن میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ ہا۔ ہما لکھا ہے۔ صرف ایک متن حش
 جس کی پیروی لیوی نے کی ہے۔ مو۔ ہی۔ می لکھا ہے (ویٹر س)۔ مگر گردش کے

خاندان گپت کی جدول نشین

سرخ عیسوی	واقعہ	کیفیت
تقریباً ۳۸۰ء	چندرگپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ	سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۲۱ء۔ ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔
۳۲۰ء	چندرگپت اول خود مختار راہ تخت نشین ہوا ڈ	
تقریباً ۳۳۰ء	سمندرگپت تخت نشین ہوا ڈ	
۳۳۰ء	شمالی ہند کی فوجی ہمت ڈ	
۳۵۰ء	جنوبی ہند کی فوجی ہمت ڈ	
۳۵۰ء	اشو میدھ ڈ	

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل سا برستی تھا نہ کہ
 مہی۔ آئندہ پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تایا کی۔ چا بخوبی کھیت
 (کھیتنگ۔ کھید) جو موجودہ ضلع کھیر ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن
 جولین اور ویٹرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
 ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سور تھا یا سر اشتر یعنی مفرنی
 کا ٹھیا دار ہونا بھی بالکل صحیح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ شن۔ تو یا
 یوہ شن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنتا یا اُجنتا) ہے۔ گرنار۔
 دھرو بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ بھلل
 (ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۵) ہیون سانگ کے لئے کی تاریخ کے لئے دیکھو ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ڈ

کیفیت	واقعات	کرن ٹیسوی
	لنکا کے راجہ میگھورن کی طرف سے سفارت و	تقریباً ۳۶۰ء
	چندرگپت ثانی کی تخت نشینی و	۳۵۵ء
	مغربی ہند کی فتح و	۳۹۵ء
۸۲ء س-گ	اویاگری کا کتبہ و	۴۰۱ء
۸۶-۹۲ء	سلطنت گپت میں فامیان کی سیاحت و	۴۰۵-۱۱ء
" "	گڑھوا کا کتبہ و	۴۰۷ء
۸۸ء	مغربی وضع کے چاندی کے سکے و	۴۰۹ء
۹۰ء	ساجی کا کتبہ و	۴۱۲ء
۹۳ء	کمارگپت کی تخت نشینی و	۴۱۳ء
۹۴ء	بلسر کا کتبہ و	۴۱۵ء
۹۶ء	گڑھوا کا کتبہ و	۴۱۷ء
۹۸ء	متھرا اور شمالی بنگال میں نٹور کے کتبے و	۴۳۲ء
۱۱۳ء	مندسور و	۴۳۶ء
۱۱۷ء	بھردی کا کتبہ و	"
۱۲۱ء گ-س	نقرئی سکے و	۴۴۰ء
۱۲۲ء	" "	۴۴۳ء
۱۲۸ء	" "	۴۴۷ء
۱۲۹ء	نقرئی سکے اور منکوار کا کتبہ و	۴۴۸ء
۱۳۰ء	نقرئی سکے و	۴۴۹ء
۱۳۱ء	جنگ پشی متر و	تقریباً ۴۵۰ء
۱۳۵ء	نقرئی سکے و	۴۵۲ء
۱۳۶ء	نقرئی سکے و	۴۵۵ء
۱۳۷ء	سکندرگپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ ہن و	۴۵۵ء

سن عیسوی	واقعات	کی کیفیت
۱۳۵۸ھ	گزنہ کی تحصیل کا بندوبست بارہ تعمیر ہوا	۱۳۵۸ھ س-گ
۱۳۵۹ھ	مندر اس مقام پر تعمیر کیا گیا	۱۳۵۹ھ " "
۱۳۶۰ھ	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) ب	۱۳۶۰ھ " "
۱۳۶۱ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۱ھ " "
۱۳۶۲ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۲ھ " "
۱۳۶۳ھ	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) ب	۱۳۶۳ھ " "
۱۳۶۴ھ	نقرئی سکے ب	۱۳۶۴ھ " "
۱۳۶۵ھ	دوسری جنگ ب	۱۳۶۵ھ " "
۱۳۶۶ھ	مندر کا کتبہ ب	۱۳۶۶ھ " "
۱۳۶۷ھ	پانی بان کا کتبہ (اسی گریفیا انڈ کا جلد دوم صفحہ ۳۶۳) ب	۱۳۶۷ھ " "
۱۳۶۸ھ	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پرکاسات) ب	۱۳۶۸ھ " "
۱۳۶۹ھ	نرمہنگیت بالادت کی تخت نشینی ب	۱۳۶۹ھ " "
۱۳۷۰ھ	ترمان ب	۱۳۷۰ھ " "
۱۳۷۱ھ	خاندان ولہی ب	۱۳۷۱ھ " "
۱۳۷۲ھ	مہر گل ب	۱۳۷۲ھ " "
۱۳۷۳ھ	سنگ - مین گندھار کے گورے مین بادشاہ کے دربار میں آیا	۱۳۷۳ھ " "
۱۳۷۴ھ	بالادت اور لیسو دھرم نے مہر گل کو شکست دی	۱۳۷۴ھ " "
۱۳۷۵ھ	کمار گیت دوم تخت نشین ہوا	۱۳۷۵ھ " "
۱۳۷۶ھ	مگدھ کا آدھی خاندان گیت ب	۱۳۷۶ھ " "
۱۳۷۷ھ	مولہ - پو اور ولہی کا راجہ سیملاوت ب	۱۳۷۷ھ " "

۶۵۲۸ھ
اسکی شکست تعمیر ہوا

ضمیمہ ص

لسو بندھو اور خاندان گپت

فہرست اسناد | لسو بندھو مشہور بدھ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تعلقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے۔

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے:-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۰ (پچھٹک) - صفحہ ۲۴۴
 (مارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسہیچار) - ایضاً ۱۹۱۱ء صفحہ ۱ (ڈی - آر - بھنڈارکر)
 صفحہ ۱۵ (ایچ - پی - شاستری) - صفحہ ۲۴۴ (پچھٹک) - جرنل انڈیپنڈنس
 اے - ایس - بی ۱۹۵۰ء صفحہ ۲۲ (دویا بھوشن) - اور ان میں سب سے
 زیادہ اہم نیول پیری "اے پراپاس ڈی ل دیٹ ڈی سو بندھو"
 (جل - ڈی ل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ "جلد ۱۱" ۱۹۱۱ء)
 صفحہ ۳۹۰ - ۳۳۹ - ان تمام اشاعات اور خاص کر موخر الذکر میں بہت
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں - اور ان میں سب سے زیادہ
 بامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجم ٹیسر جلد اول صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۰ -
 اور ٹنگسو کی تنقید پر مار تھ کی سوانح لسو بندھو پر - جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۵۰ء صفحہ ۵۳ - ۴۴

ایم نیول پیری | میرے نزدیک ایم - پیری کے دلائل اس امر کے
 ثبوت میں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گنڈارا
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مراہے۔

ایسے کرٹے ہیں کہ ان کا توڑنا با ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی (تقریباً ۱۲۷۷ء سے ۱۳۷۷ء) کا بڑا حصہ بند گرفتِ اول اور بند گرفت کے عرصہ حکومت میں گذرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۱۲۷۷ء سے ۱۳۷۷ء یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طویل طویل تقریر (دو بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں پیش کی جاسکتی ہے:۔

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گذرے ہیں۔ ”دوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقروں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد نوے صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ کسوں نے فرض کر لیا ہے۔ چینی ادبی روایات بھی ہری ورمین اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سینین کے

لے پروفیسر میکڈائل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۱۷۷۷ء میں ہوا تھا (مشری آف سنکرت لٹریچر ۱۹۷۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مسٹر ایس۔ سی ویا بھوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد بت کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی گذرا ہے۔ اور وہ اس کو بت کے بادشاہ لہما-عوتھو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۷۷۷ء میں مرا ہے۔ (جنرل اینڈرپریوڈنگس آر۔ ایس۔ بی ۱۹۷۹ء صفحہ ۲۲۷)۔

۱۷۷۷ء ان میں سب سے بڑا ششما ہیون سانگ ہے جو لسو بندھو کو (۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔ ”وٹیرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو جھائیور (لسو بندھو اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھار کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)۔“ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۳۵)۔ یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۱۲۷۷ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا بھائی اس سے ذرا قبل ڈ

تبعہ کا بتاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنفین ہمہ خیال کہے جاتے ہیں گے ڈ
ہری دھمن کی کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔ (۱) اس کتاب کے (۲) اجین میں نے
کیا تھا اور اس وجہ سے وہ اس کتاب سے پہلے ہی کاہنہ تھا۔ اس کا پیرسہ بندھوا
کی صدی میں گذرا ہوگا۔ اس کتاب میں جو کچھ مذکور ہے وہ سنہ ۶۰۰ میں دو کتابوں
(ست شاستر اور بودھی چتویارن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے
نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اقتضار
کرنے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا
مطالب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تنکسو کی طرح اس بات میں بھی
شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔
بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی
گذرا تھا۔ مگر یہ فریض کرنے کی کوئی موثر وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے جس نے
بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی جو اب معدوم ہو گئی ہے۔ ۳۸۰ء
کے قبل ست شاستر پڑھی تھی ڈ

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنگ کی کتاب لوگا چار یا بھو شاستر
کے ایک حصے کا ترجمہ ۳۸۰ء اور ۳۸۰ء کے درمیان کیا گیا۔ یہ ایک
بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہوگا ڈ
یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روپی نے بسو بندھو کی ایک
کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ (دوجر چھید کا پراجن۔ پارمنا سوتر۔ مترجمہ ۳۸۰ء یا

۳۸۰ء تنکسو کو اس امر سے قطعاً انکار ہے کہ کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری لکھی
لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۳۹) ڈ
۳۸۰ء اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔
تنکسو نے اسنگ کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھو سوتر۔
(۲) ہمایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) ہمایان سمپرگرہ شاستر (جے۔ آر۔ اے۔ ایس
۱۹۰۷ء صفحہ ۳۸) ڈ

۱۵۰۹ء)۔ اس مترجم کو ”سنالہ“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ بسو بندھ سے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھو کے دانشمنوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گومتی چھٹی صدی کے شروع میں سترمتی اسی صدی کے آخر میں گزرا ہے۔ وناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جاسکتا ہے۔ چینی مصنفین ”سنالہ“ اور ”سنالہ“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس غلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیاء شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لا محالہ یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ بسو بندھو جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چندر گپت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہئے جس سے بسو بندھو کی تاریخ۔ اور شاہان گپت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گپت میں سب سے پہلا جس نے شاہی کارتبہ حاصل کیا

چندر گپت اول تھا جس نے ۳۲۰ء سے ۳۳۵ء تک یا ممکن ہے کہ اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے۔

تارنا تھ کا بیان | بسو بندھو اور شاہان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تارنا تھ کے بیان کے مطابق وہ زیادہ مگدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

لے جتی روایات کے بموجب وناگ بسو بندھو کا شاگرد تھا اور نالینڈ پروسیدنگس۔

۱۔ ایں۔ بی۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۷

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شارح کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اس کا یہ بیان ایم۔ پی۔ ری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۲۷ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمران تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فیر بادشاہ تھا۔ علم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علما و کامرانی اور سرپرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سنسکرت نظم میں بادشاہ کی تریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی وقت نہ ہونی چاہئے کہ سمدر گپت کا نام شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہے کہ خاندان گپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور یہاں سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال ہو وہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثناء کے شاہان گپت اپنے کیتوں اور سکوں سے برہمنی ہندومت کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں دلچسپی لینے سے باز نہ رکھا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہر شین کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ اغلب یہ ہے کہ کالج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبہ کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمران رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سمتھ) ”ابنزد ویشننز آن دی گپت کاٹینج“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۲۷ء (صفحہ ۹۵)۔ کالج کی وقتی زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے لیے دیکھو۔ حدیث کی کتاب گپت انکرپشنز۔ نمبر ۱۰

یہ ہے کہ وامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
لبو بندھو سین کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا

مؤید ہے و
پیر مار تھ کی سوانح | اب ہم کو پیر مار تھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۵۴۶ء اور ۵۶۹ء کے درمیان لبو بندھو کی سوانح عمری
لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور

اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں
پیش کیا ہے و

پیر مار تھ کہتا ہے کہ اجدو دھیا کا راجہ بکرماجیت جو پہلے سانکھ کے
فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو لبو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر
آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو
اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ
ہوا تو اس نے لبو بندھو کو اجدو دھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر
میں لبو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی لبو رات
نام جس کا منظرہ لبو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا و

اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پیر مار تھ
کے ”بکرماجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو
نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا
بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پیر مار تھ
کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے
معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی
قسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی و

لے یہاں اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی
شہزادی سے ہوئی تھی کہ جو چھتری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا و

یہ جیسا کہ انیم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ
 بسو بندھو چوتھی صدی میں گزرا اور اسی صدی میں مراہے تو ان کے
 چندر گپت کی طرح پرمارتھ کے ”بکرماجیت“ سے بھی مراد چندر گپت اول
 ہی ہوگی (۳۲۰-۳۶۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی صریح شہادت موجود
 نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن
 اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب
 کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں
 اسی لقب سے ملقب تھے۔ منسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو
 جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب
 کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ ہر حال
 کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے
 تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہ وہاں
 اور پانچویں تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجودہ
 صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

سہ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی ۱۔ سمجھنے لپنے مضمون
 ”دی کانینگ آف دی گپتا ڈائنسی“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۲) میں بحث
 کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو ”ابزر ویشمنتر“ وغیرہ (رسالہ مذکورہ بالا
 صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے ”بکرماجیت“ اور بکر م دونوں لقب (سونے۔ چاندی
 اور تانبے کے سکوں پر) اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال
 کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہند رات اور ہندر کے انقب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم
 اور سکندر گپت نے کرمات کو۔ سکندر گپت نے پر مات کو۔ پر گپت نے پرکاش دت کو۔
 اور نر گپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

اجودھیا کے کمر راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادست اور من کے چندر پرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدر گپت کا ایک اور لقب ہو گا۔ اور اگر یہ کسی کتے یا سگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندر گپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر یہ جاتری غالباً سنہ ۶۳۷ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب سنہ ۶۴۷ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اُسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو بدھ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گذرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیمہ شیخ گزشتہ:۔ کتے میں ہمارا راجہ آدھی راجہ دھرمات کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندر گپت خاص لقب ”پریترتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل۔ انڈین انٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۶۹ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۵۔ دھرمات کے لقب سے بدھ مت کی بڑاوتی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدر گپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ بہرحال یہ لقب بسو بندھو کے مرنے کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹی کوری سنہ ۱۹۱۸ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتے ہیں۔ چندر گپت اول کے ”راجہ ورنانی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو اودھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے مگر ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

کے اندر۔ وہ بکراجیت کو سرانجام دینے کا راجہ کہتا ہے۔ اسے وجود دیا گیا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھودیا اور اس کا ایک گمنام جانشین ہوا۔ جو غلام کا سر پرست تھا۔ (ڈیٹر س جلد اول صفحہ ۲۰۱ - ۲۱۱) ایک اور جگہ (ڈیٹر س جلد اول صفحہ ۲۰۱) میں سانگ نے گدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پروردگار ہے۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے رجب اول میں گدرا ہے۔ ہیون سانگ ناندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے وجہ کے مقام پر بنایا تھا۔ ناندا کے مقام پر بالادت "جیتیا" کا ذکر آئی سانگ نے بھی کیا ہے۔ (ڈیٹر س جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجہ نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں ہے۔ جاتری کا یہ قول کہ یہ گیت راجہ سراوستی میں حکمران تھا۔ پرماتھ کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اجدو دھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندر گپت اول سے لے کر سکندر گپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندر گپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھودیا تھا۔ سکندر گپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عا لیشان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان "جو علما کی عزت افزائی کرتا تھا" چندر گپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق اس نے

لے ڈیٹر س نے اس کا ترجمہ "مشاہیر" کیا ہے۔ اور میل نے "جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے" اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے ذریعے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی۔

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کر سمدر گیت کے بالکل مناسب حال ہے :
 ہیون سانگ | ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) | یہ مارتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو
 سنوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہیے۔ سنگوں کا بالاد
 جس نے ہر گل کو شکست دی اور بالندائیں عمارتیں تعمیر کرائیں بسو بندھو نہ مرنی
 سے بالکل ہمیز اور مختلف تھا :
 خلاصہ | اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ

حضور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو اسے) کہ بسو بندھو جو تھی سمدری
 عیسوی میں گزرا اور مر اسے تو خاندان گیت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرپرستی
 کی ہوگی وہ حضور چندر گیت اول کا بیٹا اور جانشین لائق و فرزانہ سمدر گیت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گیت اول بکرماجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گیت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گیت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی دھبے سے لے بھی رہے دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک نہ ہی نہیں کہ سمدر گیت اپنے باب کی طرح
 اچودھیا اور روستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر بسو بندھو اور خاندان گیت کے کسی راجہ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کیا جائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سمدر گیت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالادت یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں :
 اس لیے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمدر گیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب

کے عالم و گرو بسو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مہضاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باب چندر گیت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمدر گیت کا مذہب برہمنی ہندومت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی :

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی
تاریخ کے ماخذ

اچھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے
تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش
آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے
کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لیے معمولی کتبوں اور سکون
کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے "ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں
جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر اجموعہ اور ہرش کی حکومت
کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر
اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی ۱۰۰ قابل قدر سیاحت نامہ
ہے جو چینی جاتری ہیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۳۰ء کے درمیان
ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے
ہر ایک صوبے کے متعلق کم و بیش مفصل بیانات دئے ہیں۔ اس سفر نامے
کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمناً استعمال کیا جاسکتا ہے جو
ہیون سانگ کے دوست ہیونی۔ لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت
حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چریت
کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک برہمن شاعر بان نامی ہے جو
ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ
چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلیں ملتی ہیں۔
اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

واقعات کے متعلق ہمارے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چندرا گپتا موریہ اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔
تھانیسس کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانیسس (ستھانوسور) کے ارد گرد پر بھاگرو دھن کے علاقے کو "مقدس زمین" شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ

دس سرزمین کو رو کے نام سے معروف اور روایتی مشاہیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھاگرو دھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا، شمال مغربی، پنجاب کی ہن نو آبادیوں، اور گرجوں کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ اور بھڑک پست کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے کہ اس کی ماں خاندان گپت سے تھی شاید اولوالعزیز کو اور تحریک دی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۔ اس خاندان کا شجرہ نسب کبتوں میں مندرج ہے:۔ یعنی (۱) سون پت کی حر (گپتا انشکر پشمنز نمبر ۵)۔ (۲) ہنسکیرا کی تابنے کی لوح (اپنی گریفیا انڈکا جلد ۴ صفحہ ۲۰۹)۔ (۳) ہنسکیرا کی تابنے کی لوح (ایضاً جلد ۱ صفحہ ۶۷)۔ پر بھاگرو دھن کی ماں کا نام ماسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسیل بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام یسومتی تھا ہرشس کا پورا نام ہرشس در دھن تھا۔ وہ سکے جو صوبہ اودھ میں فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسیل اور سیلادت کے نام یا انقباب پائے جاتے ہیں۔ وہ معلوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی پر بھاگرو دھن اور ہرشس کے مفرد ہیں۔ (برن۔ بے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سنہ ۱۹ صفحہ ۴۸)۔ ڈاکٹر مارشل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے (ایضاً صفحہ ۴۸)۔

ہنوں کے ساتھ اس کے ساتھ ۶۰۴ء میں اس چیت و چالاک و باہمت راجہ نے اپنے بڑے بیٹے راجیا اور دھن کو جس کا ابھی عقول و شباب اسکی جنگ -

ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی سرحد کی طرف ہنوں پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے وقفے کے بعد اس کا چھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملت تھا مشغول ہو گیا۔

۶۰۵ء راجا اور دھن ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کے دار السلطنت کی تخت نشینی سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بخار میں مبتلا اور نازک حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ واپس

روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کی حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلدی ہی سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی ہم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ بطور یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طر فدار تھا۔ مگر راجیا اور دھن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا یک تخت خاتمہ ہو گیا۔ اور راج اور دھن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

مالو سے جنگ ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاخ خبر لایا کہ ان شہزادوں کی بہن راجیا سری کے خاوند راجہ گورن کوٹھی کو مالو کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ

لے اس مالو کے موقع کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے ہیں۔ تارنا تھا (شیفسر مغھ ۲۵۱) نے

قنوج میں ”سمولی جرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بیڑیاں پہنا کر قید کر دیا۔“ راجا اور دھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کوچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ہاتھی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ منہ بلی جدوجہد کے بعد بالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلا کر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مٹھوں و ماموں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جیل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتہ نہ لگا۔

سہر ش
کی تخت نشینی
مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہ رہی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہر ش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقفے میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسنا شروع ہوا تو آخر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”پریاگ میں ایک ٹاوا“ کا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گرجور من قنوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی ورن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے (نیلے۔ پگتا انکرپشنز صفحہ ۲۱۵)۔

لہ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیو کرن۔ سورن ہے (ہیون سانگ) مسٹر بورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکاماتی جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بجے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۶۲ حصہ اول (۱۹۳) صفحہ ۲۸-۳۱۵)۔ مگر منہ بن چکر اور تی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد سوم سلسلہ نو (۱۹۳) صفحہ ۲۸۱)۔

مشرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی کی رائے سے جو اس سے عمر میں ذرا بڑا اس کا برادر عہزاد تھا۔ اور جس نے اس کے ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں اپنے سر لینے کے لیے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا اظہار اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں پس منہش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اثبات میں جواب دیا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیدادت مقرر کیا تو ہرش کا سمت ان عجیب و غریب تفصیل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہرش کی تخت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات بالغ تھی۔ اور اسی نے اُس کو بجائے اس کے کہ وہ اشرت کے طور پر تخت و سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عہدہ سلطنت کے انتخاب و زمانہ مزدگی ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فنگ چہ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اپنی بیوہ ہن کی میت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شہزادہ ہن یا مگن ہے کہ اپنے کسی شیرخوار بچے کا خستہ عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجہ ہے کہ ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یاساڑے پارنچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔ اس نے بادشاہت کا دعویٰ کھلم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس کی تاج پوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سکنہ جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے“

۱۱ ویں جلد اول صفحہ ۳۲۵ و

۱۱ کیلہارن (اٹھین انٹیکویری جلد ۲۶ صفحہ ۳۲- ہرش کے سمت کے ہیں کہے دریا فٹ

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تامل کے لیے اراکین سلطنت
تھانہس کے پاس خواہاں کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے جھنڈی صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

راجہ ہرش کا حصول تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے منسٹرنٹ
بین طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لیے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ ہار
مندی پانے سے بالکل ناامید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لیے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصلی باشندوں کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان بندھیا چل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سانگ کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً نوہ بچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۱۹ سال تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ہوئے ہیں (ایپی گرافیا اٹھ کا جلد ۵۴۷-۵۴۸)۔
جب ۱۲۳۷ میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ کچھ اور تیس برس تک ہندوستان کا
مالک۔ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ ۱۲ سالہ کی بیچ سالہ مجلس کی اس کی حکومت
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (تہل۔ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۴)۔ ساڑھے پانچ
رہے (نیا چھ (ویٹرس) برس کا وہ وقفہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں۔

۱۲۳۷-۱۲۱۹ء (ایپی گرافیا اٹھ کا جلد ۵۴۷)۔ ہرش سانگ
۱۲ سالہ کی عمر میں بادشاہ کے طور پر بیٹھے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔

ہرش کی فتوحات | اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب کی توجیز کی تھی۔

اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی

توجیز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی (۲۰۰۰) سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔

بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار

ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے

دوسرے حصوں میں اب تک مستقل تھیں۔

پنہیس سالہ جنگ | اس سیرجہ حرکت تیز رفتار چالاک اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر

ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے

خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔

جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے

خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“

ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا

ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ

وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔

اس کے بعد اس نے پنہیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی

اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر

صرف کردی۔ اس کی آخری جنگ ۶۲۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

۱۱ ہندوستان کے علم ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار

ایک چار اسپہ گاری میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گرد گردنے کے چلتا تھا ۱۲

۱۳ جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد جو ۶۱۲ء میں واقع ہوا۔ اس نے

”تیس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی“ بالکل حرف بہ حرف

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی و
 پلکین دوم چلو کیا کے اس کی طویل فاختانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو
 ناکامیاں ملیں۔ کامنہ دیکھنا پڑا۔ خاندان چلو کیا کا سب سے
 بڑا راجہ پلکین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک آئندہ

باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لی جانے
 اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں
 اپنے کو ادھیرا جہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکین نے بھی یہی کیا تھا۔
 مگر شمالی ہند کے بادشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب
 کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو بر باد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ
 کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی
 معیت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے
 راجہ نے دریائے نرپدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام
 و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ ہم غالباً
 ۶۶۲ء میں واقع ہوئی تھی

ولہی سے جنگ | ولہی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھٹ) دوم کو
 شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح زمان لینا چاہئے۔ کیونکہ امر داجی یہ ہے کہ اس کے بعد
 پلکین دوم اور ولہی کے ساتھ لڑائیاں ہوئی تھیں۔ مگر کتاب کی عبارت یہ ہے :-
 چٹو۔ س۔ شد۔ نین۔ پنگ۔ کو۔ پوچ۔ یہاں حسب دستور چٹو کے لفظ سے مراد
 ”دشاہی لباس کا پہننا ہے“ یعنی ”نری سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول
 صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے
 کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف ما۔ تون۔ لرن۔ (ملکس میولر۔ انڈیا صفحہ ۲۴۸)
 قلیط کی مجوزہ تاریخ ۶۵۹ء یا ۶۵۸ء نامکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں
 شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا و

پناہ لینے پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۱۳۳۳ء کے بعد اور ۱۳۴۱ء یا ۱۳۴۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگدار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی ہم میں آئند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۱۳۴۲ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل و بعد بھی کاما تحت تھاؤ

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدان حدود و وسعت دریائے گنگا (معدنیپال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سر اشتر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور سابق باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کل داماد یعنی انتہائے مغرب میں و بعد بھی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھاؤ

۱۔ بھٹوچ کے راجہ دد۔ کا عطیہ (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹنکاسن اپنے دلچسپ رسالہ دد ہرش دروہن۔ امپرائٹ پوٹ ڈیل انڈیا، (لورین ۱۹۰۹ء) کے صفحہ ۴۹۔ ۵۰ تک بحث کی ہےؤ

۲۔ ایم۔ ایم سلوین لیوی اور اٹنکاسن (صفحہ ۴۷ و ۴۸) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے راج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ صفحہ ۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انکرپشنز۔ ایپی گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔ ضمیمہ صفحہ ۷۵ رؤ

اجتہاد کیا جاتا تھا۔ عمال کو تنخواہ کے عوض مسافیاں دی گئیں تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ بحاصل ملکہ تھے۔
 پورتم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور
 مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔
 پولیس اور جرائم | شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر نجاہر شاہر میں
 ایسی محفوظ و محفوظ نہ تھیں جیسی فاسیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ
 لیا گیا۔ اب جرائم کی مہولی قید تھی۔ مگر یہ قید تبت کی وضع پر بے رحمانہ ہوتی
 تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو وہ اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے
 کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام
 سزائیں زمانہ گہمت سے زیادہ خونی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ
 والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیے
 جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔
 معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ وزن۔
 یا ہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو جینی جاتری
 بہ نظر بندیدگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ | ہر ایک صوبے میں فہم افسر تھے جو اس کے تمام واقعات
 کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ
 اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے ہیں۔
 بلا شک و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب
 ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا۔

تعلیم علم ادب | ابظاہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب
 کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی
 قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی
 تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف کوئی

ایک کتاب کے علاوہ سنسکرت کے تین موجودہ نائٹک اور نظم منظومات کے کئی تالیفات کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور یہ مان لینے میں بھی کسی قسم کا اتنا دل نہ ہونا چاہئے کہ ان کتابوں کے لکھنے میں ضرور کچھ نہ کچھ اس کا حصہ تھا۔ کیونکہ ہندو قدیم میں مصنف بادشاہوں کے نام بہت ملتے ہیں۔ ان میں سے ایک نائٹک ”دناگانند“ نام جس میں بدھ مذہب کی ایک روایت مذکور ہے ہندوستان کے بہترین نائٹکوں میں شمار ہوتا ہے۔ دوسرے نائٹک ”ددرتناولی“ (دالا) اور ”دپریدرسکا“ (مہربان بی بی) اگرچہ ایسے تازہ نہیں ہیں جیسے وہ جن کا پہلے مذکور ہوا لیکن الفاظ اور خیالات کی سادگی کی وجہ سے وہ قابل تعریف خیال کئے جاتے ہیں۔

بان | راجہ ہرش کے دربار میں علم کا سب سے بڑا جوہر بان تھا جو ذات کا برہمن اور ایک تاریخی افسانے کا مصنف تھا۔ جس میں اس نے اپنے مرئی کے کارناموں کا ذکر مدح و تعریف کے الفاظ میں کیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ مضمون کے لحاظ سے خشک ہے۔ لیکن بہت کچھ لیاقت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ طرز تحریر میں اس کتاب میں بان نے بدترین طریقہ استعمال کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس میں بہت سی قابل تعریف اور روشن عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ وہ مصنف جو سپہ سالار سکند گپت کے متعلق یہ کہے کہ ”اس کی ناک اتنی لمبی ہے جتنا بادشاہ کا شجرہ نسب“ اس کے متعلق خود قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تشبیہات واستعارے کیسے ہوں گے۔ لیکن بہر حال وہ اس سے بہتر بھی لکھ سکتا تھا۔ اور بادشاہ کی حالت نزع کا نقشہ اتارتے وقت اپنی پوری طاقت کا اظہار کرتا ہے ”ناجا جاری اور سیکسی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ درد اور ٹرپ نے اس میں حکومت قائم کر لی تھی۔“

۱۔ ان نائٹکوں کے لئے دیکھو:۔ ولسن ہندو تھیٹر۔ لیوی تھیٹر انڈین۔ بانڈ کا ترجمہ۔

دناگانند: شاہی مصنفین کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲، صفحہ ۲۰۱۔ اپنی کتاب کے ترجمہ

باب میں اٹلکاسیر ہرش کے زمانے کی علمی تیاریخ پر بحث کی ہے۔

تباہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سہرہ پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر آگیا تھا۔ وہ کاربزرگ کی دلہیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس بھرتا تھا۔ اور جمائیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے پیچھے گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور گواہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن | صرف ایک فوجی ہم سے اشوک کی سفا کی کوسلتی ہو گئی تھی۔ مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گذرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۶۲۳ء میں گنجام (کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی اور مذہب میں گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات بادی انداز میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی ریاضت | اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی تبلیغ کی تعلیمات پر وعبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق ہنیاں فرقتے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے جاپان کے عقائد

لے بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کراؤنٹن شائع کردہ۔ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی ۱۹۶۱ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک برکت فتح پور کی جاسکتی ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زہادانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر پروا کئے
بدھ مذہب کے عقیدہ اہم مساپر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک
کہا جاتا ہے کہ دند ہی نیکی کے بیج پونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا
تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیا تھا۔ اور تمام ملک میں اس
سرے سے اُس سرے تک جانور کے بیج کی ممانعت کی۔ اور
اس کے مرتکب کو سزائے موت کا اعلان کیا اُ
مذہب اور مفاو عام تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے
ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔
کے کام۔

تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں - غریبوں -

اور پیاروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں دھرم سالے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں بہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملے میں بھی پیروی کی کہ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندو مت کے لوگوں کے لئے تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریا ئے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا اور
 مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے

مذہبی عقائد اور عبادت کی جو تصویر ہم عصر مؤرخین نے
 کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے
 شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کلمہ کھلا
 عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علیٰ پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
 وہ بچپن سے ہی شوکا پرست اور باقی اور شام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔
 اسی طرح ہرش کا باپ بھی سوہج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سوہج کو
 کے پھولوں کا ایک گلدستہ خالص لعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے
 اسی رنگ کے خون کے ساتھ اس کی بھیسٹ چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا
 بڑا بھائی اور بہن پیکے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شوہ سوہج۔ اور بدھ کے
 مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت
 کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں
 میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ
 گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ
 اثر ہوا کہ اس نے سمتیا فراتے کے پرانے ہنیاں کے عقائد کو ترک
 کر کے ہمایان عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس
 زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پر تو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ

دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی
 جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابل وقعت لوگوں کے

لہ بدھ دیوتاؤں کے ذکر کا یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا
 ذکر ہو رہا ہو۔ تو یہ غلطی محض لفظی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص دیسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھت یا پرائوں کے ہندومت کا حریف ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ پران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالاستقلال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قدیم پران اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ پرائوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور دشمن وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر مرج سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سہجہ کاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی خنہ بھی پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شو دیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بیخ و بن سے اکھاڑ بھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی درخت کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادت کی تھی۔ پانلی پتر کے مقام پر اس نے اس پتھر کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور بھکشوؤں کو در بدر آوارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

ہیڑیوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۳۸ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد گندھ کے مقامی راجہ پورن ورن نے جواشوگ کا ہنری جانشین کہا جاتا ہے بودھی درخت کو نئے سرے سے نصب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اس کا عظیم الشان جہا علی کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے

سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پیرلے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو بدعنوانیات شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف زہارسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروئے کار آجاتا تھا۔ اور مذہبی وجوہ سے بغض و عناد کا عام پیرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر

بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرقے کی عظمت و ترجیح کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک کچھپ مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلط دوس کو

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ ادیر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت و شرکت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔ ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے حمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاقاً تحریر تھا:۔

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو نو آئینزائے موت دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ میرے ان میں ہیں اور ان کو اس اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:۔
 ”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔ اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گزر گئے تو کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا“

۱۔ ”فنگ۔ چہ“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۵) و

۲۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۰۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تاریخ تاحہ کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے

موقع پر سب سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجہ متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے دار السلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان و اشاعت کے

بقیہ چاشنی صفحہ گذشتہ :- ایک حکایت (شیفٹر صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک جوبی عمارت میں بند کیا اور مع ان کی کتابوں کے انھیں بھلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور سک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفائی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہونی۔ پھر تارنا تھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گناہ کا کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارواڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانہ میں غالباً مارواڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارواڑ میں پیدا ہوا۔ اور غرب کی تمام سلطنتوں پر حکمران تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشنگاسین (”ہرش وردھن“ صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارواڑ کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانہ کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارنا تھ کی حکایت کے ہیر کے نام پر رکھا گیا ہو۔

مقصد کے لئے منعقد کرے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلیوں میں لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کا مروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و خشم نوئے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فوری یا مارچ ۱۳۶۳ء میں اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کا مروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے دلجو بھی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگزار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ چار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لیے آئے و

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا گرام سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراز سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے چاروں طرف ہوتی تھی۔ شامیالے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکا دیتا تھا۔ کچھ لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کا مروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید پنور سے اس کی کھپیاں جھلتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہرتن“ یعنی بدھ مذہب اور برہمنیت کے نام پڑتی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھنکا کر جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لیے بنائی گئی تھی اپنے ہاتھ سے اس بت کو دھوتا۔ اور کندھے پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا شیشی خلیقیں مرصع بد جواہر اس پر سے خیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہوشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہو گئے۔ دفع الوقتی کے لئے جو خانقاہ بصرف زر کشمیر بنائی گئی۔

دفعاً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مخبوط الحواس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر چھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرح کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جگر بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افرا تفری چمے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

سرخنوں کو سزائے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔

۶۴۳ء۔ پریاگ قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے سنگم پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پر شکوہ رسوم کا بھی معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ گزشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام جمع شدہ خزانے و ذخائر کو جھٹا جو۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

رونداد عمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی ایک بڑی تعداد جو ٹخمیناً (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ ان برہمنوں اور سنیا سیوں کے علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے اطراف سے بلایا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و حشم کے شامل تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک بقیف عمارت

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کچرے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شوقے ساتھ ہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بعدہ کی خیرات کی مقدار سے نہ نف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دیئے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سواشر فیاں۔ ایک موتی۔ اور موتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شربت چھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو جینی مصنف محمدین کہتا ہے۔ یہ جین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقیروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک مہینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

خیرات کی مقدار اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور سادو سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے بلار و قنچ اپنے جواہر۔ اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلو بند۔ بالے۔ کنگن۔ مالے۔ گلمے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجساری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

بھول کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سوار ہو رہا ہے۔

ہیون سانگ اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو بادئی النظر میں
کی رخصت۔ بہت کچھ اس میں بھڑک بھڑک کے میلے کے مشابہ
ہوئی جو آج کل بھی اس مقام پر لکھا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے پتھر کر کثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستیان کی ٹوپی کے سوا اور کچھ
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لیے روپیہ لینے سے
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے
اخراجات کے لیے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا
انتظام بھی مناسبت کشادہ روئی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی برلاوکر
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر کے لے کر
اوہت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو سرحد
تک پہنچائے۔ آہستہ آہستہ راستے ٹھکانے اور منازل میں طویل
قیام کرنے کے بعد تاتری پہنچا۔ وہاں سے اسے جاتری میں اپنے فرض سے
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے
مشرق میں جائیداد کے مقام پہنچا گیا۔ یہاں ہیون سانگ
نے ایک سالہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک دستے کے ساتھ روانہ
ہوا۔ اور نمک کے نوہستان کو مشکل طریق پر لے کر بعد دریا سے سندھ کو
پہنچا اور انجام کار پامیر کی سطح مرتفع پر۔۔۔ گزرتا اور ختن میں سے
ہوتا ہوا۔ ۶۴۷ء کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

۶۴۷ء۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور ۶۴۸ء کے شروع اور شنگ۔ تائی۔ تانگ
کی حکومت کے انیسویں سال چینگ۔ آن پہنچا (وٹیرس۔ ملداول صفحہ ۱۱)۔ دیکھو تاتری
جو تیس کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

اس کی موت | جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یار مہرنی

کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو روپے کے بطور تبرکات اپنے ساتھ لائے میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بیس گھوڑوں پر لدے ہوئے تھے اس کے ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں صرف ہوئی۔ اور ۶۶۱ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے گونے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۶۴ء ہرش | ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سواغ ہنگار کی موت - کے صفوں میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات

کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۶۴ء کے آخر یا ۶۶۵ء کے شروع میں مر گیا۔

چین سے | اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین تعلقات - کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر جس کو ۶۶۲ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۶۳ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۶۴ء سے پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ - ہیون نے اس کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین سواروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۷ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی۔

مٹوئی بادشاہ کے ایک وزیر رجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور "ویشیوں" کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ طلحہ کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر فوج متی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون تھے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحدیں بھاگ کر نکل گئے۔ چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ تسن۔ گمبو بر سر حکومت تھا اور اس نے ان کی شکست۔ چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۷۰۰) امدادی فوج کے رکھونکہ اس زمانے میں نیپال بہت کا باہکدار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو لے کر ونگ۔ ہیون۔ تھے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کیئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غا لیا باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۶) رجن مفلور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش کھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کر لیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی قلعہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کمار نے جو چند سال

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ ونگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لے گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۱۱۷ء میں جب تن۔ لینگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو تجارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بہت نصیب کئے گئے۔ (۱۰) ہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب و غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

لیکن اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوچھل تھی کہ ونگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور ونگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۱۱۷ء میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل بہت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کپس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لے ونگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون ”لیس شہزادی ونگ۔ ہیون۔ تھے“ (۱) میں بقیہ میں بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۷ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ تو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

کشمیر سے لے کر ہندوستان کے بارہاں تک۔ اس وقت سے ہندوستان کی سلطنت کے

حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا، پشاور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیرِ نگیں کر کے اپنا بادشاہ کر لیا تھا۔

پنجاب | دریا کے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری کہتے تھے۔ کیا یاچیہ کا

کتاب ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جوگسی زمانے میں مہر گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو۔ فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ دانہ کا شور اور بدھ مذہب کا پھر تھا۔

اور جکشوؤں کی زبردست تعداد تھی بن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تخمیناً (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہن، الوجود، عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دیانے سندھ کا ملکوئی علاقہ جس کو جاتری اور تین۔ پلو۔ جی۔ لو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- اور ان سارے بھی ہو سکتا ہے۔ لفٹنٹ کرنل ویڈل کا قابل قدر مضمون "ہیبٹن انڈین آف انڈیا ان سکالہ اینڈ اس ریزلٹس" "ایشیاٹک کوآرڈر ٹری ریو۔ جو ریسرچ میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حقیقت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سندھ کی تصحیح کی ہے۔

لے اسار (یا نرہ)۔ پراؤنس (یا پونچھ)۔ لہ پور (یا لہ پور) یعنی قدیم ابھار کا

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا یا
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
الور۔ سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔

اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے
زمانے کی برابرت کمیں زیادہ سرسبز و شاداب اور مہمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام وادی
شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پچی۔ شن۔ پو۔ پو۔ لو لکھا
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈ راب بھی ضلع سکھر میں رُو ہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷۔ ۳۹۔ مشرقی طول بلد ۶۸۔ ۶۵)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو خستہ میں
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لوہی کو عیاش راجہ کے پنجے سے چڑانے کے لیے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا۔

راجگان سندھ | جاتری نے شودر ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ تینیا دیو جی کا بیٹا سرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا ساگرسئی اس کا چچا نشین ہوا۔ سرس رائے کے

لہ نشہ۔ کیا اور پو۔ قا۔ تو اور آو۔ تین پو۔ جی۔ لو۔ سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بدھ کے سقوب اور
بدھ مذہب کے آثار جو اب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آلو جیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔
پرنڈرگس رپورٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰) پو

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور نوح اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلوئیں لئے ہوئے کھان (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرس رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد سلطان کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین سناہنسی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا شہر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت بیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں آگئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے شیعہ یا الشیعہ (۱۱۹۸ء) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۱۹۸ء میں بیچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بائبل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشو رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور ساجی کی عظیم الشان

لہ رپورٹی: نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۷۰-۵۶۹-۵۶۸-۵۶۷-۵۶۶-۵۶۵-۵۶۴-۵۶۳-۵۶۲-۵۶۱-۵۶۰-۵۵۹-۵۵۸-۵۵۷-۵۵۶-۵۵۵-۵۵۴-۵۵۳-۵۵۲-۵۵۱-۵۵۰-۵۴۹-۵۴۸-۵۴۷-۵۴۶-۵۴۵-۵۴۴-۵۴۳-۵۴۲-۵۴۱-۵۴۰-۵۳۹-۵۳۸-۵۳۷-۵۳۶-۵۳۵-۵۳۴-۵۳۳-۵۳۲-۵۳۱-۵۳۰-۵۲۹-۵۲۸-۵۲۷-۵۲۶-۵۲۵-۵۲۴-۵۲۳-۵۲۲-۵۲۱-۵۲۰-۵۱۹-۵۱۸-۵۱۷-۵۱۶-۵۱۵-۵۱۴-۵۱۳-۵۱۲-۵۱۱-۵۱۰-۵۰۹-۵۰۸-۵۰۷-۵۰۶-۵۰۵-۵۰۴-۵۰۳-۵۰۲-۵۰۱-۵۰۰-۴۹۹-۴۹۸-۴۹۷-۴۹۶-۴۹۵-۴۹۴-۴۹۳-۴۹۲-۴۹۱-۴۹۰-۴۸۹-۴۸۸-۴۸۷-۴۸۶-۴۸۵-۴۸۴-۴۸۳-۴۸۲-۴۸۱-۴۸۰-۴۷۹-۴۷۸-۴۷۷-۴۷۶-۴۷۵-۴۷۴-۴۷۳-۴۷۲-۴۷۱-۴۷۰-۴۶۹-۴۶۸-۴۶۷-۴۶۶-۴۶۵-۴۶۴-۴۶۳-۴۶۲-۴۶۱-۴۶۰-۴۵۹-۴۵۸-۴۵۷-۴۵۶-۴۵۵-۴۵۴-۴۵۳-۴۵۲-۴۵۱-۴۵۰-۴۴۹-۴۴۸-۴۴۷-۴۴۶-۴۴۵-۴۴۴-۴۴۳-۴۴۲-۴۴۱-۴۴۰-۴۳۹-۴۳۸-۴۳۷-۴۳۶-۴۳۵-۴۳۴-۴۳۳-۴۳۲-۴۳۱-۴۳۰-۴۲۹-۴۲۸-۴۲۷-۴۲۶-۴۲۵-۴۲۴-۴۲۳-۴۲۲-۴۲۱-۴۲۰-۴۱۹-۴۱۸-۴۱۷-۴۱۶-۴۱۵-۴۱۴-۴۱۳-۴۱۲-۴۱۱-۴۱۰-۴۰۹-۴۰۸-۴۰۷-۴۰۶-۴۰۵-۴۰۴-۴۰۳-۴۰۲-۴۰۱-۴۰۰-۳۹۹-۳۹۸-۳۹۷-۳۹۶-۳۹۵-۳۹۴-۳۹۳-۳۹۲-۳۹۱-۳۹۰-۳۸۹-۳۸۸-۳۸۷-۳۸۶-۳۸۵-۳۸۴-۳۸۳-۳۸۲-۳۸۱-۳۸۰-۳۷۹-۳۷۸-۳۷۷-۳۷۶-۳۷۵-۳۷۴-۳۷۳-۳۷۲-۳۷۱-۳۷۰-۳۶۹-۳۶۸-۳۶۷-۳۶۶-۳۶۵-۳۶۴-۳۶۳-۳۶۲-۳۶۱-۳۶۰-۳۵۹-۳۵۸-۳۵۷-۳۵۶-۳۵۵-۳۵۴-۳۵۳-۳۵۲-۳۵۱-۳۵۰-۳۴۹-۳۴۸-۳۴۷-۳۴۶-۳۴۵-۳۴۴-۳۴۳-۳۴۲-۳۴۱-۳۴۰-۳۳۹-۳۳۸-۳۳۷-۳۳۶-۳۳۵-۳۳۴-۳۳۳-۳۳۲-۳۳۱-۳۳۰-۳۲۹-۳۲۸-۳۲۷-۳۲۶-۳۲۵-۳۲۴-۳۲۳-۳۲۲-۳۲۱-۳۲۰-۳۱۹-۳۱۸-۳۱۷-۳۱۶-۳۱۵-۳۱۴-۳۱۳-۳۱۲-۳۱۱-۳۱۰-۳۰۹-۳۰۸-۳۰۷-۳۰۶-۳۰۵-۳۰۴-۳۰۳-۳۰۲-۳۰۱-۳۰۰-۲۹۹-۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶-۲۹۵-۲۹۴-۲۹۳-۲۹۲-۲۹۱-۲۹۰-۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴-۲۸۳-۲۸۲-۲۸۱-۲۸۰-۲۷۹-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵-۲۷۴-۲۷۳-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-۲۶۹-۲۶۸-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۵-۲۶۴-۲۶۳-۲۶۲-۲۶۱-۲۶۰-۲۵۹-۲۵۸-۲۵۷-۲۵۶-۲۵۵-۲۵۴-۲۵۳-۲۵۲-۲۵۱-۲۵۰-۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۴۳-۲۴۲-۲۴۱-۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷-۲۳۶-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱-۲۳۰-۲۲۹-۲۲۸-۲۲۷-۲۲۶-۲۲۵-۲۲۴-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸-۲۱۷-۲۱۶-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰-۲۰۹-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱

عبارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جو اب تک سمجھ میں نہیں آیا۔
 کاہروپ۔ اکاہروپ یا آسام کا بھاسکر درمن یا گمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار ہوتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ اوجھراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہرش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہرش کے تمام رسوم کی ادائیگی میں وہ برابر شریک رہا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلاویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک ٹیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔
 دو مصری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لے بھاسکر درمن کی ایک تاریخ سنہ کا تانبے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ "دکن یو" جون ۱۳ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام ہنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہرش کی ماتحتی میں ہنگال پر بھی حکمراں تھا۔

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا پڑا ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا ہرش کی موت کا اثر شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور بند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی مستقل ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے مقابلتاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردنوں اور انقلابات کے ختم کر دیئے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر مجبور کیا پڑا۔

ہندوستان کی پہنوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر طبعی حالت مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندام ہو چکا تھا۔ اور بیرونی حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو کسی نجات دہندہ سے بالکل مستغنی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں پڑا۔

پانچ صدی تک آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات بیرونی حملوں سے میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی بالکل نجات حصہ ۲۵۰ء میں ہر گیل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران
 میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے یہ بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں
 اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر
 انتظام مملکت۔ سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ
 علم و ادب اور مذہب۔ اور یا اس سے کم شامان گہمت۔ اور قنوج کے راجہ ہریش
 کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے

میں جکڑ کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے
 زیادہ کوشش قنوج کے راجہ جہر بھوج (تقریباً ۱۱۹۳ء سے ۱۲۱۹ء تک)
 نے کی۔ مگر بد قسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے
 متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے
 کے بھاری حصے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا
 اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب۔
 ترک اور پٹھان برگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک
 تھا۔ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ باکثرت پھیلا اور مقامی درباروں
 کی سرپرستی میں تھامس منیار کے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے
 کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے
 ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات
 اور جدیدیوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ختم ہو گیا۔
 صرف مگدھ اور گردونواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی
 صورتوں میں چار سو سال (تقریباً ۱۱۹۳ء تا ۱۶۰۰ء) تک ہر مہال
 اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی
 طاقت برقرار رکھی پڑی

فنون لطیفہ فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے
 بنانے اور ہنگام میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

خدمت گزاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طبعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارت مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شاندار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرائش و زیبائش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملا مت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں آئندہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گزرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار اندھ حکومت ذرا اپنا سائیہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی ہجرتی۔ ہیون سانگ کی پیدائش	۶۰۰ء
سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی انداز سی	تقریباً ۶۰۰ء
تھائی سرکار اجہ راجا ور دھن تخت نشین ہوا	۶۰۵ء
تھائی سرکار اجہ ہرش ور دھن تخت نشین ہوا	۶۰۶ء
شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح	۶۰۶-۶۱۲ء
پلیکین دوم جلو کیا کی تخت نشینی	۶۰۸ء
پلیکین دوم جلو کیا کی تاج پوشی	۶۰۹ء
ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز	اکتوبر ۶۱۲ء
کچ وشنو ور دھن (دشتم سدھی) ذکی کانائب السلطنت	۶۱۵ء
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔	۶۱۸ء
تخت نشین ہوا	۶۱۹-۲۰ء
سانگ کا انجام کے مقام کا کتبہ	تقریباً ۶۲۰ء
پلیکین دوم جلو کیا نے ہرش کو شکست دی	۶۲۲ء
سنہ ہجری کا آغاز	۶۲۴ء
چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا	۶۲۸-۶۲۹ء
بنکیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ	۶۲۹ء
ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی	۶۳۰ء
تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گپیو کی تخت نشینی	۶۳۱-۶۳۲ء
مدھو بن کے مقام پر ہرش کا کتبہ	تقریباً ۶۳۵ء
ہرش نے دل بھی کو فتح کیا	

واقعات

سند عیسوی

۶۳۶ء	الون نے چین میں مسیحی عیسائیت کو سب سے پہلے پھیلانے کے لیے وینا اس کے لیے ایک
۶۳۷ء	ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی۔ تبت کے بادشاہ سارنگ نے اس کی پیشکش
۶۳۸ء	ایک چینی سفارتی وفد کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے ہارون کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا
۶۳۹ء	ہنگریس دوم چلو کیا کی موت ہوئی
۶۴۰ء	ہرش کی فوجی مہم تکمیل کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی
۶۴۱ء	واقعات۔ لی۔ آئی۔ سانگ۔ اور ونگ۔ ہیون سے کی مینی سفارت
۶۴۲ء	ہرش کی فوج اور سیریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی ہوئی
۶۴۳ء	ہیون سانگ کا چین میں واپس پہنچنا
۶۴۴ء	ونگ۔ ہیون۔ تبت کی دوسری چینی سفارت ہوئی
۶۴۵ء	ہرش کی موت ہوئی
۶۴۶ء-۶۴۷ء	(۹) ارچن کا منصب۔ چینوں۔ نیپالیوں۔ اور تبتیوں کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفارتی کی اثبات ہوئی
۶۴۷ء	چین کے تبتی بادشاہ تبت۔ تبت کی موت۔ اور کو۔ تبت کی تخت نشینی ہوئی
۶۴۸ء	ونگ۔ ہیون۔ تبت کی تیسری سفارت ہوئی
۶۴۹ء-۶۵۰ء	چینی سلطنت کی انتہائی وسعت ہوئی
۶۵۱ء	ہیون سانگ کی موت ہوئی
۶۵۲ء	تبتیوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست ہوئی
۶۵۳ء-۶۵۴ء	چینی ہاتھ آئی۔ تبت نے اپنی سیاست شروع کی
۶۵۴ء-۶۵۵ء	آئی۔ تبت کا نالندہ میں قیام ہوئی
۶۵۶ء	آئی۔ تبت نے اپنے محلات تبتی لایف کیے
۶۵۷ء	آئی۔ تبت چین کو واپس ہوا
۶۵۸ء	تبت کے بادشاہ۔ سیرانگ۔ تبت کی موت ہوئی

پانچویں صدی

زمانہ وسطیٰ اور شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۵۴۳ تا ۵۷۹ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ متبوعات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور ارجح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کاشغر اور پون۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے آنتادوہے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کیڑا

۵۵۶-۵۷۹ء چھٹی صدی کے نصف اول میں ”مغربی ممالک“ میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقلوی یا گورے ہونوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کاشغر (جس کو چینی مصنفین ”چار محصور افواج“ لکھتے ہیں) کشمیر

۵۷۹ء کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرائنگ تین گپو (سن جلوس سن ۱۶۳۳ء) حکمران تھا جس نے سن ۱۶۳۹ء میں تعلقات -

لہا سا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں روشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی بھرگوت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد سن ۱۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی خہنشاہ تائی - تسنگ کی بیٹی دین - چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی زیہوں کے اظہار سے پہلو ہتی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار - اوکو تیسو یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سفر تارا“ اور چینی ملکہ کو ”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرائنگ - تین گپو کی زندگی کے زمانے میں سن ۱۶۹۸ء کے قریب اس کی موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔ اسی وجہ سے جب سن ۱۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے تھے تو وہ متحدہ ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد ونگا - ہیون - تسے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک نے اس کو چترانے کے لئے افواج روانہ کر دیں؛

لہ سرت چند اس (جے - اے - ایس - بی - جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ ۲۲۲ - ۲۱۷ - ڈیل :- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۹۵۵ء) صفحہ ۲۰۴ - سرائنگ - تین گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں سن ۶۰۰ء سے ۶۱۶ء تک کا

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۱۷ء) سے ۳۰۰ عری نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۵-۶۶۱ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کپس (کی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا دای سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام مالک کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۰ء کا شغریہ مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ ۶۶۰ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شغریہ "چار جھوڑا" سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فاتحوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۴۴-۶۴۲ء شمالی ترکوں کا آخری زوال۔ ۶۴۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر

بقیہ جاشغریہ گزشتہ :- اختلاف ہے۔ لیکن مورخ الفوکر تلخ صبح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تسن۔ گپو نے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۶۲۸-۶۳۱ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۲۸ء پر متفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آن تبت یہ پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۴) چینوں کے زعم میں انہوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو میرج ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو فوج ظاہر کرتے ہیں۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قبضوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سلسلہ میں یوگر ترکی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارغون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرک "دہ قبائل" کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور تحصیل السیک۔ کول کی مغرب میں ترکی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۶۵ء اور ۶۶۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور دریائے یجیون (سردریا) اور دریائے سندھ کے مغرب کے مابین درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے راستہ آمد و رفت بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شغریٰ مغرب کی طرف کے راستے کو تبتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہند و کش کا کوہستانی راستہ عرب قبائل قتیہ کی فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔

۶۶۵ء۔ ۶۶۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی سرحد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب کثرت متفق ہو جائے تھے توڑ دیا جائے۔ ۶۶۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی چھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

اور اس کے برخلاف مغربوں نے ہندو کی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کا رگذاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کہیں اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے ستر باب کے نئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تنصیب میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۳۳۳ء میں اس کے بھائی کتا پید کیساتھ کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۳۳۳ء اور ۳۳۷ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضہ کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۳۳۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور چین کے بادشاہ کو زیر کیا۔

لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی ممالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۸۷۷ء میں چینی سپہ سالار سپہن۔ چی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔	۸۷۷ء عربوں اور کرلک کے ہاتھوں چینیوں کی شکست و فاش
--	--

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارہ سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سحر قند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

لے چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب (تھی دیا کھری)۔ سرانگ۔ دی۔ یسن کی مدت دوران
تبت میں۔ ایک حکومت (۶۸۹ء-۶۴۳ء) کے دوران میں تبت
کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر چوڑی ہوئی
کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب ہون (دیانوں) کی
ایجاد ہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء اسانت رکھشت
اور یدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت
میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ یسن کا کام رلیکین (۸۳۸ء-۸۱۶ء)
نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین سنگدیم
بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی
واقعہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۶۸۳ء میں ایک لاما نے بادشاہ کو قتل
کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لایا۔ گیارھویں
صدی (۱۱۴۲ء-۱۱۱۳ء) کے دوران میں مگدھ کے سبھین مذہب نے
تبت میں بدھ مت کو محکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ نصف گزشتہ:۔ زیادہ تر پرفیسر چینز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب "ڈیوکیونٹس
لیس ڈیوڈرکس" (آکس فونڈ) (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا سنفورڈ کا نقشہ ملحقہ وٹرس کی "آن یون چانگ"
جلد ۲۔ سرانگ۔ اے۔ اسٹین نے بھی اپنی اینڈنٹ فن (۱۹۰۷ء) کے ابتدائی ابواب
میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے۔
لے یسنین جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرت چندر داس اور ویڈل سے ماخوذ ہیں (انسانی
کلورٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶-۱۶۵) نے ۶۴۰ء-۶۸۰ء بیان کیا ہے۔
لے سرت چندر داس (بجے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
۳۳۸-۳۳۴)۔ ویڈل:۔ "دی بدھ ازم آف تبت آر لاما ازم" صفحہ ۲۴-۲۵۔
یوی:۔ "لی نیپال"۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۷-۱۷۸۔ متن کتاب میں سینین وہ ہیں جن کا

چین کے ساتھ | لیکن کے زمانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۶۸۲ء میں بھاسا تعلق۔

کے ایک بکتے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے میں بہت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی بہت پر حکومت اصلی قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۷۵۰ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو بہت میں آنے جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک بہت کے تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۵۷ء میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔ اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی ملوکو اس میں بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ لنگد رم کی حکومت کے سن ۹۰۲-۹۹۹ء بتلاتا ہے۔ (دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۰ (۱۷۱) دیکھو)

ب نیپال

نیپال کی حدود زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور ترقی ہوتے ہوئے آگے کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پور ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔ حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔

سمندر گیت کے نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی کے سمندر گیت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ

چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار ہندو سلطنت تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پائلنی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلا واسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب

ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لاتیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قموچ کے

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ ہرشورج نے جو تقریباً ۱۱۸۰ء میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سہرا نگہداشت سے لگے ہوئے تھے۔
 ہو جانے کی وجہ سے بہت سے سالہ شہزادہ تھے۔
 یہی سہرا نگہداشت تھی۔ یہاں تاہم یہ تھا کہ اس کے بعد
 شہنشاہ کو ۱۱۸۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین۔ پوربک کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باوجود کہ وہیں
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے حائل
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیوی کا یہ خیال ہے کہ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی
 ونگ۔ ہیون۔ تھے کہ سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۱۱۸۹ء سے ایک نئے نیپالی
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے خالص مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے خالص کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی
 گو رکھوں کی فتح ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون آشامی کی

تاریخ میں جو ۶۶۰ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دیکھ بھال نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سہ صدی میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے مالک کل و زراو کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو

محض برائے نام کر دیا ہے۔
نیپال کا بدھ مذہب قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے

اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا چنانچہ روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا اسطنت کے قریب بہت سی کندہی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب جہاں فرقتہ بدھ مت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفر نے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ حرور زمانہ سے مذہب میں فساد اور خرابی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں یہ عجیب و حیرتناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خانقاہیں شادی شدہ ”بھکشوؤں“ سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں بھری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط کے جو اسباب عرصے سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ

لے بہت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بھکشوؤں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ٹو صفحہ ۱۷۶)۔ اور بنگال اور مشرقی ہندوستان میں وجریان فرتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ والسوڈ ماڈرن بدھ ازم اینڈ اسٹافوورس ان اریسیہ کلکتہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۳۷ و ۱۴۰)۔

حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرونوں میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔ ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجوہ پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہبی تعصب اور ایذا دہی کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسنانک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً مگر نہایت ہی شاذ و بلاشبک و شبہ ایذا دہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا دہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندومت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم الاوثان اور مورتوں میں امتیاز و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص دلچسپی اسی میں پیناں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کئے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر جو باؤ اس کے حریف مذہب کی طرف سے

اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی جمیٹوں پر ہے ورنہ یہ بھی مت ہوئی ہوتی کہ ہندومت کا شکار ہو گئے ہوتے و

کار آمد ہو سکا ہے وہ اندہ آباد کے ستون پر سے رگیت کا کتبہ ہے جو
 ۱۷۷۳ء کے شہر میں کندہ کیا گیا۔ جس سے متعین ہوا ہے کہ اس وقت
 کچھو کچھ کی ریاست خاندان گیت کی سلطنت کا صدر کے باہر اس کی
 سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گیت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
 مطیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ اس کتبہ کے بعد یہ دور امتدادہ سو یہ پھر پہلی جاتری
 ہیون سانگ کی وجہ سے چاری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۴۳ء کے اوائل میں جب وہ ہندوستان کی خانقاہ
 میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی
 دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اعلیٰ عالم کی زیارت و
 ملاقات کا متمنی تھا اور دعوت کا انکار نا ممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت
 میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیکادوت نے
 ایک ایلی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔
 راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے
 وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے
 ایلی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے
 راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد یہی بہتر سمجھا کہ
 اپنے بادشاہ کے حکم کو بجالائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر
 ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورن یا اس بادشاہ کا نام بھاسکرورن تھا۔ مگر وہ کمار کے
 نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت قدیم
 خاندان کا رکن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزاروں
 سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندو مت کا

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہوں کر مغربی چین کے
 سنگولی نسل کی اقوام یکے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانون میں
 داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آبادی اس تقریباً
 خالص الاصل سنگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب ستائی اور بت
 کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ یہ مذہب پروردگار
 اور ہندومت کے اس متنسری ارتقاء کا اہم منبع سمجھا جاتا ہے جو مذہبی
 اور زمانہ موجودہ کے ہنگام کا خاص امتیاز رہا ہے جو باقی کے قریب کا
 ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو
 دیوتاؤں کو عورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ
 یہ تمام علائقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اہم مرقع تھا۔
 آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متحدانہ طور پر
 ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تاریخ میں ایسے عمل کی
 مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ برہمنوں نے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں
 میں اپنا رسوخ اور ان کے دلوں پر قابو چاہا۔ اور ان کو ہندومت
 کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا۔ تبدیل و جذبہ مذہب کے تمام
 وہ مختلف طریقے جن کا ذکر میر الفرڈ لائل نے اور سر ایچ رسلے نے کیا ہے۔
 یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔
 کہ وہ ہندوستان کے ان چند حصوں میں شامل ہے
 جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے
 سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

۱۵ گیٹ: ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ میر الفرڈ لائل: ”ایشیاٹک
 سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے: ”سنشرف انڈیا“ ۱۹۰۱ء۔ رپورٹ

حصہ اول صفحہ ۲۱-۵۱۹ و صفحہ ۵۳۱

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
 ایسا ہے جو اس کتاب کے ۱۰۰ ویں باب میں آتا ہے یہ حملہ محمد بن نجف ارفاح بنگال
 و بہار نے ۱۱۰۵ھ (۱۶۹۳ء) میں کیا۔ وہ دریائے گرتویا کے
 کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
 کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کچھستان کو قطع کرنے میں
 کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لیے مراجعت پر
 مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لیے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
 باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف
 ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
 کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سپہ سالار بمشکل تمام
 تقریباً سو سو آدمی کی معیت میں تیر کر کنارے پہنچا۔ مگر اس
 ناکامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
 سال (۱۱۰۵ھ) میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
 اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
 ۱۱۶۷ء تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برمیوں نے
 اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۱۷۲ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
 انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۸۲۶ء کے اوائل میں آسام
 سلطنت ہند کا ایک صوبہ قرار دے لیا گیا۔

۱۔ ریورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ جے۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔
 جلد ۵ حصہ ۱ (۱۸۷۶ء) صفحہ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ بلاک تین۔ ایضاً جلد ۲ حصہ ۱
 (۱۸۷۵ء) صفحہ ۱۵۵۔ ۲۶۶۔ پنیہاں ریورٹی کے سین کی پیروی کی ہے۔

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر تک پھیلا دیا۔ چنانچہ سلطنت میں اس نے قنوج کے راجہ سیوورمن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بتیوں۔۔۔ بھوٹیوں۔ اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سوہج کے مندر مارٹنڈ نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیسا پید۔ آٹھویں صدی کا خاتمہ

داسے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ

وہرایدھ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندر در دھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مقدر تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمڈی تھا کہ برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر خلاصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور تعدی کی تفصیلات جو تا مگر اس کے جب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھبہ لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرارواؤں کی

۱۳۶ء و ۱۳۷ء کے بین بین (لیوی اور چونیز کا مضمون "انٹریڈ انٹک" منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ دیکھو وی۔ اے۔ سمیتھ کا مضمون: "دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف سیوورمن" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۹۳-۹۵)۔

لیٹر سے ہونے کی ۱۶ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ بالبحر کی نصیب رہا۔
 اس وجہ سے آبائی زمینیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک
 ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن سے طریقوں سے اپنی رعایا کے
 ان و متاع میں تفریق ہو گیا۔
 خاندان شاہیہ اس کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کے
 کا خاندان۔ اولاد دینے والی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ
 ایک برہمن للیا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترک شاہیہ
 خاندان کے بادشاہ کابل میں ۱۵۲۵ء میں عرب سپہ سالار
 یعقوب ابن تیمت سے اس شہر کو فتح کرنے تک حکم ادا رہا۔
 اس سنہ کے بعد دارالسلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہندو
 کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی تھا اور جو ہندو
 شاہیہ خاندان کے قائم سے مشہور ہے ۱۵۲۵ء تک قائم رہا اور
 اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا۔
 ۱۸۰۱ء کا نو عمر راجہ بارتھ اور اس کے باپ پنگو کی نظامت کے
 تحت ۱۸۰۱ء-۱۸۱۶ء میں ایک سخت جنگ ہوئی۔
 اس کا ذکر یہاں ہندو حکومت کے مورخ نے ان

تاریخ ہندو بادشاہی کا پانی ان
 لاشوں کی طرح اس میں ایک مدت سے
 رہا۔ یہاں تک کہ یہ گھلاؤ نہ رہتا تھا۔
 اور اس کے بعد اس کے دھیرے کے دھیرے

۱۸۲۵ء - ۱۸۲۷ء - ۱۸۲۸ء
 ۱۸۲۹ء - ۱۸۳۰ء - ۱۸۳۱ء
 ۱۸۳۲ء - ۱۸۳۳ء - ۱۸۳۴ء

نظر آتے تھے یہ وہ ایک کس کو وہ ایک حیرانگاہ
قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
اور فوج کے سپاہی جاوید گوگوش تھے۔ ہر
فرد خستہ کار کے۔ ہر لہٹ میں سدا۔ بادشاہ
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ یہ عجیب
مہبت کے وجود تھا۔ وہ سب کو ہر
جس سے فوج کا تختہ چکا ہوا تھا۔ جس سے
کوئی شخص اپنے آراء کو نہ کہہ سکتا تھا۔
ان لوگوں کو ہر شخص اپنے والدین کے
ادب پر کڑی نظر کرتا تھا۔ ہر شخص
پر کڑی نظر کرتا تھا۔ ہر شخص
اور عایا جو کون ہر شخص

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۹۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۰۳ء - ۹۵۰ء دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا تمام کاروبار ایک بدینیت اور بے اصول ملکہ وڈانا می کے ہاتھ میں

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔ پہلے بادشاہ بیگم۔ پھر ناظمہ اور آخر کار تھیں برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بدبخت ملک کو

برباد و تباہ کیا۔ ۱۰۲۸ء - ۱۰۰۳ء اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوہستانی سدر راہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۹۳ء - ۱۰۶۳ء کلہس - اکیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے۔

۱۱۹۱ء - ۱۰۸۹ء کلہس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں ناقابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

مؤخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے ٹوٹنے میں شکر و رمن کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کو دار کو پہنچا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بیچیاٹی کے ساتھ شہوت رانی شیطنت بے سفاکی اور بیرحمی سے تحریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

۱۳۳۹ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے دوران میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔ مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آرزو کی آگ سے محفوظ رہا۔ تا وقتیکہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔



سلطنت تانجور (پنجال)۔ پنجاب۔ جمیر و دھلی و گوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

تanjur کا شہر۔ سلطنت تانجور کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے جواب و بجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۰-۳۰۔ مشرقی طول بلد ۷۹-۵۹) مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ تانجور کا شہر بہت قدیم تھا۔ سما بھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح میں پنجابی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

تاریخ کشمیر کی تمام تفصیل اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

سلطنت پنجاب | قنوج نے اگر ہندوستان کی کے زمانے میں ہندوستان
ساتویں صدی میں ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں

تیسویں اور دسویں صدی میں ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں
ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں
وہ سلطنت پنجاب کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
شمالی ہندوستان میں اس کی دارالسلطنت تھی۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
اور جنوبی ہندوستان میں اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
انچھترے یعنی ضلع بریلی کا موجودہ مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھا نشانہ ہے۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
ضلع فرخ آباد کا مقام کمبل ہے۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدیوں میں ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں
ترقی کی وجہ سے گناہ ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنجاب
کا بلاشرکت صدر دارالسلطنت قرار پا گیا تھا۔

ہرش کے بعد کا | ۶۴۶ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی وصیت
سلطنت میں فتنہ و فساد اور بے چارہ پن کا دورہ ہوا۔ اس کا صدر مقام تھا۔ اس کا صدر مقام تھا۔
ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں

غاصب کے نیست و نابود ہوئے۔ ہندوستان کے زمانے میں ہندوستان کے زمانے میں
حال بالکل ہم کو معلوم نہیں ہے۔

آٹھویں صدی کے | ہرش کی موت کے بعد قنوج میں رہا جس کا نام معلوم ہے
راجگان قنوج | وہ یسور من تھا جس نے ۶۴۶ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ: ۱۔ ۵۵۰ء میں ابراہیم بن محمد بن قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی
۱۔ ۵۵۰ء میں قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی ۱۔ ۵۵۰ء میں قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی
یہ کہنا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا۔

۱۔ ۵۵۰ء میں قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی ۱۔ ۵۵۰ء میں قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی
۱۔ ۵۵۰ء میں قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی ۱۔ ۵۵۰ء میں قنوج کے متعلق دیکھو۔ وی

سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پیدلقات کے ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سندھت ادبیات کی تاریخ میں سیو درمن کا نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ بالستی مادھو کے مصنف بھو بھوماتی اور اس کے کم مشہور پرکرت کی زبان کے ایک مصنف و اکیتراج کا عمرنی اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ گاہے پیشتر کی طرح اس کا بھی یہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پیدھ کے ہاتھ شکست کھائی اور تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایدھ کا بھی جو ۸۳ء میں برسر حکومت تھا بھٹمنی نے پھانسی چھڑا دی۔ ارنست ہینسنگال اور ہبار کے راجہ دھرم پال اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس مشرقی صوبجات کے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا دعویٰ کیا ہو گا مگر پنیال کی سلطنت کے اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔ بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوحہ راجہ کا عزیز تھا سپرد کر دیا۔ یہ نیاراجہ گردونواح کے تاناراجاؤں کی رضامندی اور خوشی سے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشروں سے کچھ

۱۔ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶-۱۳۶۔ لیوی اور چونہ "اسٹریڈ اوکنگ" (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۳۵۳)۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۳۶۱ء اور ۳۶۲ء کے بین میں ہے۔

۲۔ کنو اور لنیمین: "دیکوچس رامنجر" ۳-۵ صفحہ ۲۶۶ "پنیال کے راجہ وجرایدھ کی سلطنت قنوج کی طرف"۔ اسٹین کے ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶ میں جیا پیدھ راجہ کشمیر کے ہاتھوں قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔ قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا۔

۳۔ ۸۳۰ء جین دھری دس منقول (انٹرنی گزیٹر) (۱۸۹۶ء) جلد ۱ حصہ ۱ صفحہ ۱۹۴ حاشیہ۔ جاکلیور کی تانبہ کی لوح (انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھالمپور کی تانبہ کی لوح (ایپی گرافی انڈیا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲ حاشیہ ۳)۔

ست اچھی ناکھی۔ ۱۶۰۰ء کے قریب راجپوتانہ کی سلطنت گرجر پرتھو کے
اولو انصرم راجہ ناکھٹ (جس کا صدر مقام شمالی تھا) کے ہاتھ سے
شکست ہوئی اور اس سے بھجوج تخت پر بیٹھا۔

۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر
تھوچ (تھوچ) کے راجہ کے ساتھ مل کر
۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر
۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر

۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر
۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر

۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر
۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر
۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر
۱۶۰۰ء کے بعد بھجوج نے ناکھٹ کے بیٹے کے ساتھ مل کر

اس میں یقیناً پنجاب کے مارا راستے کے اضلاع - راج پوتاناہ کا بڑا حصہ - اور
 اگر تمام نہیں تو موجودہ دہلیات متحدہ آگرہ و اودھ کا بیشتر یہ رقبہ اور گوالیار کا
 علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ
 انہوں نے مغرب میں شہر استریا کا ٹیپا اور کا علاقہ ان کے زیر تصرف تھا
 جس کو مغرب سے پہلے کہ وہ بھارت - دور مانوایا اور ان کے علاقوں پر
 تھے۔ اس لیے بہت اعلیٰ ہے کہ یہ دور اقتدار علاقے راجہ بھوج کے بھی
 زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈیڑا بنگال - بہار کے راجہ
 دیو پال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کاریابی
 کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً ریاست سٹیپا اس کی
 سلطنت کی احد فاصلہ تھا۔ مغرب میں دریائے گمرایا اور نہر جو اس
 لمحہ ہو گیا۔ یہ اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سہیہ کے مسلمان ہندوؤں
 کی سلطنتوں میں شامل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست اشتہار
 حریف سے چھوٹا ہوں کا حلیف تھا۔ ان کے فوج کو ہندوستان اور مسلم رہنا
 پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھگتی سے موجود تھا۔
 کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگزار بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو
 وشاکا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب
 ”ادی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار تصور ہوتا ہے۔
 چنانچہ شمالی ہند میں خراب شہر کے تقریبی سکے جن پر یہ لقب منقوش
 ہے اکثریت پاسے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

۱۔ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۱۱ نمبر ۱)
 کے نمبر ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ وغیرہ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ
 تعلقات کے لئے دیکھو المسعودی منقول فی الملیٹ ”ہسٹری آف انڈیا جلد اول
 صفحہ ۲۵-۲۳۔ ”بہی گزیر“ (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۱

اس کے حکومت کی حالت اور اس کے راج کی وسعت کا بہتہ لگتا ہے۔
 اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینز یا بان کے قسم کا شخص
 نہیں آتا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لئے
 اس بات کا اس کے عالیشان پیشرووں کہ نظام سلطنت سے

مندر پال - اچھوئے بیٹے اور ہاشین ہندر پال نے (مندر رائدھ) جو
 وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی

کو لاکھ کا ستہ محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے
 دریا (گندھ) کی حدود سے لے کر تیرہ سرب تک تمام شمالی ہند پر
 حکمرانی کر رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سنہ جلوس کے کبتوں سے
 ثابت ہوتا ہے کہ گندھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پر ہار (پر تھار) کی ریاست
 میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناٹک اور دیگر کتب کا
 مشہور مصنف راجہ سیکھی تھا جو آخر میں ہندر پال کے چھوٹے بیٹے
 کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور کم ویش دو یا تین سال تک ہندر پال کا بڑا بیٹا بھوج دوم
 مہی پال - تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات

کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۱۰ء) سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے
 سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشٹرکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

لے کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱
 لے کنوار لینیمن :- ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۷۸ - مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ ہودیاکہ
 راجہ ہندر پال کو ڈکھوا - ڈلوئی کی تاجنے کی لوح کے کبتے میں اسی نام کے راجہ سے میسر سمجھنا چاہئے
 اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

لے کتہ نمبر ۵۴۴ - کیلہارن کی فہرست

فتوح کو فتح کیا۔ اور اس سے پیر ہار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 کٹر شہر کا ایک عہدہ بھی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سہنہ کے بعد
 جہونی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دور دست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اور تواریک نے تھا کہ پنج پتیاہ
 رہ سکے اس لئے بھی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور نائب دیگرہ رانا کی
 مدد سے اپنے دارالسلطنت کو پھر چال کر لیا۔

دیو پال | فتوح کی طاقت کے زوال اور حجا بھکتی کی قوت کے
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً
 ۹۵۵-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شنو کی ایک قیمتی مورت چندیل راجہ سیوور من کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک ہزایت عالی شان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کھجور راہو کے مقام پر نصب کرایا۔ سیوور من نے اپنی
 طاقت سے کالنجور کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ فتوح سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ سیوور من کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنپنچال اور حجا بھکتی کی ریاستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال۔ | دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا
 قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی کچھکھاٹ) قوم کے سردار دجراور من نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۷۰ کہے کی وجہ (ایسی گریفیا انڈکا جلد ۷ صفحہ ۳۰۳ و ۳۰۴) ڈ

۱۷۱ کیلدارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۳۵ ڈ

۱۷۲ ایسی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲۱ ڈ

۱۷۳ ایسا جلد اول صفحہ ۱۳ ڈ

۱۷۴ کیلدارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۱۴ ڈ

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ دسویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں انہوڑہ کے مقام پر سونلکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ شاہی گت ہو گیا کہ اسے تنوج کے راجہ کو مغربی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سردار سلطنت چندیل کا باجگذار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں رہا۔

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی غل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ سلطنتوں میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور یہ حیثیت مجموعی عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور تنوج کی گرجر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ گئے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں بن میں سے

۱۰۰۰ء مولراج کے تین بکے اگست ۱۰۰۰ء سے جنوری ۱۰۰۱ء تک کے مودوں میں گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۱۰۰۰ء سے ۱۰۰۱ء تک حکمراں رہا اس کو تنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہا جاتا ہے۔ اور راجی غالباً تنوج کے بادشاہ مہی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۱۰۰۱ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ مولراج کا نائب تھا اور موقع یا کر اس نے اطاعت کا براگرن سے آثار کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو:۔ اپنی گریفیا انڈیا جلد ۱۰ صفحہ ۷۶۷-۷۷۰ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۲۶۹-۲۷۰۔ ۱۹۱۱ء کی تاریخ جہیں نلس سے قبل انہوڑہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر سچ نہیں معلوم ہوتی۔ مولراج کو ایک چوپان راجہ دگر ہراج (ثانی) نے جو ۱۹۱۱ء میں زندہ تھا قتل کیا۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۶۷-۲۶۹ و ۲۷۰

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گزرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے
 شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھٹٹا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرق اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۱۰۰۰ء (۴۰۰ھ) میں یورش کی -
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلحنامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لیے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لغمان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۱۰۰۱ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لیے آخری کوشش کی - ہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیپال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۰۱ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جانشین اس کا بیٹا اند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ رپورٹی کی
 سند پر مبنی ہے - "نولس آن افغانستان" صفحہ ۳۲۰ - الیورنی (۱۸۷۱ء) مترجمہ
 زخا و جلد اول صفحہ ۱۳۵ لکھتا ہے کہ "شاہ" اند پال کے جو ہمارے زمانے میں

راجا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شہر پر حملہ کیا۔ تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۱۰۱۹ء) سبکتگین کا

شہرت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ ہندوستان کے "کفائت" پرورشین کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سفر کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۱۹ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے نمودار ہوا۔ راجا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لیے تھے ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو منہدم کر دیا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لہہ اچھندا غزنی چلیٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے راجا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر دریائے گنگا کے دو سرے جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کر لی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھانہ مارو تھا جو اگر بھوتی نامی ایک غوی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پینڈوں کو انعام دیا اگر ان کی مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجا پال کا نام جھوسی کے تانبے کی لوح (پلیٹ) میں کویری جلدہ ۱ صفحہ ۳۴ - کیلہارن کی فہرست نمبر ۶۰) اور دو بکنڈ کے سیکم (ایپی گریہیا انڈکا جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عتی کے مطابق "د" رائے جے جال" پڑھا ہے۔

گنہگار اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دہشت سے راجا پال کی اطاعت

قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرا۔ کیونکہ

انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ غارتگری کی

ہے۔ چنانچہ اسی قصور کی سزا دہی کے لیے چندیل کے راجگنہ کا وید

وڈیا دھرم گوالیار کے باجگنہ اور سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۱۹ء میں

سلطان محمود کی دایبسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجا پال کو

قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی سی ریش کا

مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگنہ سمجھتا تھا)

شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا

نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۱۹ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو

راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۲۰ء کے

اوائل میں اس نے پرتھوی کے نئے صدر مقام باری کو بلادقت و

مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔

یہاں گنہ نے بٹھا ہر ایک صیب فوج اس کے مقابلے کے لیے

تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا

نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵-۴۶)

(۱۱۹ء) نے بھٹنڈا کے خاندان کو اور ہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور

اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو

کتبات کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو

دور کیے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲

صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے

لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ تنوج“ میں

مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ ۱-۷-۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۸۶) ۲

کی طرح بغیر لڑے بڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی بھاؤنی کا مال و متاع۔ اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بہت سبقت بہت سامان غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی۔
راجہ پال کے ترلوچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانشین۔ نہیں کہ اس نے ^{۱۰۳۶}سنہ کے اوخر یا ^{۱۰۳۷}سنہ کے آغاز میں سلطان محمود کے دریائے جمنہ کے عبور میں بے سود مزاحمت کی اور ^{۱۰۳۷}سنہ میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک راجہ لیسر پال جس کا ذکر ^{۱۰۳۶}سنہ کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا ہو۔ ^{۱۰۳۹}سنہ میں قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گننام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیئے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو پیور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجہ۔ پرتمار کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ ^{۱۰۳۹}سنہ کے ذرا قبل قبیلہ گھڑاڑ کا ایک راجہ چندر دیونامی قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور اجودھیا اور غالباً

۱۔ یہ تاریخ چندیل کے کتبوں سے حاصل ہوئی ہے (ایسی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۱۹۔ جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مورخوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلپیٹ (جلد ۲ صفحہ ۷۷۔ ۷۸) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں۔
 ۲۔ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۶۰۔ کننگھم (کاسٹرن آف سیٹیلول انڈیا صفحہ ۶۱) نے قنوج کے راجہ ترلوچن پال اور اوچند کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے۔
 ۳۔ کوہنر۔ ۱۔ ایسینر جلد ۲ صفحہ ۲۲۶ پ

دہلی کے علاقے کو زیر نگین کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل
 مسیح ۹۹۳ء میں بسایا گیا تھا۔
 قنوج کا گھرواڑا | گھرواڑا کا خاندان جو آخر میں راجہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔
 خاندان - اور جس کی بنیاد چندر دیو نے ڈالی تھی (۱۱۹۷ء) (۱۱۹۷ء)
 ایک میں شہاب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندر دیو کا

۱۱۹۷ء کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کی جلد ۱۸ صفحہ ۱۳۳۔ راجہ چندر دیو
 کے عہد کی تاجہ کی لوح مورخہ ۱۱۹۷ء ضلع بنارس کے مقام چندراواتی میں پائی گئی اور
 آج کل کھنڈ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آولوجیکل سروسز پراگریس رپورٹ
 نارتمبر مکمل ۱۱۹۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)؛

۱۱۹۷ء "ڈوٹس آن انفانستان" صفحہ ۳۲۔ متوفی سیر ریورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس
 سنہ کے لئے اس کی سند "دین الاخبار" مصنف سید ابو الحقی ہے جس نے اپنی کتاب
 محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی
 تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسا نے کی تاریخ شکری
 بتلایا ہے۔ مگر یہ صریحاً غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم
 کر لیا جائے تو یہ تاریخ ۱۱۹۷ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ بیٹھنیا اس
 سے یہ کہا گیا تھا کہ دہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے ۱۱۹۷ء - ۱۱۹۹ء
 میں آباد کیا تھا۔ (جیا گریفی ڈھندوستان - فرانسیسی ترجمہ برلن ۱۱۹۷ء صفحہ ۱۲)۔

بعض کتبات اور عام نظمیں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے۔
 ۱۱۹۷ء قنوج کے جس "راٹھور" خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے محض قیاسی
 وہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تاجہ کی لوح مورخہ ۱۱۹۷ء میں جو بسا ہی کے
 مقام پر پائی گئی صاف معلوم ہوتا ہے گھلڑ وال یا گھلڑ وائر قبیلے سے تھے۔ (فہرست
 کیلہارن کا نمبر ۷۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کی جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس امر کو گوتم قبیلے کی
 روایات بھی تسلیم کرتی ہیں۔ (جے - اے - ایس - بی حصہ اول جلد ۵۶ (۱۱۹۷ء)
 صفحہ ۱۶)۔ قنوج کے راجاؤں کو "راٹھور" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو دھپور کے در "راٹھور"

پوتا گوہنچندر مدت دیر تک گجرات میں رہا۔ اس کی حکومت کو ان کے بھائی نے اس کے بھائی کے بھائی کی سلطنت اور سنگوں کے بکشتہ پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی غلطی و دشنام قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت پرست کچھ بڑھانے میں کامیابی ہوئی تھی۔ گوہنچندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ جسے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس کی بیٹی کو جیہ کا ولیر پائے پھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مرتبین نے راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کے دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو تک پھیلتی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو روز کی مسافت تک پھیلے ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باور کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جہانگ کے کنارے اٹارہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مہربان اور بے شمار فوج کو سخت خونریزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا اس میں راجہ بھی شامل تھا۔ وہ بنارس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کو اس نے لوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ جے چند (جیا چندر) انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابلِ لحاظ نہیں۔ قنوج میں قمر خاندان بھی حکمران نہیں رہا۔

لے اس خاندان کے عطائے ہوئے تقریباً سات عطایات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوہنچندر کے ہند حکومت کے ہیں۔ سنگوں کے لیے دیکھو:۔ کینڈلاگ آف کاسٹران دی انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷ و ۲۶۰

(۱۴۰۰) ادنیوں پر لاد کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خرد مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھوڑا خانہ ان کے راہ پر روم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہوبا کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قریلوں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم الٰہی رہے۔

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) قبیلہ کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) راج میں جمیر کا علاقہ بھی شامل تھا ان کا ایک طوائفی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں وگرہ راجہ (ویسلدیو - یا پھیلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے قمر خاندان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آتشکال کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو چھ ۶۹۲ء میں آباد ہوا تھا۔ مستقل کر دیا تھا۔ یہ وگرہ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر غور ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ ہم روایات نے دریائے جمنہ کے کنارے اندر پہنچنے کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

۱۴۰۰ کامل القوی تاریخ، ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱

۱۴۰۰ - ۱ - ایس۔ بی۔ حصہ اول، جلد اول، ۱۸۸۰ء، صفحہ ۴۹ و ۴۹۰
۱۴۰۰ شجرہ نسب کے لیے دیکھو۔ کیلسارن، ایس۔ گریفیا انڈیا جلد ۱۰ - پیلینڈ
۱۴۰۰ ناردرن لسٹ - صفحہ ۱۳ - جو جمیر کو تقریباً ۱۸۸۰ء میں اجیادیو چوہان
نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی ملکہ دہلی کی دیوی کے سکے پائے جاتے ہیں۔

(۱۴۰۰ انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹)

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شاید نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارہویں صدی کے وسط میں آننگپال کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو نر خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غائب متھرا منتقل کر کے ۱۵۲۷ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجہ یا ویسکدلیو (وگرہ راجہ چہارم) یا ویسکدلیو جس کا خاندان مگرے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر بلا کردہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں معلوم ناٹکوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک ذلالت و گرہ راجہ ناٹک، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دہر کلی ناٹک، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لے خیالی آننگپال اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارہویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لیے دیکھو کننگھم رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندریت کے لیے دیکھو کرشیفن:۔ آر کی آلوچی آف دہلی (۱۹۰۸ء) صفحہ ۱۰۸۔ فرشتا:۔ دہلی یاسٹ اینڈ پریزنٹ (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۲۸۔ قلعہ میں کوئی نر خاندان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القبی میں بجائے راجا پال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

۱۹۰۸ء کیلہارن:۔ لے پریسٹک انڈسٹریسیپل ان انفنٹن ترواجیر (برلن ۱۹۰۸ء)۔

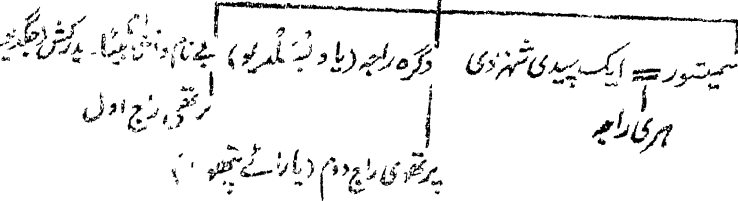
یہ تھیں راجا رام داس اس عالم چھل سہا ہی کا بھتیجا۔ بھہرا اور جیہڑا شاہ
 راجا۔ بھتیجا پتھور راجا پر تھوی راجا یا رتھی راجا۔ راجا کے پتھور پتھور پتھور
 اور حکایات میں ایک دوسرے اور راجا اور راجا اور
 بہادر و بہادر داسا ہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانا بڑا عاشق ہونے کی
 شہرت اس کو تنہا کے گھر والے راجا جے چند کی بیٹی کے ہر گاہے جاسے
 سے مل جوتی۔ جو شاعر کے قریب کا واقعہ ہے۔ سہا ہی ہو گیا
 حقیقت ہے وہ اول تو چندیل راجا پر مال کی شکست اور ۱۸۱۱ء میں
 تمباہانی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب مجبور ہو
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ راجا پتھور کو شمالی ہند کا امیر و مسیح
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگ و جدل
 کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلایق ہیں

سہا پر تھی راجا کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رزمیہ نظم ”سینہ راسا“ یا ”پرتھی راج
 راسا“ ہے۔ جو آج کل بھی صوبہ جات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پر تھی راج
 کے ملک اشعار چند بردائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد میں سے
 ایک شخص اس وقت تک جو دھپور میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
 جو پر تھی راج نے اس کے جد اعلیٰ کو دی تھیں۔ اسی کے پاس ایک قلمی نسخہ ہے جس میں صرف
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایزا کرتی چلی گئی۔
 یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
 (جنرل اینڈ پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی فروری ۱۹۱۱ء۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳۱)۔
 ”راشا“ کی سنین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
 بکریم سمت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۱۳۳۳ء سے یعنی ۱۷۵۰ء ق م
 کے معمولی سنہ بکریم سمت سے نوے یا اکانوے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۵۰۰) ”انند“ اور ”سنند“ کے اصطلاحات کا مطلب ”بنیر“

ترکین یا تکروری شہاب الدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قبیضوں اور سناؤں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ گزشتہ :- اور ”مع“ شہ ہے اور مذکور لفظ مترادف ہے (۹۰) یا (۹۱) کا۔ اصل میں یہ ”دو نندوں کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔ اور سو (۱۰۰ - ۹ = ۹۱) تفریق (۹) (۹۱) ہوتے ہیں (گریسن)۔ سنسکرت کی کتاب ”پر تھوی راجہ وجیا“ جو شیر میں بیوہ ہرنے دریافت کی تھی۔ تاریخ کی نظر سے مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے۔ ۱۲۰۰ء کے درمیان غالباً ۹۱ء کے بعد لکھی گئی تھی۔ شجرہ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق کتبوں سے بھی ہوتی ہے۔ اس کتاب کے مطابق پر تھوی راجہ کا صحیح شجرہ نسب حسب ذیل ہے :-

الذوالراج



چند کا یہ بیان کہ رائے پتھورادہلی کے بادشاہ آنگمال کا نواسا تراغدا ابہ۔ ہر ہر ہرنے پر تھوی راجہ وجیا کا نواسا اور جو نسخہ مع اور قدیم حوالہ جاب کے ہے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۸۱-۲۵۹ میں مفصل بیان کر دیا ہے۔ دگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے۔ (بیوہ ہرنے پر تھوی راجہ ایس۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۲ء صفحہ ۹۲) اور علو بجولی کے کہتے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ (بجے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۵ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۳۱) و

کے ساتھ اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے تیار اور تہیہ نہ کی گئی تھی۔ شروع میں احمد نے ہندوستانیوں کی یاد دہانی کی۔ اس کے بعد وہ دہلی میں پرہیزگار راجہ نے تخت نشین اور کربال کے درمیان ترائیوں یا تلواروں کے مقام پر ملے اور کچھ عرصے تک فوجوں کی کہ وہ دہلی میں رہے اس پر پانچ لاکھ پرہیزگار ہوئے۔ اس کے ایک سال بعد ۱۰۹۲ھ میں سلطان شہاب الدین ایک لاکھ اور تارو دم لشکر کے ساتھ واپس آیا اور اسی پرہیزگار پرہیزگار راجہ کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ برہمنوں اور ایک عیسائی اور ہندوستان فوج پر سپہ سالار تھا جس میں ہنگامہ راجاؤں کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے ہندوستانی افواج کو پھر وہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اپنی فوجوں کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتبہ منضبط سواروں کے لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ یہ برہمنی راجہ اس جنگ میں گرفتار ہوا اور بیرجی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دارالسلطنت اجمیر کے باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا تمام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

لکھنؤ: ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۵۶ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸

ہندوستان کی فتح ۱۱۹۲ء میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سند میں ہندو نہ حسب کا سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ

آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا یقین ہو گیا۔ ۱۱۹۶ء میں گوالیار کی حوالگی۔ ۱۱۹۹ء میں گجرات کے دار السلطنت اندولاڑہ کی فتح اور ۱۲۰۰ء میں کالنجور کی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۱۲۰۲ء میں جب شہاب الدین فوت ہوا ہے تو:-

”تمام ہندوستان خاص (سوائے مالوا) اور اُس کے مضافات کے کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات پر سوائے دار السلطنت اندولاڑہ (نہروال) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا جزائے بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ درہانی علاقہ زیر دست یا کم از کم باغداد پر راہروں کے تحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محفوظ غنیمت کی وجہ سے نو مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- پنجاب کے تمام جہلم میں ایک کا تمام فرار دیا گیا ہے (بجے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸)۔
 ایف۔ ایف۔ ایف۔ ایف۔ ”سٹریٹ آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۰۸۔ شہناہ لہین مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا مسرا لہین کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جب کام بھی محمد تھا۔

قوم گوار کا | سلیانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اثر
نقل مکان | نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھروار قنوج میں راجپوتانہ کے
ریاستہائے علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں
مقیم ہونے کے بعد وہ راجپوتانہ کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست
جو آج کل اپنے صدر مقام جو دپور کے نام سے مشہور ہے
راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔
اسلامی افواج کے دہائیوں سے راجپوت قبائل کا اس طرح نقل مکان
کیا یا نہ موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی
حد تک کافی ودانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شمس الدین اور غیاث الدین - دونوں ناموں سے
مشہور ہے (ریپورٹی) - جت - اسے - ایس - بی - جلد ۴۵ صفحہ ۱۰ (صفحہ ۳۲۸) -
اس مضمون سے اس نظام سینن کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو
اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند ریاستے جتنا کے قریب نلع اٹا وہ
میں چند اور کے مقام پر شہریت کھا کر مارا گیا تھا اور دسٹریکٹ کے بالکل
بیمیں لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو
لونا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع
شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہو گا۔ اغلب یہ ہے کہ قنوج قنوج
میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اگر ۱۲۳۶ء
کے قریب یہ شہر یقیناً الشمس نے فتح کیا تھا (جنرل اینڈ پرووینس سیکرٹریس اسے
ایس - بی - جلد ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹) - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۳ء میں
قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ انجینئرس اس کو اپنے عقب میں
چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔
۱۵۰ "امیر تل گنر" جلد ۴۷ صفحہ ۱۸۰ - اصل راجپوتانہ میں بالی کے مقام پر
(سویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے) - (ایضاً جلد ۴۷ صفحہ ۲۸) -

جیسا کہ جگتی کے چند ہی شعبے نام ایک ہو گیا۔ پھنیال کے اپنے ہم نمون
 کی طرح یہ پرچار قریباً ہی پیشہ ان گرجیا اور اقوام سے متعلق ہوگا
 جو پٹی صدی سے ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ پھارکا
 دارا سلطنت کو کاٹنے اور چتر پور کے درمیان موسلمانیہ کے
 مقام پر تھا۔ پھار کے پٹے کو کچھ دور قبیلہ کے لوگ تھے۔ جن کے
 بعض افراد نے سورج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے
 راٹھور کہا جاتا ہے۔

قوم چندیال کے | راجگان چندیال عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین
 تھے۔ پٹنہ اور اٹھوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے
 شہروں میں چھوٹے چھوٹے کالنج اور کچھ اہوین عالیشان
 شہر اور رہائش گاہیں بنائیں۔ جس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں
 چندیال نے اصل کھنڈی اور ان کی شہر کی سیونکہ بند سیلکھنڈ کی بعض
 شایہ متاخر سوانہ میں موجود خزانہ ذکر قوم کی طرف ہی منسوب
 کیا جاتا ہے۔

لیسورسن - قوم چندیال نے ہندوستان میں ہندو مذہب و تہذیب کا
 اثر پڑے ہوئے کو مٹاتے اور جن کا قریب ہی تعلق اسی
 قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم پھار سے تھا پہلے چل نہ پور
 کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ
 شمال کی طرف پھیلنے لگے یہاں تک کہ دریا کے چند ان کا اور سلطنت
 تہج کا حد فاصل تقریباً پایا۔ لیکن یہ کہ وہ تہج شروع میں راجہ پنیا
 کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مندربال کے باجگذار
 ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش پنڈیٹ نے ان کا ایک سربراہ
متحدین کی مدد سے ہی پال کو دوبارہ تاج و تخت پر جاسان سے
اندروں میں رستم کو تاج سے لٹکانے میں کال باہر کیا تھا۔ دیو پال
ہرش کے بیٹے اور جانتین نے ان کا بیٹے کے قتل کے لیے ایک کڑی سازش
میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر باقتور ہو گیا تھا کہ اس نے
نئی پال کے جانتین دیو پال وشنو کی ایک صورت میں دوہرہ کھڑا کر
اپنے تعمیر کئے ہوئے مندر میں نصب کر دیا تھا۔ حالانکہ یہ
مجموعہ گنیاں

۹۹۹-۹۵۰ء - یسودرمن کا بیٹا راجہ دھنگ ز ۹۹۹-۹۵۰ء میں
دھنگ - سو برس سے کچھ زیادہ کی تہ پائی۔ اس خاندان کا سب
سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کچھ آہو کے بعض سب

سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے مشہور وجود
میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں
پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اسس اتحاد میں
شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیپال نے سیکتکین کی مزاحمت کے لیے
قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہمراہ اس
شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنو اور غسنری
کے درمیان وادی کرتھم (کرمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی یا
۱۰۲۵-۹۹۹ء گند - جب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے ملک کو

نفاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵-۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک
ہوا جو ۸-۹ء (۹۹۹ء) میں جیپال کے بیٹے اند پال نے
ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

فرحت میں کہ میا ب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قریج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجہ پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرط طعنے کر لی تھی قتل کر دیا۔ لیکن ۱۰۲۳ء (تقریباً ۱۰۲۳ء) میں اسے خود مجبوراً کالجھ کا قلعہ چھوڑ دیا اور اس کے واسطے کر دیا اور پھر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۰۲۳ء (تقریباً ۱۰۲۳ء) میں جی (۶) جو کالجھ کا گلیا دیو پکیری بھی (تقریباً ۱۰۲۳ء-۱۰۲۳ء) جو کالجھ کا گلیا دیو اور آگت اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک لائٹ اور اولوالعزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنالے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۰۲۳ء میں اس کی حکومت تربہت کے دو دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۰۲۳ء) باب کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۰۲۳ء میں اس نے تجارت کے راجہ بھیم سے مل کر مالو کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۰۲۳ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۰۲۳ء طبقات نامہ سری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۴۶۔ اس کتاب میں ۱۰۲۳ء کو غلط ہے ۱۰۲۳ء کے برابر قرار دیا ہے۔

۱۰۲۳ء ہنڈل: "ہسٹری آف نیپال" (جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۰۳ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ ایم۔ سلوین لیوی نے ہنڈل کی تفسیر کو رد کیا ہے (نیپال جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ بینر جی کا مضمون "دی پالاز آف نکال" (دیمار س اے۔ ایس۔ بی ۱۹۰۳ء) کو

۱۱۰۰-۱۰۲۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیلو کو دنیا کی بنے شہابی اور
کیرتی ورن چندیل

حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے
کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی ورن چندیل (۱۰۲۹-۱۱۰۰ء)
کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت
دے دی تھی کھائی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے ادا رالو جو
سکوں کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروب سکوں میں پائے جاتے ہیں
جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکوں کی نقل میں مضروب
ورائے کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی ورن کا نام ایک عجیب و غریب
تمثیلی ناٹک ”پر بودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی
وجہ سے مشہور ہے۔ یہ ناٹک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے
دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیار کے ناٹک
کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت
سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پر بودھ دیو یا پرل (۱۱۶۵-۱۲۰۳ء)

پرماں

تھا۔ اس کا حکومت ۱۱۶۵ء میں پر بودھ دیو یا پرل نے۔ اسے
شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک
کے ہاتھوں فتح کانچر کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام
رزمیہ نظم ”چند رائیسا“ چندیل اور پوہان اقوام کی جنگوں سے
بھری پڑی ہے۔

۱۵ اس ناٹک کا مفصل ملخص ایم۔ سلوین لیوی نے دیا ہے (”دھتھیر
ایڈین“، صفحہ ۲۳۵-۲۲۹)۔
۱۶ تاج المآثر کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۶ھ (۱۲۰۱-۱۲۰۰ء) بھی
درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیمہ ۸ (د))۔

۶۱۲-۳ (موسم بہار) پریال کی موت اور کاننجر کی فتح کا جو حال اس کے ہم عصر
کاننجر کی حوالگی مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں شاید نقل کیا جاتا ہے
تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ

ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کاننجر کا راجہ پرمار مردود“ میدان جنگ میں
نہایت کتوری سی مزاحمت کرنے کے بعد
قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو
حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔
اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات
و مراعات قائم رکھے گئے جو محمود سیکنگین نے
اس کے آباء و اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے
علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ
کیا۔ مگر ایفائے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی
موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد اُج دیو نام
اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے
اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔
چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے عینم کو
سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی
کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ
گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ رجب المرجب کو محصور فوج
سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں
قلعے سے باہر نکلی اور بمجبوری اپنے وطن کو
خالی کر دیا۔ اور کاننجر کا قلعہ جو دنیا میں
اپنی مضبوطی کے لئے سکندر کی طرح مشہور
ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

تبلیغ خوانوں اور سوزنوں کی آواز آسمان تک پہنچنے لگی۔ اور بت پرستی کا نام و نشان تک مٹ گیا۔۔۔ پچاس ہزار آدمیوں نے طوق غلامی پہنا۔ اور تمام میدان ہندوؤں کی وجہ سے تیرہ و تار ہو گیا۔ ہاتھی اور مویشی۔ اور کثیر التعداد اسلحہ بھی فاتحین کے ہاتھ آئے؛

اس واقعے کے بعد عنان فتح و نصرت جہوپا کی طرف پھیری گئی اور کالنجری کی حکومت پر خیر الدین حسن اہل قلعہ کیا گیا۔ اور جب اس نواح کے نظم و نسق سے پوری تسلی ہو گئی تو وہ بدایوں کی طرف چلا گیا جو ام البلاد ہندوستان کی سرزمین کے زبردست شہروں میں شمار ہوتا ہے؛

چندیال کا آخری راہبر قوم چندیال کے راجہ سندھیا کھنڈ میں محض مقامی سواروں کی حیثیت سے سوٹھویں صدی تک برابر قائم رہے۔ مگر ان کے حالات عام طور پر دیکھی نہیں گئے چندیال کی قوم تھی

لے تاج المآثر جس کا ملخص ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۲۱ میں درج ہے۔ ریاضی ترجمہ جلد ۱ صفحہ ۵۲۱۔
ناغل مترجم جو بالعموم صحت کا سختی سے پابند ہے۔ یہاں پر ایک سخت غلطی کا ارتکاب ہوا ہے۔ چنانچہ اس نے پیر مار کو جو ایک شخص کا نام ہے ”پیر مار“ قوم مانام قرار دے لیا ہے۔ کالنجری ضلع باندہ میں واقع ہے۔ شمالی عرض بلد ۲۵°۔ مشرقی طول بلد ۸۰°۔ ۲۰۔
ہو یا بھیر پور کے ضلع میں ہے۔ شمالی عرض بلد ۲۵°۔ ۲۰۔ مشرقی طول بلد ۸۰°۔ ۲۰۔
اس موضوع پر میرے مضمون ”دی ہسٹری آف انڈیا“ کا ٹیچ آن دی پینل (چندیال) ڈائنسٹی آف ہندو لیکنڈ (جیجا کھنڈ) فرام اے۔ ڈی۔ اس۔ اے۔ ”زائنہ“ انٹی کوری شٹ ۱۹۱۴-۱۱۴۔ پر مرزا کا کتبہ اس موضوع کے متعلق ہونے کے بعد دریافت ہوا تھا (راہی گریفٹا) جلد ۱ صفحہ ۴۴۱۔

نسترنہ کی گئی۔ اور جو وہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر ناستہ
 کمال میں ننگییر کے قریب گدھور کا راجہ ہے۔
 دوم کلچری کا آخری راجہ چیدی کے کلچری یا ہیسیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
 ۱۱۷۷ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے
 سدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ یاد رکھنے کے
 وجہ ہیں کہ ریواس کے بھگسل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ پر تہتی صوبہ متحدہ
 کے مشرقی ضلع بلہاس کے ہائیس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غالباً وہ قدیم ہیسیا نسل کی
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ سنہ عیسوی کے ۱۱۸۸ء
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکیہ تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۱۷۷ء دوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو انگلش۔ رپورٹس جلد ۱۰ ص ۲۱۵-۱۱۷ اور
 کتابت جوائی گریفیا اینڈ کامیں درج ہیں۔ اس کے لئے دیکھو فیلڈ (جے۔ آر۔
 ۷۰۔ ایس ۱۹۷۰ صفحہ ۵۶۶)۔ اور کیلہارن (ایپی گریفیا اینڈ جلد ۹ صفحہ ۱۲۹)۔
 ہائیس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک :- ”اسٹھنو گریفی کل پیڈیک“ (اللہ آباد
 ۱۱۹۷ء صفحہ ۵۶)۔ ڈیڑا ہائیس اینڈ کاسٹس آف نارٹھ ویسٹ پراونسز اینڈ
 انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۹۳

س

مالوا کے پیر مار (پلوار)

۶۸۳ء۔ مالوا کا مالوا کا علاقہ دریائے نربدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے جو قدیم زمانے میں اونتی یا سلطنت اجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پیر مار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں بہت سے مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان کی بنیاد نویں صدی کے اوائل میں ایک سردار اپندریا کرشن راج نے رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد ہو گا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں نئے نئے خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اپندر کوہ آلو کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گرگھ سے جہاں اس کی قوم بدتوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۹۵۴-۹۶۴ء۔ اس خاندان کا ساتواں راجہ منج ہوا اپنے علم و فضل راجہ منج۔ اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور ہے۔

شاعروں کا نہ صرف حرہی اور سرپرست تھا بلکہ خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔ ایک مشہور و معروف شاعر تھا مشہور مصنف دھنجیا اور اس کا بھائی دھنک ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا کرتے تھے۔ مگر پھر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور تحصیل میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ

تقریب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چپا کو
خاندان کے راہنمائی و مہم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
تھا شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی۔
۱۰۱۸ء - ۱۰۱۹ء منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۸۰۰
راجہ بھوج میں مالوا کے دارالسلطنت دھار میں تخت پر بیٹھا۔

اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے
چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مرتبی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت۔ فن تعمیر۔ علم عروض اور دیگر علوم و فنون
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکیتی (اول)۔ اُتیل راج۔ اموگھوڑ۔
پرتھوی ولیم۔ اور سری ولیم۔ وہ ۹۷۴ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور پندرہ
بعد اس کی موت ۹۹۴ء کے درمیان واقع ہوئی (بیولر۔ ایگریفیا
۱۸ کا جلد اول صفحہ ۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲۔ فلیٹ۔ ڈیڈ اسٹریٹ آف
کنٹریڈ سٹرکٹس، طبع دوم صفحہ ۳۲۲۔ منقول فی بمبی گزیٹیئر ۱۸۹۶ء
جلد اول حصہ دوم۔ بھٹارکر :-۔ ارلی ہسٹری آف دی دکن
ایضاً صفحہ ۲۱۴)۔ یہ حملے تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسا کہ
بیولر نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہینگ :-۔ ڈسٹرپٹ صفحہ ۲
مقدمہ حاشیہ ۴۔ کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

سمندر گہر کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادیہ تیار تھا۔
 دھارنہ اور اس جنگ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سرکاری مقام تھا۔
 جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسبئی کے نام پر رکھا گیا تھا۔
 ہوتا تھا۔ بارہا کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی عالی شان اور خوبصورت جھیل بھوجپور کے
 جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ دو سو مربع میل تھا۔
 اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان ندی کے
 تیار کی گئی تھی۔ جس میں اس کی سب سے بڑی قابل تدارک گائی۔ اور
 اس کے سر عمارت کی ہر مندی اور دستگاہ پر دولت کرتی تھی۔ پندرہویں
 صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک سلطان بادشاہ
 کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
 میدان میں اب نہایت زرخیز کھیتیں ہیں۔ اور اس کے درمیان سے بھوج
 ڈیمینڈ لینڈ ریلوے گزرتی ہے۔

آخری زمانے میں اس کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو بھارت
 مالو کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ ملکوں کے مقابلے میں شہریت
 ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

لہ آرکی آوجیکل سروے اینڈ رپورٹ سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۔ ۲۳۸۔ جو کتاب بھوج کے
 نام پر منسوب کی جاتی ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پورٹل کی ڈیکٹا گس
 کیٹلوگم، جلد ۸، صفحہ ۸، جلد ۲، صفحہ ۹ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے زمین اور اس کے
 پیشہ و سرحد راج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۰ء
 صفحہ ۱۰۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں۔ اول کی تاریخ ۱۹۰۶ء
 اور دوسرے کی سنہ ۱۰۲۰ء (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱) ہے۔

۱۱۔ ملکم ہسٹریکل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۰۱۔ کنکریڈ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲، صفحہ ۵۲۔ ۳۵۔
 مع جھیل کے نقشے کے ہے۔

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا
خاندان بعض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ تر
کے سرداروں نے اس کی بیگم لے لی۔ اور ان کے بعد چوہان راجاؤں کی
باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں انہوں نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوکو
اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ح

بھارو بنگال کے خاندانہائے پالوسین

۱۶۶۵ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر
کی تاریخ ناپید ہے حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی
مشرق میں دور درست سلطنت کا روپ یا آسام تک
قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کمال طور سے اس کے احکام و
فرامین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ
مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر راجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے
کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا
ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی
مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف
خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاشتھوں کی اولاد سے
ہیں جن کو ایک بادشاہ آدیشور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

جس وقت تو اس کی پہنچ کے لیے آیا تھا کیونکہ مدد مل چکی تھی۔ اس وقت
 کے رملے میں یہ واقعہ قائم ہوا اور اموش ہو گئے تھے۔ بادشاہ کا
 کوئی مست حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آؤسور کے
 صوبہ میں شکست کرنے کی کوئی ہمت نہ رہی تھی۔ وہ غلامانہ منہ رابہ
 اور گور اور اس کے گرد و نواح کے غریبوں کی حالت کو دیکھ کر
 یاس نہ کر سکتا تھا۔ اس کے واسطے کہ اس کو تسویر کیا جاتا ہے
 تقریباً ۱۸۹۹ء میں جس کے آثار درخشندہ ہیں جس میں
 خاندان پال کا بیٹا آؤسور کے بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اس
 سے دارگوپال نامی راجہ متنبہ ہوا۔ اپنی زندگی سے
 اور غریبوں اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف
 لگھڑیا جنوبی بہار تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ پٹنالیس برس تک

اس وقت تک آؤسور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی
 حسب نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہرہ ہمس اور
 ایرومس۔ آؤسور کو پال راجہ اڈوں سے تیل کا بتلاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تنوچ
 سے پانچ برہمنوں کے آئے کے بعد سلطنت گورپال خاندان کے قبضے میں آگئی
 تھی (لو۔ سی۔ ٹیول۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول ۱۸۹۹ء)۔
 جنوبی راجہ (یعنی ضلع بدران) کا راجہ آؤسور کے اس خاندان
 سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت لگھا جاتا ہے کہ رو قدیم سے پانچ برہمنوں کو
 لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خاندان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل
 کر دیا تھا بنگال کے جڑے نسب سے معلوم ہوتا ہے کہ سوران بادشاہوں میں سے
 تھا جنہوں نے ہی پال کو کا پٹی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی
 تھی (ایچ۔ بی۔ شاستری۔ میاثرس اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲، نمبر ۱۔
 ۱۹۱۱ء صفحہ ۱) آؤسور کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنوی کی فصیح
 برابر بیان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ ای۔ ایٹڈ۔ جلد ۲ صفحہ ۴۲)۔

حکمران ہند۔ اس نے راجپوتانہ کے گوجر راجہ وکشنہ کے ہاتھوں شکست
 بھی کھائی۔ وہ دینندہ بہت کا ایک دیوتا ہے اور اوندھ پور یا تھنیپور
 یعنی موجودہ شہر ہارپور جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری
 بادشاہوں کا دار السلطنت ہی بنے رہا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ
 تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ ان کے خاندان اور اس کے خانشینوں کے
 ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لیے آسانی کے لیے عام طور پر
 اس خاندان کو "خاندان پال" ہی کہا جاتا ہے۔

سنہ ۶۸۰ء دھرم پال | اس خاندان کا دوسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے
 متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چوتھے برس
 حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زیادہ کم از کم اڑتیس برس
 ضرور رہا تھا۔ بہت کے مورخ تارنا تھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی
 سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر بھلی اور چائندھر تک
 اور جنوب میں ہستنا بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارنا تھ کے
 اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال
 کے راجہ اندرایدھ یا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت قنوج تھا شکست دے کر
 تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں
 بھوج مت یا - مدر - کرد - یو - یون - اونٹ - گندھار اور کیر کے
 راجہ شامل تھے چکرایدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ سنہ ۶۸۰ء یعنی دھرم پال
 کے بیسویں سنہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے
 پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ یوئندرو دھن کے صوبے کے

لے راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۶۰-۱۶۱-جلد ۲ صفحہ ۱۶۲-
 ایسی گریغیا انڈ کا جلد ۴ صفحہ ۲۴۰) - مشر آر - ڈی - ہرنجی گوپال کی تخت نشینی کو چالیس یا پچاس
 برس قبل کا واقعہ بتاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
 لے بھگل پور کی تانبے کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰-جلد ۲ صفحہ ۳۰)۔

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پاٹلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عری
 میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے
 اشوک کی تمام عمارات کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ نہروں کم بیش
 ایک ہزار تنفس آباد تھے۔ جو رہنے کے موقع کے عرض شمالی حصے میں دریائے گنگا
 کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب اسے عیس و نصرم پال
 دوار اسکو نت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک
 پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان
 کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷) مندر اور (۶) مذہب سے تھے دھرم پال ہی نے تعمیر
 کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دینے کنارے پورے تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے
 اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیوبال۔ انویں | خاندان کا تیسرا راجہ دیوبال بنگال کے قدیم ترین
 صدی برہمنی لسا بون کے خیال کے موافق خاندان پال کا
 سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس

کے سپہ سالار لاؤسین نے آسام اور کلنگ کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا
 ایک فرمان جس پر اس کی تینتیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے لگدوانگیر
 نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو
 بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور
 ہے کہ اس نے "کفار" کے مقابلے میں جہاد کرنے کے ان کے چالیس قلعے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کھاپور کی تانبے کی لوح (ایسی گریفیا اٹل کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) د

لہ جیاسکند ہداوار سے محض چھاؤنی مراد نہیں ہوتی (دومی) آر۔ بھنڈارکر) د

۱۶۰۸ء - جیل جلد ۴ صفحہ ۸۲ و ۸۶ د

سویٹکن کے گار کا مرقوم ضلع بھانگلپور میں پتھر گھاٹ کے تھا آپر ہو (جیل انڈیا ریسٹرنٹس) د

۱۱۵۵ء - ۱۱۵۷ء - ۱۱۵۸ء - ۱۱۵۹ء - ۱۱۶۰ء - ۱۱۶۱ء - ۱۱۶۲ء - ۱۱۶۳ء - ۱۱۶۴ء - ۱۱۶۵ء - ۱۱۶۶ء - ۱۱۶۷ء - ۱۱۶۸ء - ۱۱۶۹ء - ۱۱۷۰ء - ۱۱۷۱ء - ۱۱۷۲ء - ۱۱۷۳ء - ۱۱۷۴ء - ۱۱۷۵ء - ۱۱۷۶ء - ۱۱۷۷ء - ۱۱۷۸ء - ۱۱۷۹ء - ۱۱۸۰ء - ۱۱۸۱ء - ۱۱۸۲ء - ۱۱۸۳ء - ۱۱۸۴ء - ۱۱۸۵ء - ۱۱۸۶ء - ۱۱۸۷ء - ۱۱۸۸ء - ۱۱۸۹ء - ۱۱۹۰ء - ۱۱۹۱ء - ۱۱۹۲ء - ۱۱۹۳ء - ۱۱۹۴ء - ۱۱۹۵ء - ۱۱۹۶ء - ۱۱۹۷ء - ۱۱۹۸ء - ۱۱۹۹ء - ۱۲۰۰ء - ۱۲۰۱ء - ۱۲۰۲ء - ۱۲۰۳ء - ۱۲۰۴ء - ۱۲۰۵ء - ۱۲۰۶ء - ۱۲۰۷ء - ۱۲۰۸ء - ۱۲۰۹ء - ۱۲۱۰ء - ۱۲۱۱ء - ۱۲۱۲ء - ۱۲۱۳ء - ۱۲۱۴ء - ۱۲۱۵ء - ۱۲۱۶ء - ۱۲۱۷ء - ۱۲۱۸ء - ۱۲۱۹ء - ۱۲۲۰ء - ۱۲۲۱ء - ۱۲۲۲ء - ۱۲۲۳ء - ۱۲۲۴ء - ۱۲۲۵ء - ۱۲۲۶ء - ۱۲۲۷ء - ۱۲۲۸ء - ۱۲۲۹ء - ۱۲۳۰ء - ۱۲۳۱ء - ۱۲۳۲ء - ۱۲۳۳ء - ۱۲۳۴ء - ۱۲۳۵ء - ۱۲۳۶ء - ۱۲۳۷ء - ۱۲۳۸ء - ۱۲۳۹ء - ۱۲۴۰ء - ۱۲۴۱ء - ۱۲۴۲ء - ۱۲۴۳ء - ۱۲۴۴ء - ۱۲۴۵ء - ۱۲۴۶ء - ۱۲۴۷ء - ۱۲۴۸ء - ۱۲۴۹ء - ۱۲۵۰ء - ۱۲۵۱ء - ۱۲۵۲ء - ۱۲۵۳ء - ۱۲۵۴ء - ۱۲۵۵ء - ۱۲۵۶ء - ۱۲۵۷ء - ۱۲۵۸ء - ۱۲۵۹ء - ۱۲۶۰ء - ۱۲۶۱ء - ۱۲۶۲ء - ۱۲۶۳ء - ۱۲۶۴ء - ۱۲۶۵ء - ۱۲۶۶ء - ۱۲۶۷ء - ۱۲۶۸ء - ۱۲۶۹ء - ۱۲۷۰ء - ۱۲۷۱ء - ۱۲۷۲ء - ۱۲۷۳ء - ۱۲۷۴ء - ۱۲۷۵ء - ۱۲۷۶ء - ۱۲۷۷ء - ۱۲۷۸ء - ۱۲۷۹ء - ۱۲۸۰ء - ۱۲۸۱ء - ۱۲۸۲ء - ۱۲۸۳ء - ۱۲۸۴ء - ۱۲۸۵ء - ۱۲۸۶ء - ۱۲۸۷ء - ۱۲۸۸ء - ۱۲۸۹ء - ۱۲۹۰ء - ۱۲۹۱ء - ۱۲۹۲ء - ۱۲۹۳ء - ۱۲۹۴ء - ۱۲۹۵ء - ۱۲۹۶ء - ۱۲۹۷ء - ۱۲۹۸ء - ۱۲۹۹ء - ۱۳۰۰ء - ۱۳۰۱ء - ۱۳۰۲ء - ۱۳۰۳ء - ۱۳۰۴ء - ۱۳۰۵ء - ۱۳۰۶ء - ۱۳۰۷ء - ۱۳۰۸ء - ۱۳۰۹ء - ۱۳۱۰ء - ۱۳۱۱ء - ۱۳۱۲ء - ۱۳۱۳ء - ۱۳۱۴ء - ۱۳۱۵ء - ۱۳۱۶ء - ۱۳۱۷ء - ۱۳۱۸ء - ۱۳۱۹ء - ۱۳۲۰ء - ۱۳۲۱ء - ۱۳۲۲ء - ۱۳۲۳ء - ۱۳۲۴ء - ۱۳۲۵ء - ۱۳۲۶ء - ۱۳۲۷ء - ۱۳۲۸ء - ۱۳۲۹ء - ۱۳۳۰ء - ۱۳۳۱ء - ۱۳۳۲ء - ۱۳۳۳ء - ۱۳۳۴ء - ۱۳۳۵ء - ۱۳۳۶ء - ۱۳۳۷ء - ۱۳۳۸ء - ۱۳۳۹ء - ۱۳۴۰ء - ۱۳۴۱ء - ۱۳۴۲ء - ۱۳۴۳ء - ۱۳۴۴ء - ۱۳۴۵ء - ۱۳۴۶ء - ۱۳۴۷ء - ۱۳۴۸ء - ۱۳۴۹ء - ۱۳۵۰ء - ۱۳۵۱ء - ۱۳۵۲ء - ۱۳۵۳ء - ۱۳۵۴ء - ۱۳۵۵ء - ۱۳۵۶ء - ۱۳۵۷ء - ۱۳۵۸ء - ۱۳۵۹ء - ۱۳۶۰ء - ۱۳۶۱ء - ۱۳۶۲ء - ۱۳۶۳ء - ۱۳۶۴ء - ۱۳۶۵ء - ۱۳۶۶ء - ۱۳۶۷ء - ۱۳۶۸ء - ۱۳۶۹ء - ۱۳۷۰ء - ۱۳۷۱ء - ۱۳۷۲ء - ۱۳۷۳ء - ۱۳۷۴ء - ۱۳۷۵ء - ۱۳۷۶ء - ۱۳۷۷ء - ۱۳۷۸ء - ۱۳۷۹ء - ۱۳۸۰ء - ۱۳۸۱ء - ۱۳۸۲ء - ۱۳۸۳ء - ۱۳۸۴ء - ۱۳۸۵ء - ۱۳۸۶ء - ۱۳۸۷ء - ۱۳۸۸ء - ۱۳۸۹ء - ۱۳۹۰ء - ۱۳۹۱ء - ۱۳۹۲ء - ۱۳۹۳ء - ۱۳۹۴ء - ۱۳۹۵ء - ۱۳۹۶ء - ۱۳۹۷ء - ۱۳۹۸ء - ۱۳۹۹ء - ۱۴۰۰ء - ۱۴۰۱ء - ۱۴۰۲ء - ۱۴۰۳ء - ۱۴۰۴ء - ۱۴۰۵ء - ۱۴۰۶ء - ۱۴۰۷ء - ۱۴۰۸ء - ۱۴۰۹ء - ۱۴۱۰ء - ۱۴۱۱ء - ۱۴۱۲ء - ۱۴۱۳ء - ۱۴۱۴ء - ۱۴۱۵ء - ۱۴۱۶ء - ۱۴۱۷ء - ۱۴۱۸ء - ۱۴۱۹ء - ۱۴۲۰ء - ۱۴۲۱ء - ۱۴۲۲ء - ۱۴۲۳ء - ۱۴۲۴ء - ۱۴۲۵ء - ۱۴۲۶ء - ۱۴۲۷ء - ۱۴۲۸ء - ۱۴۲۹ء - ۱۴۳۰ء - ۱۴۳۱ء - ۱۴۳۲ء - ۱۴۳۳ء - ۱۴۳۴ء - ۱۴۳۵ء - ۱۴۳۶ء - ۱۴۳۷ء - ۱۴۳۸ء - ۱۴۳۹ء - ۱۴۴۰ء - ۱۴۴۱ء - ۱۴۴۲ء - ۱۴۴۳ء - ۱۴۴۴ء - ۱۴۴۵ء - ۱۴۴۶ء - ۱۴۴۷ء - ۱۴۴۸ء - ۱۴۴۹ء - ۱۴۵۰ء - ۱۴۵۱ء - ۱۴۵۲ء - ۱۴۵۳ء - ۱۴۵۴ء - ۱۴۵۵ء - ۱۴۵۶ء - ۱۴۵۷ء - ۱۴۵۸ء - ۱۴۵۹ء - ۱۴۶۰ء - ۱۴۶۱ء - ۱۴۶۲ء - ۱۴۶۳ء - ۱۴۶۴ء - ۱۴۶۵ء - ۱۴۶۶ء - ۱۴۶۷ء - ۱۴۶۸ء - ۱۴۶۹ء - ۱۴۷۰ء - ۱۴۷۱ء - ۱۴۷۲ء - ۱۴۷۳ء - ۱۴۷۴ء - ۱۴۷۵ء - ۱۴۷۶ء - ۱۴۷۷ء - ۱۴۷۸ء - ۱۴۷۹ء - ۱۴۸۰ء - ۱۴۸۱ء - ۱۴۸۲ء - ۱۴۸۳ء - ۱۴۸۴ء - ۱۴۸۵ء - ۱۴۸۶ء - ۱۴۸۷ء - ۱۴۸۸ء - ۱۴۸۹ء - ۱۴۹۰ء - ۱۴۹۱ء - ۱۴۹۲ء - ۱۴۹۳ء - ۱۴۹۴ء - ۱۴۹۵ء - ۱۴۹۶ء - ۱۴۹۷ء - ۱۴۹۸ء - ۱۴۹۹ء - ۱۵۰۰ء - ۱۵۰۱ء - ۱۵۰۲ء - ۱۵۰۳ء - ۱۵۰۴ء - ۱۵۰۵ء - ۱۵۰۶ء - ۱۵۰۷ء - ۱۵۰۸ء - ۱۵۰۹ء - ۱۵۱۰ء - ۱۵۱۱ء - ۱۵۱۲ء - ۱۵۱۳ء - ۱۵۱۴ء - ۱۵۱۵ء - ۱۵۱۶ء - ۱۵۱۷ء - ۱۵۱۸ء - ۱۵۱۹ء - ۱۵۲۰ء - ۱۵۲۱ء - ۱۵۲۲ء - ۱۵۲۳ء - ۱۵۲۴ء - ۱۵۲۵ء - ۱۵۲۶ء - ۱۵۲۷ء - ۱۵۲۸ء - ۱۵۲۹ء - ۱۵۳۰ء - ۱۵۳۱ء - ۱۵۳۲ء - ۱۵۳۳ء - ۱۵۳۴ء - ۱۵۳۵ء - ۱۵۳۶ء - ۱۵۳۷ء - ۱۵۳۸ء - ۱۵۳۹ء - ۱۵۴۰ء - ۱۵۴۱ء - ۱۵۴۲ء - ۱۵۴۳ء - ۱۵۴۴ء - ۱۵۴۵ء - ۱۵۴۶ء - ۱۵۴۷ء - ۱۵۴۸ء - ۱۵۴۹ء - ۱۵۵۰ء - ۱۵۵۱ء - ۱۵۵۲ء - ۱۵۵۳ء - ۱۵۵۴ء - ۱۵۵۵ء - ۱۵۵۶ء - ۱۵۵۷ء - ۱۵۵۸ء - ۱۵۵۹ء - ۱۵۶۰ء - ۱۵۶۱ء - ۱۵۶۲ء - ۱۵۶۳ء - ۱۵۶۴ء - ۱۵۶۵ء - ۱۵۶۶ء - ۱۵۶۷ء - ۱۵۶۸ء - ۱۵۶۹ء - ۱۵۷۰ء - ۱۵۷۱ء - ۱۵۷۲ء - ۱۵۷۳ء - ۱۵۷۴ء - ۱۵۷۵ء - ۱۵۷۶ء - ۱۵۷۷ء - ۱۵۷۸ء - ۱۵۷۹ء - ۱۵۸۰ء - ۱۵۸۱ء - ۱۵۸۲ء - ۱۵۸۳ء - ۱۵۸۴ء - ۱۵۸۵ء - ۱۵۸۶ء - ۱۵۸۷ء - ۱۵۸۸ء - ۱۵۸۹ء - ۱۵۹۰ء - ۱۵۹۱ء - ۱۵۹۲ء - ۱۵۹۳ء - ۱۵۹۴ء - ۱۵۹۵ء - ۱۵۹۶ء - ۱۵۹۷ء - ۱۵۹۸ء - ۱۵۹۹ء - ۱۶۰۰ء - ۱۶۰۱ء - ۱۶۰۲ء - ۱۶۰۳ء - ۱۶۰۴ء - ۱۶۰۵ء - ۱۶۰۶ء - ۱۶۰۷ء - ۱۶۰۸ء - ۱۶۰۹ء - ۱۶۱۰ء - ۱۶۱۱ء - ۱۶۱۲ء - ۱۶۱۳ء - ۱۶۱۴ء - ۱۶۱۵ء - ۱۶۱۶ء - ۱۶۱۷ء - ۱۶۱۸ء - ۱۶۱۹ء - ۱۶۲۰ء - ۱۶۲۱ء - ۱۶۲۲ء - ۱۶۲۳ء - ۱۶۲۴ء - ۱۶۲۵ء - ۱۶۲۶ء - ۱۶۲۷ء - ۱۶۲۸ء - ۱۶۲۹ء - ۱۶۳۰ء - ۱۶۳۱ء - ۱۶۳۲ء - ۱۶۳۳ء - ۱۶۳۴ء - ۱۶۳۵ء - ۱۶۳۶ء - ۱۶۳۷ء - ۱۶۳۸ء - ۱۶۳۹ء - ۱۶۴۰ء - ۱۶۴۱ء - ۱۶۴۲ء - ۱۶۴۳ء - ۱۶۴۴ء - ۱۶۴۵ء - ۱۶۴۶ء - ۱۶۴۷ء - ۱۶۴۸ء - ۱۶۴۹ء - ۱۶۵۰ء - ۱۶۵۱ء - ۱۶۵۲ء - ۱۶۵۳ء - ۱۶۵۴ء - ۱۶۵۵ء - ۱۶۵۶ء - ۱۶۵۷ء - ۱۶۵۸ء - ۱۶۵۹ء - ۱۶۶۰ء - ۱۶۶۱ء - ۱۶۶۲ء - ۱۶۶۳ء - ۱۶۶۴ء - ۱۶۶۵ء - ۱۶۶۶ء - ۱۶۶۷ء - ۱۶۶۸ء - ۱۶۶۹ء - ۱۶۷۰ء - ۱۶۷۱ء - ۱۶۷۲ء - ۱۶۷۳ء - ۱۶۷۴ء - ۱۶۷۵ء - ۱۶۷۶ء - ۱۶۷۷ء - ۱۶۷۸ء - ۱۶۷۹ء - ۱۶۸۰ء - ۱۶۸۱ء - ۱۶۸۲ء - ۱۶۸۳ء - ۱۶۸۴ء - ۱۶۸۵ء - ۱۶۸۶ء - ۱۶۸۷ء - ۱۶۸۸ء - ۱۶۸۹ء - ۱۶۹۰ء - ۱۶۹۱ء - ۱۶۹۲ء - ۱۶۹۳ء - ۱۶۹۴ء - ۱۶۹۵ء - ۱۶۹۶ء - ۱۶۹۷ء - ۱۶۹۸ء - ۱۶۹۹ء - ۱۷۰۰ء - ۱۷۰۱ء - ۱۷۰۲ء - ۱۷۰۳ء - ۱۷۰۴ء - ۱۷۰۵ء - ۱۷۰۶ء - ۱۷۰۷ء - ۱۷۰۸ء - ۱۷۰۹ء - ۱۷۱۰ء - ۱۷۱۱ء - ۱۷۱۲ء - ۱۷۱۳ء - ۱۷۱۴ء - ۱۷۱۵ء - ۱۷۱۶ء - ۱۷۱۷ء - ۱۷۱۸ء - ۱۷۱۹ء - ۱۷۲۰ء - ۱۷۲۱ء - ۱۷۲۲ء - ۱۷۲۳ء - ۱۷۲۴ء - ۱۷۲۵ء - ۱۷۲۶ء - ۱۷۲۷ء - ۱۷۲۸ء - ۱۷۲۹ء - ۱۷۳۰ء - ۱۷۳۱ء - ۱۷۳۲ء - ۱۷۳۳ء - ۱۷۳۴ء - ۱۷۳۵ء - ۱۷۳۶ء - ۱۷۳۷ء - ۱۷۳۸ء - ۱۷۳۹ء - ۱۷۴۰ء - ۱۷۴۱ء - ۱۷۴۲ء - ۱۷۴۳ء - ۱۷۴۴ء - ۱۷۴۵ء - ۱۷۴۶ء - ۱۷۴۷ء - ۱۷۴۸ء - ۱۷۴۹ء - ۱۷۵۰ء - ۱۷۵۱ء - ۱۷۵۲ء - ۱۷۵۳ء - ۱۷۵۴ء - ۱۷۵۵ء - ۱۷۵۶ء - ۱۷۵۷ء - ۱۷۵۸ء - ۱۷۵۹ء - ۱۷۶۰ء - ۱۷۶۱ء - ۱۷۶۲ء - ۱۷۶۳ء - ۱۷۶۴ء - ۱۷۶۵ء - ۱۷۶۶ء - ۱۷۶۷ء - ۱۷۶۸ء - ۱۷۶۹ء - ۱۷۷۰ء - ۱۷۷۱ء - ۱۷۷۲ء - ۱۷۷۳ء - ۱۷۷۴ء - ۱۷۷۵ء - ۱۷۷۶ء - ۱۷۷۷ء - ۱۷۷۸ء - ۱۷۷۹ء - ۱۷۸۰ء - ۱۷۸۱ء - ۱۷۸۲ء - ۱۷۸۳ء - ۱۷۸۴ء - ۱۷۸۵ء - ۱۷۸۶ء - ۱۷۸۷ء - ۱۷۸۸ء - ۱۷۸۹ء - ۱۷۹۰ء - ۱۷۹۱ء - ۱۷۹۲ء - ۱۷۹۳ء - ۱۷۹۴ء - ۱۷۹۵ء - ۱۷۹۶ء - ۱۷۹۷ء - ۱۷۹۸ء - ۱۷۹۹ء - ۱۸۰۰ء - ۱۸۰۱ء - ۱۸۰۲ء - ۱۸۰۳ء - ۱۸۰۴ء - ۱۸۰۵ء - ۱۸۰۶ء - ۱۸۰۷ء - ۱۸۰۸ء - ۱۸۰۹ء - ۱۸۱۰ء - ۱۸۱۱ء - ۱۸۱۲ء - ۱۸۱۳ء - ۱۸۱۴ء - ۱۸۱۵ء - ۱۸۱۶ء - ۱۸۱۷ء - ۱۸۱۸ء - ۱۸۱۹ء - ۱۸۲۰ء - ۱۸۲۱ء - ۱۸۲۲ء - ۱۸۲۳ء - ۱۸۲۴ء - ۱۸۲۵ء - ۱۸۲۶ء - ۱۸۲۷ء - ۱۸۲۸ء - ۱۸۲۹ء - ۱۸۳۰ء - ۱۸۳۱ء - ۱۸۳۲ء - ۱۸۳۳ء - ۱۸۳۴ء - ۱۸۳۵ء - ۱۸۳۶ء - ۱۸۳۷ء - ۱۸۳۸ء - ۱۸۳۹ء - ۱۸۴۰ء - ۱۸۴۱ء - ۱۸۴۲ء - ۱۸۴۳ء - ۱۸۴۴ء - ۱۸۴۵ء - ۱۸۴۶ء - ۱۸۴۷ء - ۱۸۴۸ء - ۱۸۴۹ء - ۱۸۵۰ء - ۱۸۵۱ء - ۱۸۵۲ء - ۱۸۵۳ء - ۱۸۵۴ء - ۱۸۵۵ء - ۱۸۵۶ء - ۱۸۵۷ء - ۱۸۵۸ء - ۱۸۵۹ء - ۱۸۶۰ء - ۱۸۶۱ء - ۱۸۶۲ء - ۱۸۶۳ء - ۱۸۶۴ء - ۱۸۶۵ء - ۱۸۶۶ء - ۱۸۶۷ء - ۱۸۶۸ء - ۱۸۶۹ء - ۱۸۷۰ء - ۱۸۷۱ء - ۱۸۷۲ء - ۱۸۷۳ء - ۱۸۷۴ء - ۱۸۷۵ء - ۱۸۷۶ء - ۱۸۷۷ء - ۱۸۷۸ء - ۱۸۷۹ء - ۱۸۸۰ء - ۱۸۸۱ء - ۱۸۸۲ء - ۱۸۸۳ء - ۱۸۸۴ء - ۱۸۸۵ء - ۱۸۸۶ء - ۱۸۸۷ء - ۱۸۸۸ء - ۱۸۸۹ء - ۱۸۹۰ء - ۱۸۹۱ء - ۱۸۹۲ء - ۱۸۹۳ء - ۱۸۹۴ء - ۱۸۹۵ء - ۱۸۹۶ء - ۱۸۹۷ء - ۱۸۹۸ء - ۱۸۹۹ء - ۱۹۰۰ء - ۱۹۰۱ء - ۱۹۰۲ء - ۱۹۰۳ء - ۱۹۰۴ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۰۶ء - ۱۹۰۷ء - ۱۹۰۸ء - ۱۹۰۹ء - ۱۹۱۰ء - ۱۹۱۱ء - ۱۹۱۲ء - ۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء - ۱۹۱۵ء - ۱۹۱۶ء - ۱۹۱۷ء - ۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء - ۱۹۲۱ء - ۱۹۲۲ء - ۱۹۲۳ء - ۱۹۲۴ء - ۱۹۲۵ء - ۱۹۲۶ء - ۱۹۲۷ء - ۱۹۲۸ء - ۱۹۲۹ء - ۱۹۳۰ء - ۱۹۳۱ء - ۱۹۳۲ء - ۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء - ۱۹۳۵ء - ۱۹۳۶ء - ۱۹۳۷ء - ۱۹۳۸ء - ۱۹۳۹ء - ۱۹۴۰ء - ۱۹۴۱ء - ۱۹۴۲ء - ۱۹۴۳ء - ۱۹۴۴ء - ۱۹۴۵ء - ۱۹۴۶ء - ۱۹۴۷ء - ۱۹۴۸ء - ۱۹۴۹ء - ۱۹۵۰ء - ۱۹۵۱ء - ۱۹۵۲ء - ۱۹۵۳ء - ۱۹۵۴ء - ۱۹۵۵ء - ۱۹۵۶ء - ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء - ۱۹۵۹ء - ۱۹۶۰ء - ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء - ۱۹۶۳ء - ۱۹۶۴ء - ۱۹۶۵ء - ۱۹۶۶ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء - ۲۰۳۱ء - ۲۰۳۲ء - ۲۰۳۳ء - ۲۰۳۴ء - ۲۰۳۵ء - ۲۰۳۶ء - ۲۰۳۷ء - ۲۰۳۸ء - ۲۰۳۹ء - ۲۰۴۰ء - ۲۰۴۱ء - ۲۰۴۲ء - ۲۰۴۳ء - ۲۰۴۴ء - ۲۰۴۵ء - ۲۰۴۶ء - ۲۰۴۷ء - ۲۰۴۸ء - ۲۰۴۹ء - ۲۰۵۰ء - ۲۰۵۱ء - ۲۰۵۲ء - ۲۰۵۳ء - ۲۰۵۴ء - ۲۰۵۵ء - ۲۰۵۶ء - ۲۰۵۷ء - ۲۰۵۸ء - ۲۰۵۹ء - ۲۰۶۰ء - ۲۰۶۱ء - ۲۰۶۲ء - ۲۰۶۳ء - ۲۰۶۴ء - ۲۰۶۵ء - ۲۰۶۶ء - ۲۰۶۷ء - ۲۰۶۸ء - ۲۰۶۹ء - ۲۰۷۰ء - ۲۰۷۱ء - ۲۰۷۲ء - ۲۰۷۳ء - ۲۰۷۴ء - ۲۰۷۵ء - ۲۰۷۶ء - ۲۰۷۷ء - ۲۰۷۸ء - ۲۰۷۹ء - ۲۰۸۰ء - ۲۰۸۱ء - ۲۰۸۲ء - ۲۰۸۳ء - ۲۰۸۴ء - ۲۰۸۵ء - ۲۰۸۶ء - ۲۰۸۷ء - ۲۰۸۸ء - ۲۰۸۹ء - ۲۰۹۰ء - ۲۰۹۱ء - ۲۰۹۲ء - ۲۰۹۳ء - ۲۰۹۴ء - ۲۰۹۵ء - ۲۰۹۶ء - ۲۰۹۷ء - ۲۰۹۸ء - ۲۰۹۹ء - ۲۱۰۰ء - ۲۱۰۱ء - ۲۱۰۲ء - ۲۱۰۳ء - ۲۱۰۴ء - ۲۱۰۵ء - ۲۱۰۶ء - ۲۱۰۷ء - ۲۱۰۸ء - ۲۱۰۹ء - ۲۱۱۰ء - ۲۱۱۱ء - ۲۱۱۲ء - ۲۱۱۳ء - ۲۱۱۴ء - ۲۱۱۵ء - ۲۱۱۶ء - ۲۱۱۷ء - ۲۱۱۸ء - ۲۱۱۹ء - ۲۱۲۰ء - ۲۱۲۱ء - ۲۱۲۲ء - ۲۱۲۳ء - ۲۱۲۴ء - ۲۱۲۵ء - ۲۱۲۶ء - ۲۱۲۷ء - ۲۱۲۸ء - ۲۱۲۹ء - ۲۱۳۰ء - ۲۱۳۱ء - ۲۱۳۲ء - ۲۱۳۳ء - ۲۱۳۴ء - ۲۱۳۵ء - ۲۱۳۶ء - ۲۱۳۷ء - ۲۱۳۸ء - ۲۱۳۹ء - ۲۱۴۰ء - ۲۱۴۱ء - ۲۱۴۲ء - ۲۱۴۳ء - ۲۱۴۴ء - ۲۱۴۵ء - ۲۱۴۶ء - ۲۱۴۷ء - ۲۱۴۸ء - ۲۱۴۹ء - ۲۱۵۰ء - ۲۱۵۱ء - ۲۱۵۲ء - ۲۱۵۳ء - ۲۱۵۴ء - ۲۱۵۵ء - ۲۱۵۶ء - ۲۱۵۷ء - ۲۱۵۸ء - ۲۱۵۹ء - ۲۱۶۰ء - ۲۱۶۱ء - ۲۱۶۲ء - ۲۱۶۳ء - ۲۱۶۴ء - ۲۱۶۵ء - ۲۱۶۶ء - ۲۱۶۷ء - ۲۱۶۸ء - ۲۱۶۹ء - ۲۱۷۰ء - ۲۱۷۱ء - ۲۱۷۲ء - ۲۱۷۳ء - ۲۱۷۴ء - ۲۱۷۵ء - ۲۱۷۶ء - ۲۱۷۷ء - ۲۱۷۸ء - ۲۱۷۹ء - ۲۱۸۰ء - ۲۱۸۱ء - ۲۱۸۲

یہ یاد رکھئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامہوج نامی پیماری قوم کے
 یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا۔ کیونکہ
 انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت
 کی یادگار دیشناج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۱۱۷۱ء میں نصب
 کیا گیا تھا۔

مہی پال اول
 تقریباً ۱۰۲۶ء - ۱۰۶۸ء
 قوم کامہوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ مہی پال اول
 نے جو ۱۰۲۶ء میں حکمراں تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
 متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۱۰۶۸ء
 یا ۱۰۹۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے حاصل کیا۔ اس کی
 حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
 زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
 ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمراں رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۔ شیفسنر۔ تارنا تھ صفحہ ۱۴ - ۲۰۸۔ تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
 یعنی ضلع مالدا وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقہ
 اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہو گا۔

۲۔ ”وناج پور پیرا انکریپشن“ (جے۔ اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس بی ۱۹۱۵ء صفحہ ۶۱)۔
 اس پر ۱۱۸۹ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۱۱۹۶ء کے برابر ہے۔
 ۳۔ سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۱۱۸۳ء (وی۔ ای) انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴
 صفحہ ۱۴۰۔ شمالی بباریا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کالنسی کی چند مورتیں پائی
 گئی ہیں جن کے کتبات مہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں
 (بارنل۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴) ۱۱۸۵ء (صفحہ ۱۶۵ حاشیہ ۱۷)۔
 پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۹۱۱ء صفحہ ۹ کے اختلافات قرأت محض قیاسی
 ہیں۔ کنگنہ نے آرکی آولوجیکل سروے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے۔

یہی راجہ جس سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے تحت چند سال قبل تک
 بنگال سے بہت سے جھوٹے گائے جاتے تھے۔ اور اب بھی اڑیسہ
 اور کوچ راجہ اور سات حصوں میں بسنائی دیتے ہیں۔
 گائے کے چولہے راجہ راجہ نے ایک حملہ کیا تھا۔ اس کے عہد حکومت
 میں بدھ چوتھ تبت میں ہوا۔ وہ ایک عہد میں پہلے پہلے لنگارم
 کے مذہب کی وجہ سے مذہب ہو گیا تھا۔ دوبارہ دوبارہ ہوا۔ نگدھ کے
 پنڈت، عرم پال اور دوسرے بزرگوں نے تبت میں شاہ تبت کی
 دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں ہمارے گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ دعوت
 و توفیق قائم کی۔ اس کے بعد ایک اور تبتی امشن بنگال میں جی پال کے
 جانشین بنایا۔ اس کے عہد حکومت میں بھی اکیس مشن کا سرگروہ
 نگدھ کی خانقاہ بکر مشن کا ایک رکن آتش تھا۔ اس نے تبت میں
 اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو
 مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کی صورت | بنایا پال کے بیٹے و گرو پال سوم نے جس نے چیدی کے
 کی بغاوت۔ | راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً
 میں فوت ہوا۔ تین بیٹے ہی پال دوم۔ سور پال دوم
 اور رام پال چھوڑے۔ جب ہی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو
 قید کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس قدر
 اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ جسی کیورت قوم

سے سر تبت راجہ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تارنا
 کہتا ہے کہ ہی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سنہ وفات کے
 برابر ہے۔ مگر اس مؤرخ اند کر بادشاہ کا نام نہیں ملتا (شیفہ صفحہ ۲۲۵)۔
 نظام سین کے لئے دیکھو جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول
 (صفحہ ۱۹۰)۔

(یعنی کیورت ذات) کا سر در دیو یا۔ یاد دیو کو تھا۔ یہ قوم اس پرانے میں
 شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے جو پانچ قوم کو
 قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیو کو کے بعد اس کا کام اس کے
 بیٹے بھیمنے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور وزیر کا بادشاہ ہو گیا۔ راہ با کسی طرح
 قید خانے سے بھاگ نکلا۔ اور اپنے سلطنت کے دوبارہ چال کرنے کے لیے
 نذر مانگنے کے واسطے ہندوستان کے کچھ علاقوں میں آوارہ پھر مارتا۔
 آخر کار تھوڑے عرصے بعد اس نے ایک چھوٹا اور کمزور ملک میں
 راجستھان کو آج کے اس کا سرکاری رشتہ تھا اور وہاں رہا۔
 اسی افواج شاہی جمع کر لی۔ جنگ میں بھیمنے شکست کھائی۔ اور
 رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر حاصل کر لیا۔
 رام پال کی حکومت رام پال کے متعلق تاریخی بیان ہے کہ وہ ایک
 تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت
 اور قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست

دیے۔ کے بعد اس نے متھلا یعنی شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع
 پیپارن و برہمنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ
 کامروپ یا آسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ
 اس کے بیٹے رام پال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی
 اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیادھی نامی کے سرکردگی تھی۔
 بعد مذہب کے اس زمانے میں ہندوستان میں زوان پذیر تھا
 لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور گندھ کے

لے بھیمنے قتل اور متھلا کی فتح کے حالات دیا دیو کی کوئی کے عطیے میں مذکور ہیں۔
 (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ انصاریہ نظم
 "رام جرت" سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سدھیا کرن دی ہے۔ اور جو نیپال میں بائی گئی
 تھی۔ وہ میاٹریس اے۔ ایس۔ بی جلد ۳ نمبر ۱ (۱۹۱۰ء) میں شائع ہوئی ہے۔

ملائے کی خانقاہیں ہزار ہا بھکشوؤں سے بھری پڑی تھیں۔ تارناٹھ اور
بنگال کے بعض مورخین رام پال کو اس خاندان کا آخری یا کم از کم ایسا
ادشاہ تسلیم کرتے ہیں جس کی طاقت ذرا بھی وسیع تھی۔ لیکن کتبات سے
سایت ہوا ہے کہ اس خاندان کے پانچ راجہ اور گزرے تھے و
آخری راجگان پال ۱۱۵۷ء میں گوبند پال حکمران تھا۔ اور ملکی روایات کے
مطابق اسلامی فتوحات کے وقت یعنی ۱۱۹۹ء میں
اندرومین (پال) نگدھ کا راجہ تھا۔ اور اس کے تعمیر کردہ قلعے اب تک

۱۱۵۷ء - ۱۱۹۹ء - بی۔ حصہ اول جلد ۶۳ (۱۱۹۹ء صفحہ ۲۶۶ - جلد ۴۴ (۱۱۸۳ء)
صفحہ ۱۶ - شیفٹر ترجمہ تارناٹھ صفحہ ۲۵۰ - اس خاندان کے نظام سین کو نہایت مشہور
مصنف کے نمونہ "دی پال ڈائنسٹی آف بنگال" (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء
صفحہ ۴۸ - ۲۳۳) میں بتیں کتبات کی بنیاد پر قائم کر دیا گیا ہے۔ اس مضمون کے
معرض تحریر میں آنے کے بعد جو سب سے زیادہ اہم کتبہ شائع ہوا ہے وہ
وینچ پور کا ستونی کتبہ ہے جس کا حوالہ اوپر بھی دیا گیا ہے۔ راج شاہی کی دندر
ریسرچ سوسائٹی بنگال کی قدیم تاریخ پر بہت کچھ توجہ مبذول کر رہی ہے۔
اس کے انگریزی سکریٹری نے بنگالی زبان میں پال اور سین خاندانوں کے متعلق
ایک کتاب شائع کی ہے۔ اسی طرح اس کے ناظم (ڈائریکٹر) بابو کشیا
کنار مترابی۔ ایل نے اسی زبان میں کتبات کی ایک جلد بھی شائع
کی ہے۔ مگر بیٹے یہ کتابیں نہیں دیکھیں۔ سوسائٹی نے میرے پاس تین انگریزی
کتابیں بھیجی ہیں جن میں سے دو کے نام "دی سٹونز آف دندر" اور ایک کا نام
"گائڈ بک" ہے جس میں آثار قدیمہ کی اس نمائش کا حال ہے جو راج شاہی
۱۱۵۷ء - ۱۱۹۹ء - منعقد ہوئی تھی۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ مسٹر
آرڈن - ہنری - نے مجھ کو اپنے پال خاندان کے مضمون کا پروف جو میٹاگرس
۱۱۹۹ء - ۱۱۵۷ء میں شائع ہونے والا ہے بھیجا ہے۔ جندر پال کے
تین کتبے جیسا کہ میرا اور دوسروں کا پہلے خیال تھا پال خاندان کے اس نام کے

منگھیر کے ضلع میں دکھلائی رہتے ہیں۔
 خاندان پال کی ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت۔ نہایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان انہ صہ کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم رہا۔ ستم اس دور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنا دیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور نہ
 ان کا اثر کچھ ایسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔
 اسی صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غصب اور گیارہویں صدی
 کی صورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت
 سخت رخنہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 مگدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوا کے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں۔

علم و فن کی ترقی دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو ۱۰۰۰ء
 سے ۱۱۰۰ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 تھی علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ دراصل گرج پرمار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 لے بوئین:۔ ایٹرن انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ ولننگم رپورٹ جلد ۳ صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۶۲
 ۱۷ گرج پرمار قوم کے ہند پال راجہ قنوج (تقریباً ۱۱۵۰ء) نے تھوری مدت
 کے لئے مگدھ پر قبضہ کر لیا تھا۔

خانہ ان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا نشا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا بددست تندر کی قسم کا تھا۔ برہمن نساہون کا بیان ہے۔ اس نے بددستوں کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ مگر بدھ۔ بھوٹان۔ جڑا کا نگر۔ اراکان۔ اڑسیہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۲۰۰-۶۱۱ء) غالباً ۱۱۹۷ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے "درائے نکھنیا" لکھا ہے۔

ہمارا کلی اسلامی فتح بارھویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پال اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد نودید (مدیر) پر بھی اچانک یورش آئی۔ اور ان کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جھوں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دلیری سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ سلطان نے ان واقعات کے تقریباً معاصر مورخ کو اس فوج کے ایک بقیہ ایبک سے ملنے کا

تقریباً نصف گزشتہ:۔ مضمون رامپال۔ جہاں ہوا دھیا ہر پتہ کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوترات بنانے کی جدوجہد کی۔ مقدمہ صفحہ ۱۸۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اس فالورس ان اڑسیہ مصنفہ این۔ این۔ اسس۔ اسی مصنف کا مضمون پوسٹلنگس ۱۔ ایس۔ بی۔ صفحہ ۶۷-۲ ملاحظہ ہو۔

۱۔ آرکی آلو جیکل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۷ حاستیہ ۲

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمی لگائے۔
 اسے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا
 کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت
 لایا۔ اور ”سرنڈسے برہمنوں“ اپنے بد مذہب کے بھکشوؤں کا اس
 سے قتل عام کیا گیا کہ جب فوج سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت
 ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اس کو مطلع کیا جائے تو
 کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ
 دہلی میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان
 میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔“

بد مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم و تعدی
 کے کاموں نے بد مذہب کی کمر اس کے خاص وطن

خاتمہ

اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ
 چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک
 ان قدیم مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی
 اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی
 فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا
 تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں
 بد مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے
 نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل
 نہیں ہوئی۔ بہت سے بھکشو جو اس برفان میں کسی نہ کسی طرح سے

۱۵ ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

۱۶ دیکھو ایچ۔ پی۔ شاستری کے تعانین۔ ”بد مذہب ازمنہ“ بنگال سنس دی مجھان کونوٹ
 اور ”شری دھرم سنگر“۔ اے۔ ڈسٹنٹ ایکو آف لٹریچر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔
 جلد ۶۔ حصہ اول صفحہ ۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این۔ باسو کی کتاب ”مادرن“

بد مذہب“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے

زندہ بچ رہے، بیپال تبت یا جنوبی ہند کی طرف بھاگے۔ ان کے علاوہ اس طرح تبت میں آج کل کے ہندوؤں کی ایک بڑی تعداد نے مقرب زریا تھا اس بات کا موقع ملا کہ ہندوؤں کی ایک بڑی تعداد نے زریے تہ زبان کو خاناں کو جو ہے۔ یہاں سے ہندوؤں کے اکثر لوگ ان تمام تہراجہ کو تہیکور کے واسطے استعمال کر رہے ہیں۔ اور ہندی پیدائش اور تہتی کی پیشہ کی محنت کو چھپا کر جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے آج کا تھا محفوظ رکھا گیا ہے

۹۹۱ء (۱۵۷۸ء) خانان سین کا خاتمہ بھی اسی قدر یادگار ہے۔ اس کا خاندان سین کا بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ ہندوؤں نے فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا راجہ کچھن سین تھا جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق اگرچہ غلط طور پر یہ شبہ تھا کہ وہ اسی سال تک حکمران رہا تھا۔ اس کے بعد ایش کے وقت جن خوارق عادات کا ظہور میں آنا بیان کیا جاتا ہے ان کی تہ لیت اور غم یہ ہے کہ یہ معمولی لیاقت و قابلیت سے ہوتی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان کے تمام راجہ اور رائے اس کی عزت کرتے تھے اور تمام ملک میں اس کی حقیقت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی معتبر اور کل جان

۱۰۱۱ء جرئل اینڈ پریسیڈنٹس آف اے۔ ایس۔ بی زوری ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۳ء کے راجہ کچھن سین خواہ اس نے ۱۰۱۱ء تک اسی برس حکومت کی ہو یا نہ کی ہو مگر یہ ممکن ہے کہ ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب وجیا سین کی طو لانی حکومت کے بعد اس کا پسر بلال سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ کچھن سین سن مانج کو اپنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا

ہذا کہ یہاں سے کسی سے نہ تھا۔ اس کی نہیں کی اور جو دو سنا کے یہ

اس کا نام سرب المثل ہو گیا تھا۔ یہ قابل احترام نام نہ تو دیو کے مقام پر پڑتا رہ سکتا۔
اس کی دار السلطنت یہ قابل احترام نام نہ تو دیو کے مقام پر پڑتا رہ سکتا۔
نودیہ اس کی کہتا تھا۔ جو دریا۔ اس کے کہتے ہیں۔ اس کے کہتے ہیں۔ اس کے کہتے ہیں۔
موجودہ جگہ کے۔ اس کے کہتے ہیں۔ اس کے کہتے ہیں۔ اس کے کہتے ہیں۔

جانب دریا سے بھاگتی تھی کہ نہ۔ یہ آباد تھا۔ انگریزوں کے ہاتھ سے
اس نام کا ایک صلیب مہیا کیا گیا۔ اور ایک عورت کے لئے
شہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے۔

غالباً ۱۱۹۹ء میں محمد بن بختیار کے ہاتھ فتح کرنے کے
تھوڑی سی مدت کے بعد اسی سید سالار نے ایک
نوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

کچھ آگے آگے۔ چند سوار لے کر بھاگا گیا اور اچانک صرف
تھارہ سواروں کی ہمراہی میں نودیہ کے سامنے پہنچا۔ اور درانہ
میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے
اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے دراجہ کے محل کے دروازے پر
پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محل کے
لوگوں پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا
وہاں سے بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور

(گجرات میں) ننگے پاؤں ہی محل سے پھیلے
جسے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔
ہیراں اور خواہیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے
ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہتھی بھی لے۔ مسلمانوں کے
ان قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار
ناممکن ہے۔ جب اس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے
پہنچی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔
 اسلام اور السلطنت اور صنعت کے قول کے مطابق اسے کچھن سین
 (اس سے بھاگ کر غلام ڈوہا گیا۔ ک بکر پور میں
 پناہ نہ ملی ہو اور وہیں مر گیا۔ فاح سیالار نے بھی
 اور کبریا اور ہندوؤں کے قدیم شہر نکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر
 قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
 نے مسجد۔ مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لیے
 اوقاف مقرر کیے۔ اور مال غنیمت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
 نے پاس رواںہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
 اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
 ست جوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
 دیتے۔ یہ بھی بالکل صحیح ہے کہ کچھن سین کا انتظام مہمکت از حد اتر
 حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
 کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سواروں کی مختصر
 جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔
 علم ادب | مگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

یہ ریورٹی: ترجمہ طبعات ماضی، صفحہ ۵۷-۵۸۔ ایلٹ۔ ہسٹری آف انڈیا صفحہ ۲۰۹ جلد دوم؛
 مگر خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حقیقت سے اور چارلسون تک مسلمانوں کے
 ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر صمیمہ صیغہ مفصل بحث
 کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں
 سب سے بڑی شکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
 چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
 ددی کرانولوجی آف ایسٹنٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۸۹۹ء

اول یہ ہر چند ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں جس کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت۔ پیر باد۔ پلواری۔ چہ۔ بڑا وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیان صدیوں میں ان انگوں رنگہ وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمال ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے زیادہ ہمارا اثر پڑتی ہے۔ اور ہمارا داغ اس غلبے کی اصلیت حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا جو چھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر اتنا بیان کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو سیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بڑا نمودار ہوئے کا واقعہ درہل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑھتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جانا بڑا شخص یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لہ پٹھ چادران کا نظریہ۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

”مکالمات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو بڑے خوش بختوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ بنایت قدیم ہندوؤں سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ نابھہ کے راجاؤں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی حج اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات۔ تمام تر صنائع ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ ہمہ معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راجہ ذات کا برہمن ہو لیکن بادشاہی درباریں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی کہ تخت و تاج بنظر معلوم ہوتا ہے کہ چند راجپوتوں یا کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس سے وزیر

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- خطوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ ویش کی قوم کا تین یقیناً طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ ورن کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ ذکر ذات) دیکھو کیتکی قابل قدر کتاب ”ہسٹری آف کاسٹ ان انڈیا“ بالخصوص جلد ۱ (صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی تھی۔

لہ رہس دیوڈس :- ”ڈائلاگس آف بدھا“ (صفحہ ۱۱۹)۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس (صفحہ ۳۲۲)۔

لہ ہرون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے شداجین۔ ججھوتی اور تیسور پور کے راجہ (پہلی جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہ کشتری کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۷

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتیوں کی سی باتا میں شامل کر لیا گیا مگر بہر حال یہ واقعہ محض قیاسی بنیاد پر ہے۔ اچھا ہے اس کا ثبوت ناممکن ہے۔

مہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقادانِ وطن کا تیسرا واقعہ جس کو ذکر کیا جا رہا ہے۔ وہ پانچویں صدی عریضہ کے اواخر اور چھٹی صدی عریضہ کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ اسی علاقہ میں ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سری صدی عیسوی میں بھی وسط ایشیائے نقل و وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مست گئے ہیں۔ اور جہاں تاکہ حقیقی علم کی بنیاد رکھا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل ہی تین بیرونی اقوام زبردست پیمانے پر ترک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلی اور دوسری تو سک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری مہن۔ یا سفید مہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سک۔ یو جی اور مہن محض ایسے نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدمہ ذکر دونوں قوموں کی اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے خاندانِ ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نویں صدی عریضہ میں ہندو شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ کشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں سمجھے کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت اور عزیزداری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

مہن کے حملے کا اثر | ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو مہن کہا جاتا ہے۔ مہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جا سکتی ہے کہ لا محالہ لب علم کے ل و د باغ غیر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مہن قوم سہ ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج میرا اس سے نہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دودھ مرکی ادبی کتابیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین "وخشی" اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور یہ نام معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں "خاموشی" کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا بھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے یورپین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سونہار روٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال ملے تو مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتابتیں اس پر کچھ بیکار نہ ہوتیں۔ اس لئے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ مہن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اصلی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے ہم کو بہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور شقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پر پیچیدہ شہادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کرنے سے اس بات کی التجا کرنی پڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ باپنجویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں مہن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رخنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اوروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ مہن ہر شش کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پچیس برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کرنے میں کامیاب ہوا جس نے کہ تمام مخالفین کو

ایک جگہ ناگزیر جمع کر دیا۔ اور تمام اقوام و مذاہب اس کی زبردست سلطنت کے اندر سے گزریں۔ اس کے جن کے حلقوں کے قیامت خیز اثر بہت بڑھتا رہا۔ اس میں بڑے بڑے مگر جب اس کی زبردست شخصیت کا اثر معدوم نہ کیا تو یہ تمام مذاہب ایک مرتبہ پھر برائے کار آئے اور فتنہ و فساد کے ایک چرچہ منوم زمانے کے بعد نئے سرے سے سلطنتوں کی وہ لہریں برپا ہوئی۔

ذکر اس باب میں کیا گیا ہے۔

بظاہر یہ بالکل سنہرے وقت ہے کہ ہم تب اس پر یا جو برس نے راجہ پوتانہ اور پنجاب میں اپنی مستقل سبتیاں قائم نہیں کیں۔ جن کے بعد ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ غالب غلبہ کر کے رہا تھا۔ جن کا نام اب بھی شمال مغربی ہندوستان میں گوجر ہے۔ انہیں باقی ہے جو اس کا اطلاق ایک کثیر القعد اور منتشر قوم پر کیا جاتا ہے۔ گوجر جو ابتدائے حال میں گلہ بانی کا پیشہ کرتے تھے آج کل ہندوستان کی تقریباً ہر ایک ذات کی طرح زراعت پیشہ ہو گئے ہیں۔ چاہے یا جٹ جو ان سے کہیں زیادہ کھیتی باڑی کے نام کو سراہا گیا ہے ہیں یا عموم گوجروں کے ہم نسب تصور کئے جاتے ہیں۔ اگرچہ ان دونوں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ جٹ یا گوجر کوئی بھی راجپوت یا کشتری نہیں سمجھے جاتے مگر پھر بھی پنجاب کے جٹ راجپوت ہیں۔ ان کا دعویٰ کرتے ہیں۔

گوجروں کی سلطنتیں زمانہ وسطی کے آغاز میں گجر سلطنتوں کا زور اور اہمیت کا حال زمانہ حال ہی میں معلوم ہوا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ

یہ ہرش کی حکومت ۶۴۷ء میں شروع ہوئی۔ مگر اس کی زبردست سلطنت کا آغاز ۶۴۷ء سے ہوا ہے اور یہ طاقت اپنے فضاء ہونے کے لئے ۶۴۷ء تک برابر قائم رہی۔ ۶۴۷ء یہ قوم صوبہ جٹ میں جٹ اور پنجاب میں جٹ کہلاتی ہے پنجاب سنسکرت رپورٹ ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۱۲ و ۳۱۳

بڑوچ کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا بنی ہوئی ہے اور اس سے پہلے اس سے
 بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین آثار قدیمہ برصغیر میں پہلے واقف تھے۔
 مگرنویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور تنوچ کے
 دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجا بنایا گیا ہے جو نا حال ہی میں تسلیم کیا گیا
 ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پڑھنے سے چوتھیں۔ چوتھیں غلطیاں درج ہو چکی ہیں۔
 وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریک ہو چکی ہے۔ اور یہ سال
 قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج
 (تقریباً سنہ ۹۰۰ء)۔ اس کے پیش میں اور چاندین گرجا بنیے یا اذات
 کے پرچار (پرمار) فرماتے ہیں کہ اس کے بعد سے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے
 کہ پرمار راجپوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجا گروہوں کی ایک شاخ تھا
 اگنی کل قبائل اور چند رائے "اور" کے زمانے کی اور کتابوں میں عام
 روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں

قبیلوں میں پرمار (پرمار)۔ پرمار (پرمار)۔ پرمار (پرمار) اور بھوج
 یا چولکیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانہ میں کوہ ابو
 کے قریب گاہ کے اسی کنڈ سے ہوتا ہے۔ اس افسانے کا مقصد اس
 تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکور بالا چاروں قبائل کا

۱۔ ہورمانس۔ ۲۔ ایم۔ ٹی۔ جیکسن (بمبئی انٹیر پبلک اول جلد اول) (۱۹۹۱ء) خصوصاً
 (صفحہ ۲۶)۔ ڈی۔ آر۔ بھٹاکر "گرجس" (جیم۔ پبلیک برانچ آر۔ ایس۔ ایس جلد ۲۰)
 "ایپی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲۱) اور پروفیسر کیڈمارن "ایپی گریفیکل نوٹس"
 نمبر ۱۔ ڈی گوالیار انسٹرکشن آف، مہر بھوج" کا کام ہے۔ اس نام کے
 ہیرا نے بھی بعد تصحیح "آر کی آو جیکل سرور" آف انڈیا اینڈل پرپورٹ
 سنہ ۱۹۰۳ء میں شائع کیا ہے۔ ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی
 ہسٹری آف انڈیا اور جیم۔ آر۔ ایس۔ ایس (۱۹۰۳ء) کے مضامین
 میں بہت زور دیا ہے۔

ایک دوسرے سے تعلق سپید اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجہ تانہ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے آثار جیسا کہ مندرجہ کر کے پائے گئے ہیں صحیح لکھا ہے۔ ان سے آگے کے ذریعہ سے پوتر کرنے کی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجہ تانہ میں ادا کی گئی۔ اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرہ میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔

پندرہواں۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک سے بعض پیر ہار یقیناً گرج قوم سے تھا اس بات کے فرض کر لینے کے لیے بہت بڑی وجہ پیدا کرنا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گوجریا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سعید ہمنوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجہ تانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتا چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا یا اور قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چندراوتی اور اچل گڑھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پرمارا نے صدر مقام بھمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجہ تانہ کے ایک بڑے حصے پر تصرف و قابض تھے۔ شاہی کے قریب گرجوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور انیاداسر سہت وین نقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو سولہویں صدی میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

مل جائے، گھر سے نکلتا، تہائی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے
یہ نتیجہ نکالنا کہ چند میل در قسبت، وہ گرنڈیا بھرتے، جنہوں نے ہندی
تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور
نکارتی کرنے لگے جس کے لیے کشتیوں کا کام بھی کیا، اس سبب سمجھ جاتے تھے تو
وہ بھی کشتی یا راجپوت بن کر رہنے لگے۔ اسی طرح گھروار کا تعلق بھی
بصر کے ساتھ تھا۔ اور شیرانی اور شمال کے راٹھور ان دھما گھروار کی
شاخیں ہیں۔ دکن کے برہمن دست قبیلہ راتھرت کوٹ کا نام جس کی تاریخ
آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راٹھور ہی
کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک پہلے معلوم ہے دکن کے
راٹھرت اور شمال کے راٹھور میں کسی قسم کے تعلقات یا قربت کی کوئی
شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی
ابتداء دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔
یعنی اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈے عیسوی ہو گئے جو آج کل کی
ریاست چھتر پور کے علاقہ میں مقیم تھے۔

بقیہ جاشیہ گذشتہ :- اس کے سنی شیریں کے ہیں (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۲۹) ڈ
لہ چندیلوں کی ابتداء کے لیے دیکھو میر مہندون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول (۱۸۷۷ء)
صفحہ ۲۳۳) اور میر رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کالینج آف دی چندیل ڈائنسٹی“ بندھنٹ
(جیبا بھکتی) فرام ۱۲۰۳-۱۲۸۳ء (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۸-۱۱۴)۔
گھروار کے لیے دیکھو میر زاد ایلٹ ”ریسڈ آف دی نار تو دیسٹرن براون سیر“
اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لیے دیکھو سٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں :-
دو ڈرائیسی اینڈ کاسٹس آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔“ راتھرت کوٹ کے تعلق
مختلف خیالات کے لیے دیکھو بھی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۸۹۶ء)
صفحہ ۱۱۳-۱۱۹۔ ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴ ڈ

شمالی اور جنوبی قبائل | زمانہ وسطی کے متواتر محابے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
 میں جن کے جدوں کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے جبل
 باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم
 اور دلچسپ ہے۔ نتیجتاً یہ ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
 رہتا تھا۔ اور اس اوقات وہ دول جو فطرتی طور پر ایک دوسرے سے
 سخت لڑ رہے تھے اس لیے دوستانہ تعلقات نہ ہی قائم کر سکتے تھے
 یہ سب سب چند در چند لڑنے لگے۔ مسلمانوں کے مقابلے میں مجتمع
 ہو جاتے تھے۔ مگر چیر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کہنا بہ حیثیت مجموعی صحیح
 ہو گا کہ وہ قبائل جو اسلی باشندوں سے تڑپا کر راجپوت ہو گئے تھے
 یہ بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
 جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
 اس کشمکش میں شرکت کی چوہان۔ پربار۔ پتر۔ اور پوار زیادہ ممتاز ہیں۔
 اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچر یا
 ہیہیا۔ گھروار۔ اور راشترکوت تھے۔ سولنکی یا چولکیا کی ابتدا ابھی
 متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
 آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
 امن کے ساتھ گنتی کے قصبے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
 بیرونی اقوام کی اولاد ہی ہیں۔

خلاصہ۔ اس تمام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو
 یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتری یا راجپوتوں کی ذاتیں
 حقیقی طور پر آباد کار ہیں جن میں وہ قبیلے شامل ہیں۔ جنہوں نے
 ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

ہاتھ میں لئے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہاء جس کی مختلف اقسام کے
 لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کیے جاتے تھے۔
 اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل دراصل راجپوتوں
 یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی ہوئے یا یروانی اقوام کی اولاد تھے۔
 جیسے اہلی ہاستندوں کی اولاد ہیں۔ سبھی اس بات کا غرض نہیں ہے۔
 ہندوستان کے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ٹوٹا ہوا
 جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو برہمن
 ہیں۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد قرار کیا گیا
 ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہر حال صحیح ہے۔
 ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو
 سمجھنا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حواشی دیئے
 گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے بڑھنے میں
 مدد ملے گی۔

۱۰۔ دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اسے سمجھ دی گرجس آف ایچر تانہ پنڈ
 قنوج (جے آر ۱۷ ایس ۱۹ جنوری داپریل)۔ دوٹٹ ہن کاشن ورام دی پنجاب
 (ایضاً جنوری ۱۹۱۹)۔ دوٹٹ ہن کاشن آف دیا گھراکھا (ایضاً اکتوبر ۱۹۱۹)۔
 دی آؤٹ لائٹس آف راجستھان (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۱)۔ اور ڈی آر۔
 جھنڈا کرپ۔ دی گرجس (جے۔ بیٹی براچ۔ آر۔ ۱۷۱۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی
 مصنف کا مضمون ”گنداس“ (جنرل اینڈ پوسٹلنگس اے۔ ایس۔ بی۔ (نیو
 سیریز) جلد ۱۹۰۹) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ
 میواڑ یا اودے پور کے رانا جو ہمیشہ راجپوتانہ کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیے
 جاتے رہے ہیں۔ دراصل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد بادشاہ
 ہو جانے کے بعد برہمن شتری مشہور ہو گئے۔ اور ابھی کے راجاؤں کے ساتھ جو
 ہیں۔ گرج قوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

ضمیمہ

خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

موضوع کی دلچسپی میری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو غیر معمولی دلچسپی لی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم ہو گا خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گذشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب جانشینی۔

بلاشبک و شبہ کیوں کے بیانات سے ثابت ہو گئی

ہے۔ اور وہ یہ ہے:— (۱) سامنتسین۔ (۲) ہمنت سین۔ (۳) وجیا سین۔ (۴) ولال سین (دلال سین)۔ (۵) پھمن سین۔ (۶) و سوروپ سین۔ نمبر ۱ و ۲ (۳) اڑیسوں محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ:— مسٹر کنینڈی کا مصلانہ مضمون "میڈیول ہسٹری آف انڈیا" ۱۶۵۰-۱۶۵۱ء (۱ اپریل گزیٹ) جلد ۲ باب ۱۸ احصیا طے پڑتا ہے۔ ہندو پروردہ کے گزشتہ ۱۹۰۱ء کے اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظریہ میں ایسے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظریہ حقائق پر رد و قبح کی جاسکتی ہے۔ مسٹر کنینڈی نے گرجوں کی طاقت کا اندازہ کم لگا لیا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فہرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید ہو سکتی ہے۔

اور نمبر (۶) شرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی
عام تاریخ میں نمبر (۳۴) (۳۵) (۳۶) کی قابل ذکر ہیں۔ یکے کے بعد
دوسرے علاقوں پر حکومت کی تھی۔ ان کے بعد کے زمانے میں
ان کا شمار ہوتا تھا کہ

معاملات جو متنازعہ تھے اس کے حل کوئی نہیں دے سکتا تھا۔ ان کے
دو چھٹیں میں تھے۔ زیادہ چھٹیں میں ہیں۔ ان کے متعلق
آتا ہے۔ اس کے بعد کے زمانے میں جدا جدا کے چھٹوں کو

محکمہ بختیار نے طبقات نامہ میں ان کے مطابق تاریخ دینا سے
کمال دیا تھا۔ مینے طبقات کے زمانے اور کتابت کے چھٹوں میں
ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروفیسر ہارلے
کی مشقوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے۔ وہ
اس سہ کا آغاز ہے جو چھٹوں میں ہے۔ اس کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے
پہلا دن ۶۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء اور اس کا پہلا سال ۱۹۰۵ء ہے۔

نہا ہوتا ہے۔ ایک اور امر میں کو صحیح ان لیا گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ
۱۵۹۹ء میں جو تقریباً ۱۹۰۵ء کے برابر ہے۔ مسلمانوں کے متعلق
تاریخ کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کے طبقات کے متعلق
تاریخ لکھا ہے۔ حل کرنے سے قبل جو سال ۱۹۰۵ء
اگست ۱۹۰۵ء میں ہوا چھٹوں میں کو زور سے بے دخل کر دیا تھا۔
نوویہ کے فتح کی مگر نوویہ پر یورش کی تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف
متنازعہ فیہ تاریخ رائے ہے۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات
کے لئے جاری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۱۵۹۹ء میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سند
سند عیسوی کے تقریباً ۱۹۰۵ء کے برابر ہے۔ اس کے بعد منصف کے بعد جو
منہاج سرانج کے نام سے مشہور ہے۔ مداف طور پر لکھتا ہے کہ
۱۹۰۵ء (جون ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۶ء) میں اس نے فتح پائی۔

ہمارے شہر پر یورش کا حال دو ایسے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں
نزد قتل ہوئے۔ (صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ
کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ غنیمت رکھتا ہے۔ مگر یورپ کی
یورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا ہے۔

طبقات ناصری کا اسانیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان سبب ذیل ہے۔
بجائے کار کا بیٹا محمد جو ترکوں کے خلیج قبیلے سے تعلق رکھتا
تھا ۵۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت

حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غا لبا
ذیل لانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے
علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ میر
(مستعبر) اور ہمارے چھاپے دار کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ
اس نے معتد بہ ذرائع گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے۔ اس کے
علاوہ مصنف کہتا ہے کہ اس نے اس حصہ ملک میں بڑا قتل و غارت
کا بازار گرم رکھا۔ یہاں تک کہ بالآخر اس نے ہمارے قلعہ بند شہر پر
حملہ کرنے کے لیے ایک حمہ تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان
کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے
سامنے جو غا لبا اس وقت ہند بلیکھنڈ میں موہن کے مقام پر مقیم تھا بے شمار
مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا
گیا ان لوگوں کے لیے باعث حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ
اس نے ایک مرتبہ اپنی کوشکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد در
ہمارے طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنائے نودیہ کے باشندے بے خوف زدہ
اور اپنے بادشاہ رائے لکھنیا یا بچھن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے
دوسرے سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ ہمارے حملہ آور ہوا۔ اور
ہمچانک نودیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا۔ (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے)۔
انہ کو دیکھ کر بالابیان کے لکھ جانے کے بعد سٹریس۔ ہمارے اپنی رائے شائع کی ہے کہ

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں ہلکے میں
 ۵۹۰ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نو دیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۰ھ
 (جوریورٹی کے خیال کے مطابق ہے) ہو سکتی۔

محمد بن حنیفہ کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۰ھ میں دہلی کی فتح کے بعد سال بعد
 وقوع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سرخ لکھنیا سے (ریورٹی
 صفحہ ۵۶۰) کہ "چند سال گزرنے کے بعد محمد نے دہلی پر حملہ کیا۔" یہ
 فوجی ہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز ہم ۶۰۱ھ (اگست ۱۲۰۷ء) سے
 اگست ۱۲۰۷ء) میں واقع ہوئی۔ اس نے نو دیہ کی فتح ۵۹۰ھ کے چند
 سال بعد اور ۶۰۱ھ کے "چند سال" قبل یعنی ۵۹۵ھ میں کیا اس کے
 قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۸ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)۔

راے لکھنیا کی مگر منہاج سرخ کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم
 اسی برس کی سنہ کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راے لکھنیا اپنی پیدائش
 کے بعد سے اسی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین ہے اس نہیں۔
 ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت اڑیسہ کے
 راجہ چورنگنگا (۱۱۴۶-۱۱۷۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے
 دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسی برس کے عہد حکومت کی مثال
 نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی
 شیام پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو میو فینکلن کے مصنفہ حالات گوری
 مذکور ہے کہ گھمن سین نے اسی قری سال (۵۹۰-۵۹۱ھ) حکومت کی تھی۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کرنا چاہیے۔ ان کا خیال ہے کہ گھمن سین
 ۱۱۱۹ء میں تخت پر بیٹھا اور مسلمانوں کی پورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ مگر میرے نزدیک یہ
 خیال درست نہیں (انٹین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۸)۔

انگریز معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک درویش یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد نے سترہ سو میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ سو میں وفات پائی یا گوہر میں حکومت کی تھی۔ سترہ سو میں ہے اگر بارہ سو میں تھے تو کر دیئے جائیں تو سترہ سو میں رہ جاتا ہے مگر بیساکہ یاں موزوں دیکھا جاتی ہے کہ اسے کہہ سکتے ہیں کہ محمد کا عہد حکومت نوویں کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال اسے سترہ سو سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلا کہیں سے اسی برس کے عہد حکومت اور سترہ سو میں نوویں پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نوویں پر فتح میں لیکن میں اب پروفیسر کیلہارن کی اس رائے کو قبول کرتے ہیں کہ اس کا ہونا اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین حملہ ہوا۔) انہی کویری جلد ۱۹ سترہ سو (صفحہ ۷) کہ اسی سال عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نوویں پر فتح میں سین کے سترہ سو میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنیاد پر کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ متنازعہ قیہ گزشتہ سال جاتا تو سترہ سو کا شمار ۱۱۹۹-۸۰۴۶ = ۱۲۰۰-۱۱۹۹ (اکتوبر سے اکتوبر تک) اور اگر سنہ حال تسلیم کیا جائے تو وہ ۱۱۹۸-۹۹ (نومبر سے اکتوبر تک) ہوگا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۲۰۰-۱۱۹۹ کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ء کے اواخر اور ۱۲۰۰ء کے شروع میں واقع ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لیا جاتا ہے کہ وہ ۱۲۰۰ء یا ۱۱۹۹ء میں نہ کہ ۱۱۹۸ء میں جیسا کہ یہ میرا خیال تھا واقع ہوا ہوگا۔

۱۲۰۰ء میں انعام سنین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یہ سنہ شروع کیا گیا۔ مگر کیا چاہئے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۲۰۰ء اکتوبر ۱۱۹۹ء میں نوویں پر حملہ کے تقریباً اسی برس قبل

بجھن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ ابونموان عکبر اور قی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جنر کا نام تاریخ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گمنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس میں معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ بجھن سین نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالا سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے سطر این۔ این۔ باسوٹویر ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور دجیا سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہوئے ہیں جن کا ذکر ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ یہ سلسلہ خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے فرخستار راجہ دبیا سین کی تخت نشینی اور اچوشی سے ہوتا ہے۔ مگر یہ خیال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ ستارنا تھو کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ جھنت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو۔ اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز دبیا سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہو گا۔ ۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چہ گپت اول کی تخت نشینی (یا اچوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ ہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتتیلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و مذکورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا نام نظام سنین

لہ سٹر آر۔ ڈی۔ بنیز جی کو سٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ بجھن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد مجتیار کے حملے سے ایک مدت قبل مرچکا تھا و

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی پہلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے۔
ادبیات میں بلال سین یا وال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
اور ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۰۹۰-۱۰۹۱ء) ملتے ہیں۔

وجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو
چورنگ کا دوست بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگ کا نہایت غیر معمولی طور پر
۱۱۷۱-۱۱۷۲ء تک اکھنڈ برہمن حکمران رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
جس کی ایک حد تک تائید بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
وجیا سین کے اٹھائیس عہد حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
دو باقی ماہ ۱۱۷۲ سنہ فراہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ
وجیا سین نے چار بادشاہوں یعنی نانیا۔ ویر راگھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
اسی کہتے میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت دلیری سے گوڈ کے
سردار پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے
ملکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
چاہیے کہ راگھو سے یہاں کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
۱۱۷۱-۱۱۷۲ء (سک ۱۰۹۱-۱۰۹۲ء) میں وہاں حکمران تھا۔ اور
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے
۱۰۹۶ء میں تمدن کی بنیاد ڈالی اور بالآخر میال کی وادی میں کرناٹک
خانہ کا بانی ہوا۔ مگر ویراوردھن کی شخصیت کو میں بالکل صحیح طور پر
نہیں بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۱۱ء
(۱۱۱۹ء) میں ویریاں ایک شخص گدرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تانبے کی لوح میں

کا مروپ کے ایک راجہ کا نام ویر با ہو لکھا ہے۔ اس سے ظن ہے کہ ویر سے کا مروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا

گور (گوڈیا گورا) بیروحیا سین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے کا پل پر پائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخر الذکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ ویرھن کا نام کسی تذکرے میں سیرھا نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی امکان ہے کہ طویل عرصہ حکومت کے بعد رام پال کی موت پر ان خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا

شاہان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتداء اور عروج کے خاندان کی ابتداء حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباء و اجداد جنوب یعنی دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ کرناٹ کشتری یا برہمن کشتری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخر الذکر لفظ کے

معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تاریخ پر بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یہاں نقل کر دیا جائے۔
 وہ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کہتے ہیں

لہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

سامنت سین	(مقامی سردار: تخت نشینی ۱۱۸۰ء)
ہمنت سین	(" ")	" " " ۱۱۸۰ء
دجیا لین	(بادشاہ)	" " " ۱۱۱۹ء
لال سین	(")	" " " ۱۱۵۸ء
پچھن سین	(")	" " " ۱۱۷۶ء یا ۱۱۸۰ء (۹)

گلدھڑ قوم کے ایک سردار بھرتری پھڑ کو
 ”برہم - کشتہ - آ نوت“ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے۔
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک نل شہ
 بڑھادیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتری پھڑ ذات کے
 محاط سے برہمکشتی تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتری پھڑ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے لقب دار یا راج
 رمانت سین کو ”برہم کشتہ“ یا نام کل سیر دھام
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ ”قدیم گولہ مارنے
 دہرہ بن اور کشتہ یوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خانہ دار برہم کشتہ“ کا
 سردار ”ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی قطعاً یہ کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بلال
 جرت“ تین سین خاندان کے بادشاہوں کے لیے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

چنانچہ برہم کشتہ یا کے تریب برابر ایک ذات
 برہمکشتی موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب
 راجو تانہ کا ٹھکانہ گجرات اور حتی کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ لوگ نئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتی بن گئے ہیں یا مذہبی
 مقتدا تھے۔

اس کے بعد مصنف نے ریاست جو دھپور کے

بنائے ہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ:۔

”یہاں ہم کو ایک برہمن شتری ذات کی
مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ کلہاڑ جو ابتداء
میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمن شتری
یا کشتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمن شتری کی
مختلف ذاتیں ابتداءً بیرونی اقوام کی برہمن
جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
قبل ان لوگوں نے مذہبی تقدس کی حیثیت کو
چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر جھنڈار کر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یقیناً دکن کا ایک برہمن

تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبہ پر ممتاز
ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمن شتری
ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کشتری سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک کے
دوسرے حکمران خاندانوں کے ہاں جو کشتری سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کو ملک یا
اٹلیسہ کے راجہ چورگنکا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۲۶-۱۰۶۶ء تک
حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۵ء سے کچھ پہلے تمام
اٹلیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اٹلیسہ کے علاقہ
میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً گیارہویں صدی کے آخر ۱۱۸۰ء یا

۹۔ سندس تلاش کرنی چاہیئے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا ہست سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کارتیبہ اور درجہ

خائل کیا ہو؟

خاندان سین کا خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریائے سورنم رکھا کے کنارے موریا بھیج کی ریاست میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگزار ریاست ہے

ضلع مدناپور کے پاس کاسی پوری موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں یونگند راتھ باسو کی قابل قدر آرکی آلو جیکل سرورے پرورٹ سے

سب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں۔

”ہم نے بنگال کے پس چائیا ویدک کی تاریخ میں جو آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کچھ پرے کے بتوں پر لکھی ہوئی موجودہ پڑھا ہے کہ سین خاندان کے راجہ ایک مقام کاسی پوری میں جو دریائے سورنم رکھا کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے ایک حکمران وجیا سین کے ہاں درہ پٹے پیدا ہوئے۔ جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔ دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور بکرم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ”پس چائیا کل منجری“ کے بیان کے مطابق سیال ورما کی حکومت بکرم پور میں سک۔ ۹۹۲ء سے شروع ہوئی۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ کاسی پوری کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں تبدیل ہو گیا ہے۔“

اس بات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پوری کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا۔

اس عبارت میں مقامی تاریخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں۔
 فی الحال مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے مقرر کرنا دراپیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں“ میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہمنت سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔
 لہذا جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔
 ”یہ یاد رکھا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا درندر کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقے جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیجیانگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ پھنناوتی میں جو آخر میں گوڈہوگیسا منتقل ہو گئے، بڑے۔ آ۔ اے۔ ایس ۱۹۱۴ء صفحہ ۱۰۱)۔ درندر یا موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔“ سنسکرت میں گورکھنے کا ایک طریقہ ہے۔

حوالے

اسناد۔ ذیل کی مرتب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس ضمیمے کے

بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں۔

عام اسناد۔ تارنامہ سے (شیفہ صفحہ ۷-۲۵۲) ”چار سینوں“ کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے

بادشاہوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں۔ ۱۔ (۱) لوہین۔ (۲) کاسین۔

(۳) ہنت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کتاب ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک

راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں سے

اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے

سنہ کے آغاز یعنی ۱۱۹۰ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں چھپن

کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ

ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے

حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارنامہ نے اس مدت کا شمار ہنت سین

کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاسین اور وچیا سین جیسا کہ

گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارنامہ کے

دوسرے ناموں کا مضمہ میں حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ

چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو بر باد۔ اور

اوڑت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے محمد بختیار

مراود معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھا گیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔

اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۶) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام

گنوا تا ہے۔ ۱۔ (۱) کو سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور

(۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک یا مسلمانوں کے ماتحت

بادشاہ تھے۔

فتح نوزیدہ کا سنہ جلد ۴۳ (۱۸۵۵ء) صفحہ ۲۷ اور یورپی بد مذکورہ بالا کا

جواب ایضاً جلد ۴۵ (۱۸۵۶ء) صفحہ ۳۲۰ اور ترجمہ طبقات ناصری
ضمیمہ ث (ڈی) منموہن چکر اور تی بی "اسپڈکس آن سینا کنکس"
جے۔ اینڈ پیروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول (۱۸۵۵ء)
صفحہ ۵۰۔ ۴۵ اور "سرٹن اسپڈوڈ اینڈ ڈاؤنفل اینٹس ان دی ہسٹری
آف بنگال ٹچن پیرڈ" ایضاً جلد ۴ (۱۸۵۸ء) صفحہ ۱۵۱

پہلے سین کا سنہ مذکورہ مضامین کے علاوہ :- نگند رانا تھہ پاسو :-
اور نظام سین :- جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۶ (۱۸۶۶ء)
صفحہ ۳۸۔ ۶۱ یا باوا کشہ کمار متراب۔ ایضاً جلد ۶۹

(۱۸۹۰ء) صفحہ ۶۱ کیلہارن :- اینڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۸۹۰ء)
صفحہ ۶۱ ایسی گریفیا اینڈ کا جلد اول صفحہ ۳۰۶ بیورج :- جے۔ اے۔ ایس۔
بی حصہ اول جلد ۵ (۱۸۸۹ء) صفحہ ۷۷ آر ڈی۔ بندھوپادھیاب۔
"مدھائنگر گرانٹ آف ٹچمن سین" جے۔ اینڈ پیروسیدنگس اے۔ ایس۔
بی جلد ۵ (سلسلہ نو) (۱۸۹۹ء) صفحہ ۴۶

خاندان سین کے منموہن چکر اور تی بی "یون آڈوٹم" یا (ہوائی پینا مہر)
بائی دھوٹیک اے کورٹ پوٹ اور ٹچمن سین کنک آف
بنگال" جے۔ اینڈ پیروسیدنگس اے ایس بی (سلسلہ نو)

جلد اول (۱۸۵۵ء) صفحہ ۴۱ "سپلیمنٹری نوٹس آن دی بنگال پوٹ دھوٹیک
اینڈ دی سین کنکس" ایضاً جلد ۲ (۱۸۵۸ء) صفحہ ۱۵ "سنکرت لٹریچر ان بنگال
ڈیورنگ دی سین رول" ایضاً صفحہ ۱۵۷

چونکا اور جیاسین منموہن چکر اور تی :- کردنا لوجی آف دی سیٹرن کنکس
ان ٹیٹا لوج سین آف اڑیسہ :- جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۷۲
(۱۸۵۳ء) صفحہ ۱۲ اس میں آئند بھٹ کی کتاب

دو لال چرت کا حوالہ دیا گیا ہے

راگھو کے لئے دیکھو مضمون چکر اورتی :- جے اینڈ پریسیڈنٹس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۴۹ پوٹانیا کے لئے ملاحظہ ہو :-
 سلوین لیوی کی کتاب "لی نیال" جلد ۲ صفحہ ۹۸ پوٹانیا مارن :- ایسی گریفیا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳ حاشیہ ۵۷ پوٹانیا آسام کے بادشاہوں کے لئے
 دیکھو :- گیٹ :- پورٹ آن دی پراگرس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام
 شیلانگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۱۱ و ۱۹۲

سین خاندان کا انگند رانا تھ باسو :- ڈاکر کی آلو جیکل سروے آف میور بھنج :-
 پرائیمری مقام :- شائع کردہ ریاست میور بھنج (سلسلہ) صفحہ
 ۱۲۲

برہمکشر کے معنی :- ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر "گملٹ" جے :- اینڈ پریسیڈنٹس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)

صفحہ ۱۸۷ - ۱۹۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶ :- یہ ایک نہایت قابل قدر اور
 اچھوتا مضمون ہے :-

باب پانزوم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نرپدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں بالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تملنگی بونے والے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں حاراشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ مہور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ نو نظام الملک کے ممالک محروسہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہیئت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح پر قلع ہے جس کو دو بڑے دریا گو داوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پنچ کر موخرا لند کر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبد رامل جاتا ہے۔

۵۵۰-۲۲۵ء - اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۲۲۵ء تک خاندان اندھرا کی تاریخ بالکل تاریکی میں ہے۔ تاریخ اٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے۔ حکمران رہا۔ پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھ خانداں کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک پر برسر حکومت تھے۔ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصے کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کدھب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکمران تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس علاقہ کا مغربی حصہ یعنی ہاراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راجستھان کو تیسرا نام کے راجاؤں کے زیر نگیں تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لئے تمام دکن پر حکمران ہوئی تھی۔ چلیکھا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کہنا باطل حقیقت پر مبنی ہے۔ دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان میں خاندان چلیکھا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلیکھا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنکے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جما لیا تھا چلیکھا خاندان

لہ خاندان کدھب کے لئے دیکھو۔ رائس کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انٹرپرائز“ (انڈین کانسٹیبل اینڈ گورنمنٹ)۔ نو انظام الملک کے علاقہ میں آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل علم اس کام کے لئے مقرر ہے۔ جس کا افسر پہلے مسٹر رائس اور اب مسٹر آر۔ نرسیمہا راؤ۔

لہ جہاں کہیں کہ بالخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام باڈیا کٹر فیلڈ کی ”ڈیٹیلز آف دی کٹر ٹریڈ سٹرکٹ“ اور پروفیسر آر۔ جی۔ ہینڈلر کی ”آریہ ہسٹری آف دی دکن“ (بمبئی گزیٹیر)۔ (۱۹۶۱ء) جہاں اول حصہ اول کی طبع دوم پر مبنی ہے۔

کے آخری زمانہ کے کہ تبارت بن گیا۔ ان کا تعلق اجودھیا سے ثابت کرنے اور ایک خاص شجرہ نسب کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم حقیقت سے بالکل یہ لے کاریں۔ یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ چلیکیا بسولنکی قوم چاب کے قریب تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجروں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاب اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے ہوں۔

۱۱۵۷ء پلکین اول | اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلکین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۱۱۵۷ء میں واپاسی یعنی ضلع بجا پور میں موجودہ بادامی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ مگر وہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشو میدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اصلی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلہارن کے ”سپلینڈ ٹوڈی سٹ آف انڈیا“ میں ”آف سڈرن انڈیا“ (۱) اور گریفیا انڈیا کا جلد ۸ ضمیمہ ۲) میں خاندانوں کی بہترین فہرستیں اور جنوری ۱۹۰۷ء تک کتبائے کے مطالعہ کے بہترین نتائج جمع کر دیے ہیں۔ پلکین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاب کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف یہ ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہے۔ اس امر سے مستحکم کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ بسولنکی یا چلیکیا اگرچہ ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاب قوم ان ہی (گرجوں کی ایک شاخ تھی) (۱) مئی گزٹیر ۱۸۹۶ء جلد اول صفحہ ۱۲۷ حاشیہ ۲ صفحہ ۱۳۰ و صفحہ ۶۳ حاشیہ ۲ و صفحہ ۲۶) کو

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی اور من اور منگلکس نے خاندان کی
سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ مہ خرا لدر

نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر تسلیم کیا ان میں کونکن
(یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے)
کے موریا بھی شامل تھے۔ جو تکن بنے کہ قدیم موریا خاندان کی اولاد ہوں گے
۶۶۸ء بلکلیس دوم | منگلکس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن
کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ مونرا لدر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور واتیابی کے تخت پر ۶۶۸ء میں بلکلیس کے
نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔
بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام
ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب
و شمال کی جانب لارت یا جنوبی گجرات۔ گجریا شمالی گجرات اور راجو تانہ
مالوا اور کونکن کے موریا قبیلے کو بلکلیس کی جارحانہ کارروائیوں سے مذہب
ہونا پڑا۔

۶۶۹ء منگی | مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے
درمیانی علاقہ ونگی پر قبضہ کیا اور ۶۶۹ء میں اپنے
کے فتنے بھائی کبج وشنو و دھن کو وہاں نائب السلطنت

مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام ایشتبور جو آج کل ضلع گوداوری میں پتھاپورم کے
نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۷۱ء میں
یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلیکیا کا جو ۶۷۱ء
تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔
جنوبی جنگلیں | جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔
یہاں تک کہ پلو خاندان چلیکیا کے اس اولوالعزم

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہوئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔
۶۲۰ء ہرش
دنگی کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کی سپائی۔ کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک حملے کو جس میں
راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔

شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
مگر پلکسین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریائے نربدا ان دو سلطنتوں
میں حد فاصل قرار پایا گیا۔

۶۱۲۵ء ایران
دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۲۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کما حقہ اس کی خاطر ودارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۱ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جواب

۱۔ اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسطر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس: "نوش آن دی بدھا ٹمپلز آف اجنٹا" (آر کی آ لو جیکل
سرورے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء صفحہ ۹۲-۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۴۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول
جلد ۶۷ (۱۸۷۹ء) کی لوح ۲۳ و ۲۴۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ہرش
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

قسمتی سے خراب ہو گئی یہ اب بھی ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی

جاسکتی ہیں پڑ
اجڈٹاکی نقاشی

یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات
کے ایک سر تو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ

جب ۶۴۱ء میں ہیون سانگ پلکینس دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجٹا کے غاروں کی مکاحقہ تعریف کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام واتیابی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر پلکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی مطیع و منقاد تھی۔

۶۶۲ء کے مگر پلکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔
۶۶۲ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۰۹ء سے برابر
کاخچی کے یلو خانہ ان کے لئے متواتر مضرت رساں

کی تباہی اور موت ہوا۔ یلکواراجہ نرسیمھورمن نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التوا" میں پڑا رہا۔ اور پلوہ تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔
 ۶۵۵ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی مملکت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلوہ کو شکست فاش دینے کے بعد

ان کے قلعہ بند شہر کا پانی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی۔ جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا، اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے بحرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدی میں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۶۴۷ء میں اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلوہ کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۶۴۷ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے دارالسلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔

۶۴۵ء میں آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دنتی درگام نامی ایک سردار نے جو قدیم اور بظاہر اصلی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلکیا کو مغلوب کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہوا۔

۵۷۵-۶۵۵ء واپائی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

بتدیہ کی اس میں زوانی اور نائی، اور وہ برہمن، فی جہتوں اور تیس مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوا تھا تا نفا۔ ہندو مت میں بھی تو تاریخی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہو رہے تھے۔ اس کے علاوہ پرانی شکل کا ہندو مت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ پراوون کے دیوتا و شتو۔ شتو وغیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے۔ جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر کھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں منگیس چلیکیا نے بادامی کے مقام پر وشنو کے نام پر بنایا تھا۔ مرہٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زروشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۳۳۰ء میں احاطہ ممبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

تقریباً ۶۰۰ء و اتاپی کی فتح کے بعد ونٹی درگا راشٹرکوت نے دہری فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا کرشنا اول نے اُسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشٹرکوت کے قوم کی بادشاہت قدیم چلیکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلاش کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلاش کا مندر الورا

دشمالی عرض بلد ۴۰-۴۱- مشرقی طول بلد ۵۰-۱۰۰ میں ایک چٹان میں تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں کے بالتفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گوہنر دوم اور کرشنا کا جانشین اس کا بیٹا گوہنر دوم ہوا۔ جو ایک دھرو

کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نرائی جنگوں کو جو ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس کو بالخصوص بھمال کے گرجا راجہ ولسر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو ولسر راج نے گوڈیا بنگال کے راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

تقریباً ۸۱۵-۶۹۳ء دھرو کا بیٹا گوہنر سوم اس زبردست خاندان کا سب سے زیادہ قابل تعریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا چیل اور

مالو اتاک اور جنوب میں کاپنجی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگبھدرا تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

۱۔ ”کیوٹیلز“ اور ”آرکی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا“ جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی شکل کو رایا ایلا پور ہے۔

۲۔ گوہنر کا سنہ جلوس ۸۱۵ء اور ۸۴۹ء کے درمیان ہے (سکرینہ ۴۰۱-۶۰۲) (پریگرس رپورٹ آرکی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۶)۔

۳۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵

اندراج کو لات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (روائسٹرائٹ)

مقرر کیا گیا۔
تقریباً ۸۷۷ء-۸۸۵ء اگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔
اور اس کے عہد کا طو لانی زمانہ زیادہ تر ونگی کے
اموگھورش

مشرقی چلکیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل
میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت
میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو عرب مورخین مانیکیر لکھتے ہیں اور
جو آج کل مالکیشہ کے نام سے دوا بظاہر الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۷۰°-۷۱°)
مشرقی طول بلد ۷۷°-۷۸°) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار
ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا
بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جمینوں کے دگمبر (یانگے) فرقہ
کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور
دسویں صدی کے شروع میں جرن سینن - گنپھدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی
میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب
کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موخر الذکر
رفتنہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارھویں صدی عیسوی میں
وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۲-۹۱۶ء اندر سوم
کھنسا
اندرا سوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۲-۹۱۶ء) میں
قنوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجپال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا
بادشاہ تھا کھوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی
وجہ سے سر اشتر غالباً ہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

لہ دیولی کی راجہ (اسی گرنیٹا کا جلد ۵ صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فیلٹ نے غلطی سے مانیا کھیت
کی تعمیر کو گوبند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔

۹۹۹ء چول راجہ کا کرشنا سوم راشٹرکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں ۹۹۹ء قتل

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی

رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی و راشٹرکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم

۹۹۹ء چلیکیا خاندان چلیکیا کے ایک فرد قتل یا ایتلپ دوم نے ۹۹۹ء میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان

کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا بانی ہوا چلیکیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان

بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سودو سو برس تک برہمکومت رہا و راشٹرکوت کی

۱۰۰۰ء اٹھویں صدی کے اوائل میں محمد ابن قاسم کے سندھ کو فتح کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاسی

غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی سرزمین اور اس صوبے میں ”گمشدہ“ دریا لے پکرایا او ہندو فاصل تھا۔

اس دریا کے مشرق میں بھٹمال کی گرجا ریاست نویں صدی کے شروع سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریائے گنگا کی اسلامی ریاست

سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے عکس راشٹرکوت راجاؤں نے معلوم کیا کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ

دوستانہ تعلقات برقرار قائم رکھے۔ اور گجرات کے ساتھ متواتر جنگ کرتے رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور سیاح

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سیلمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آب و بھو (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر یا سانی ”بلہرا“ بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ الورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاسا کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خرچ اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی ہمت افزائی کی گئی۔“

۹۹۵ء منہج کا قتل | خاندان چلیکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل چوہیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰۰۰ء ولیمہ کا لقب یا خطاب جو جہ اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بہمنی گریٹر ۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں و سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایڈٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہنڈارک نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی پیروی بجا اور قابل فخر ہے“ (ناظر صاحب مذہبی) و

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے پوار (پرمار) راجہ کے برخلاف لڑنے میں گزرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن دریائے گوداوری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ عبور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھاگنے کی کوشش کی تو ذیل کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا گیا۔ اور در بدر بھٹک مٹکوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ تمام واقعات غالباً ۹۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے۔

تقریباً سنہ ۱۰۰۰ء | اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا راجہ راجہ چول کا حملہ

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے تمام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے بازار گرم کیا کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پیچھے سے نجات نہ ملی۔

سنہ ۱۰۵۲ء | سمیسور اول نے جو آہول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنگھدرا کے کنارے کیم کے مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

سنہ ۱۰۸۰ء | ڈاکٹر فیلٹ نے غالباً غلطی سے جنگ کیم کو ۲۰ جنوری سنہ ۱۰۸۰ء کا واقعہ قرار دیا ہے

دعویٰ ہے کہ اس نے مالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کابنچی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدہ کے دلیر راجہ کرن کو شکست

دی تھی۔
 ۱۰۶۸ء میں سمسور ایک مالک قسم کے بناریں مبتلا ہوا۔
 اور جب اس کو اپنی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیو شیو
 کی خودکشی۔

اکبر کے متنبہدہیں کو دپڑا اور دوب کر مر گیا۔ ایسے حالات میں
 خودکشی کر لینا ہندو رسم و رواج کے بالکل موافق ہے۔ اور اس قسم کی اور
 مثالیں بھی ایسے راجاؤں کی دستیاب ہوتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا
 خاتمہ اس طریقہ سے کر لیا تھا۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۶ء
 بکرانک کا عہد حکومت
 بکرانک چہارم یا بکرانک نے جو بہمن کی تاریخی نظم کا
 ہیرو ہے اپنے بھائی سمسور دوم کو تخت سے بے دخل
 کر دیا اور ۱۰۶۶ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض
 دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں
 کابنچی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں میسور کے شہر دور سمدر کے
 خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں
 مبتلا ہو گیا۔ بکرانک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ
 اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو بہمہ وجوہ
 مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۰۶۶ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے
 نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت
 کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیانی شہر تھا۔ جس کو

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- (کنریڈ انسٹی صفحہ ۴۴۱) ۱۰۵۲ء کی تاریخ پر ویسے
 کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ کہم سے مراد بظاہر تنگبھدر کے کنارے کا گاؤں
 ہے نہ کہ دریائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

سیمسور اول نے آباد کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں وجنٹا سیمسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متاگشرا بنگال سے باہر ہندو قانون کی بابت

زیادہ مستند کتاب ہے ۶۱۱۵۶

بجٹل کا ایک ریانک کی وفات کے بعد خاندان چلکیا کی طاقت میں زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۵۶-۶۲ء کے درمیان

غضب

یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج

بجٹل یا وجنٹا کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔

چنانچہ ۱۱۸۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سنہ میں خاندان چلکیا کے ایک شہزادے سیمسور چہارم نے

بجٹل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ

سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال

کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان

یادو اور جنوب میں دور سمر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔

۶۱۱۹۰ء خاندان چلکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلکیا کا خاتمہ

۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی

سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے تو

۶۱۱۶۷ء غاصب بجٹل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور وہ ۱۱۶۷ء

میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر اسی مختصر سے

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیو کے مذہب نے

دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسیوں یا انگائٹ

ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجٹل مذہب جین تھا۔

اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ انگائٹ کے دو ولیوں کو

بلا و جاندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔

اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی

سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجٹل کے برہمن دوزیر کبکوں نے

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصل بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنڑی زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبد و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ اوگون (سناسن) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے عسز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک برہمن تھا۔ برہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب یہ نئے مذہب فرقتے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت کاروائی و انحطاط شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک جین اور بدھ مذہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل تھی۔

مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدراہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھی شماری ہو رہی تھی۔ چنانچہ بارہویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے دھوکا پیتا شاؤ و نادر ہی لگتا ہے۔

دور محمد کا خاندان بارہویں اور تیرہویں صدی کے دوران میں ہیوسل یا ہیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے میسور کے ملک میں بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تی دیو یا پتنگ (تقریباً ۱۱۵۱-۱۱۸۱ء) تھا۔ اس نے اینادار السلطنت دور سمد موجودہ ہیمید کو مقرر کیا۔ جہاں وہ شہور و معروف مندر واقع ہے جس کو دیکھ کر مسٹر فرگیوسن خوشی کے مارے اپنے سے باہر ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگاراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچار سار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کنڑی زبان کے علاقے میں سک (۱۱۵۶ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔
پٹھک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۸۹

اگرچہ بول بالا رہا۔ اور اس مذہب کے رد و سلب میں کوئی معتد بہ راجہ یا عقیدہ
 جو ان جملہ آدمیوں نے ہر ماہ کرنا یا تناسخ سے نہ تیسرے کیے گئے۔ مگر آخر کار
 مشہور مصنف راجہ کے زیر اثر آکر بادشاہ نے جو دستور کا مذہب اختیار
 کر لیا۔ اور پلور اور پلیمپ کی عالیشان عمارتیں اس امر کی شاہد ہیں کہ اس نے
 اپنے نئے مذہب کی خدمت کس قدر دریا دنی اور فیاضی سے کی تھی۔
 تبدیل مذہب کے بعد اس نے اپنا نام وشنو و دھن یا وشنو مقرر کیا۔
 اور اسی نام سے وہ زیادہ مشہور ہے۔ اپنے تذکروں میں وشنو نے بہت سی
 فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اُس کا دعویٰ ہے کہ اُس نے جنوبی ہند کے
 چول۔ چیر۔ اور پانڈیا خاندانوں کے راجاؤں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۲۳ء
 کے قریب اس کے جانشین نرسہ دوم نے جو اس وقت چول خاندان
 کے ساتھ متحد تھا درحقیقت ترجینا پلی پر قبضہ کر لیا تھا۔

۱۲۲۳-۱۱۱۴ء وشنو کے پوتے ویر بلال نے اپنے طولانی عہد حکومت
 کے اثنائیں اپنی سلطنت کو میسور کے شمال تک وسعت
 دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

اس نے ۱۱۹۱ء میں دیوگری کے خاندان یا دؤ کے راجہ کو جس کی سلطنت
 شمال کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ہیوسل جنوبی ہند میں جس میں دکن کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے

۱۱ فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب "آرکیئیکل ان دھوار اینڈ میسور"
 (۱۸۶۶ء)۔ وشنو کی حکومت اور عمارات کی تفصیل کے لئے دیکھو
 مسٹر رائس کا مقدمہ ایچی گریفیا کرناٹکا جلد ۱ صفحہ ۱ اور خصوصاً صفحہ ۳۶۔
 مسٹر رائس کے۔ آئین گرنے خاندان ہیوسل کا نہایت عمدہ حال اپنے کچھ
 "دی میکنگ آف میسور" میں لکھا ہے۔ (۱۹۰۵ء)۔ اور وہ انٹیشنٹ انڈیا
 میں دوبارہ شائع ہو گیا ہے۔

۱۱ ایچی گریفیا کرناٹکا جلد ۱ صفحہ ۱۶۲

سب سے بڑی طاقت ہو گئی تھی

۱۳۱۳ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۳۱۳ء تک برابر قائم رہی۔

ہیوسل کا خاتمہ مگر اس سلسلہ میں مسلمان سپہ سالار ملک فور اور خواجہ حاجی ہیوسل کی سلطنت کا خاتمہ ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران اجمہ کو گرفتار کیا اور اس کی دار السلطنت کو لوٹ لیا۔ اور آخر کار ۱۳۲۶ء یا ۱۳۲۷ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے بعد سالہا جد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں میں محسن ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دار السلطنت چلیا کے باجگذار امراء کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاقہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری یا دو (دولت آباد) اور ناسک کے درمیان واقع تھا۔

اور اس زمانے میں سون کہلاتا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ ۱۳۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔

۱۳۹۱ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۳۹۱ء میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نایا خاندان سلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیا اور راجستھان کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی۔

۱۳۹۲ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دو خاندان بھی مسلمانوں کے سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۳۹۴ء میں جب دہلی کے

کا حملہ سلطان علاء الدین نے دریائے نرید کو جو سلطنت یا دو کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔ اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من ہیرے۔ لعل۔ زمرد اور نیم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے۔

۱۳۰۹ء ملک گور | ۱۳۰۹ء میں جب ملک گور نے سلطان کے حملے کا

اعادہ کیا تو پھر راجپوتوں کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگری نے جو ۱۳۳۲ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا تختہ | راجپوتوں کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لیے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال تارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

بھادری یا چاندینیت | سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف بھادری جو بالعموم بھادینیت کے نام سے مشہور ہے راجپوتوں اور اس کے پیشرو بھادیوں کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو شکا سے لاکر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

لے خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب "دیسو رائٹ" پر فرام انکریپشنز" ۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۳۰۵ء مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی اوجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ (دی۔ اے۔ گیتے۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ) ۱۹۰۵ء

مقدمے میں اپنے حوالی کے خاندان کا ہذایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے۔

مقدمہ

دکن کے شاہی خاندان

الف۔ آپالی راجاؤں کے شاہان چلیا ۱۵۵۰-۱۵۵۲ء

نام	تخت نشینی کا قرین صحت سنہ	کتبوں سے معلوم شدہ سین
پلیکن اول (ستیا سرا۔ نیکرم۔ ولیم)	۱۵۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں۔ (ولیم کا خطاب یا لقب بعض دفعہ الگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستقل ہوتا ہے)

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صفحہ ۲۷۷- سری۔ گیرسن نے اس کے حروف ابجدی
دنگرنگ سروے، جلد ۲۰ صفحہ ۲۰ میں نقل کیے ہیں و

لہ ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفیسر کیلیارن نے اپنی گریفیا انڈیا کی جلد ۱۵ ص ۱۵۷
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس سے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیسالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

ردیف	نام	تخت نشینی کا قرین صورت سنہ	تبتوں سے معلوم شدہ سنہ
۲	کیسرتی ورمین (دولہہ) پرن پراکرم وغیرہ۔	۶۵۶۶-۶	۶۵۷۶
۳	شکایس (دولہہ) رن ولکانت وغیرہ	۵۹۷۰-۹	۶۶۰۱-۲
۴	بکسین دوم (دولہہ) ستیا سریا۔ وغیرہ	۶۰۸	۶۶۱۲ ۶۶۳۳ ۶۶۴۹
۵	اکبراجیت اول (دولہہ) ستیا سریا۔ وغیرہ	۶۶۴۲ ۶۶۵۵ وقفہ	۶۵۹
۶	ونیادت (ستیا سریا) دولہہ وغیرہ	۶۶۸۰	۶۶۸۹ ۶۶۹۱ ۶۶۹۲
۷	ونیادت (ستیا سریا وغیرہ)	۶۶۹۶	۶۶۹۹ ۷۰۰۵ ۷۰۰۵
۸	بکراجیت دوم آوارت وغیرہ	۶۷۳۳	۷۰۰۹ ۷۰۳۵ (۹)
۹	کیسرتی ورمین دوم رنری پسمہراج۔ وغیرہ	۶۷۴۶	۷۰۴۲ ۷۰۵۰ ۷۰۵۲

میں راشترکوتوں کی فتوحات
واقع ہوئیں۔ اور کیسرتی ورمین
محض ایک مقامی سردار
رہ گیا؛

در باب مائیکه است در کتب پیشین

۵۵۵ - ۵۵۶

ردیف	موضوع	تاریخ	ملاحظات
۱	کتاب درگاه (کتاب درگاه)	۶۷۵۱	
۲	کتاب اول (کتاب اول)	۶۷۵۲	
۳	کتاب دوم (کتاب دوم)	۶۷۵۳	
۴	کتاب و (کتاب و)	۶۷۵۴	
۵	کتاب سوم (کتاب سوم)	۶۷۵۵	
۶	کتاب و (کتاب و)	۶۷۵۶	
۷	کتاب و (کتاب و)	۶۷۵۷	
۸	کتاب و (کتاب و)	۶۷۵۸	
۹	کتاب و (کتاب و)	۶۷۵۹	
۱۰	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۰	
۱۱	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۱	
۱۲	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۲	
۱۳	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۳	
۱۴	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۴	
۱۵	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۵	
۱۶	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۶	
۱۷	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۷	
۱۸	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۸	
۱۹	کتاب و (کتاب و)	۶۷۶۹	
۲۰	کتاب و (کتاب و)	۶۷۷۰	

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ - الف

دو تین سلطنتیں

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریائے کرشنا اور تانجور واحد فاصلے ہیں۔ اس کی حیثیت اور تیارنچ ہندوستان کے اور مالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس "دشمالی سرکار" کے اضلاع وزیککا پیٹم اور انجیام کو نکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹراونکور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ چند درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور سی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی "تامل قوم کا ملک" کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پٹی کٹ بھی مغربی ساحل پر بدگر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں ہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خط کوہ ونگٹ یا ترپتی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سو میں کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگر سے جنوب کی طرف مائل ہو جاتا تھا۔ بعد کی

لے "نوی تامل ریٹین ہنڈ ریڈ ایرس ایگو" صفحہ ۱۰۱

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح ہمایا نا کے ستھور فرقے کے پیرو تھے۔ ہندو اور جین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی ننگے جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت باندیا سے بودھ مذہب تقریباً ناپید ہو چکا تھا۔ کاپنجی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمیاں پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیکھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ پٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر ”سات مندر“ (سیون پیگوڈاز) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے جہاں یعنی ”شجاع اعظم“ کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہ یلو کے موروثی دشمنوں نے ان کے دار السلطنت کاپنجی پر قبضہ کر لیا تھا برابر یلو راجہ بناتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے آفت سماوی ہو گئی۔

۱۵ میل :- ریکارڈس - جلد ۲ صفحہ ۳۰ - ۲۲۸ - لائف صفحہ ۴۰ - ۱۳۸ - ویٹرس - جلد ۲ صفحہ ۸ - ۲۲۶ - آئی - سنگ :- ریکارڈس آف دی بڑھسٹ ریلیجن - ترجمہ ٹنگسو - مقدمہ ۵۸ و ۵۹ - متن کتاب صفحہ ۱۸۱، ۱۸۲

۱۶ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً ماؤلی ورم - جہاں پور - جہاؤلی پور وغیرہ - مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ ”ہلی“ یا ”دولی“ کا لفظ غلطی پر بنی ہے۔

وہ خوبصورت اور عالی شان مندر جو اب کابھی میں کیلاسن ناتھ کے نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملکب یہ راجنہر نے تعمیر کرایا تھا ۱۵۵۶ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکرماجیت اقل پریشور ورمن

چلکیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو پھر حاصل کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پائے تخت کابھی پر چلکیا خاندان کے واسطے تھوڑے عمارت کے لیے قابض و مستغف ہو گئے۔ اور دوسری طرف پلو کا دھوئی ہے کہ انھوں نے پیر و لنکور مقام پر اپنے دشمنوں کا مہاسنت دی تھی ۱۵۵۶ء

نندی ورمن یہ درباری ملک بدر سے راجا ورنہ سے رہنے لگا بھی برابر جاری رہی۔ ۱۵۵۶ء میں بکرماجیت دوم چلکیا نے ایک مرتبہ پھر کابھی پر قبضہ کیا۔ اور نندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور قطعی شکست دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز سمجھا جاسکے۔ نندی ورمن جو تقریباً ۱۵۵۶ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین ہوا سمہوشنو کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر بنی تھا۔ اور کابھی درم (کابھی) کے مقام پر وکینت پیرمال کے مندر میں ایسی سنگتراشی کے نمونے خستہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع سمجھانے کے لیے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان نمونوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں ۱۵۵۶ء

اپنے راجت - نندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

اور اپراجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سرکاری پرمییا کی جنگ میں پانڈیا راجہ دُرگن دوم کو شکست دی۔ مگر نویں صدی کے آخری حصے میں خود آدیت چول سے منہ ب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل شکستہ خاندان چلیکیا کی کامرائیوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو چکی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے۔ انھوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشتر کوٹوں سے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ آٹھویں صدی

جنگ

کے وسط میں جب خاندان چلیکیا کی بربادی پر راشتر کوٹوں نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عناد اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً میرانے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلیکیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھرنی شستہ میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے شستہ میں کاپنجی کے راجہ دنتیگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان پلو اور گنگوادی یا میدور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا بہت

چلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے۔ اور تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرق کی جانب گنگا پر حکمراں تھے اور کلنگنگرم یعنی ضلع گنجام میں موجودہ کھلنگم کا

لے ڈیپورٹ آن ایپ گریفی یا مدراس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۲۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۹۰۶ء۔

فقہ ۲۵۔ اور نمبر ۵۰۲۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۷ء۔ فقرہ ۲۷۸۔ ۱۹۰۷ء

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان کلنگ کا سب سے
زبردست مشہور راجہ اختور من چود کلنگ تھا اس نے ۱۱۴۷ء تا ۱۱۷۶ء تک
اکثر برس حکومت کی اور کلنگ سے لے کر دریائے گوداوری تک کے
خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جمایا۔ اسی نے جگناتھ پوری کا مندر
تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے
محض باجگزار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم
ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجگزاروں میں بارھویں صدی کے
اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ پتہ لگانے
سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی
تک باقی رہے۔ اور پلو امراء کے نام تو سترھویں صدی تک سننے
میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے
کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پلی اور ولال ذاتوں میں
غصم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن چکر اور تی۔ ۲۔ کرنا لوجی آف دی ایسٹرن کلنگ کنٹری آف اڑیسہ (۲۱۷) ایک نہایت
بہ اچھا مضمون ہے۔ ۳۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) کھلنگ کے لیے
جو پریکٹس سے کوئی بیس میں کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا جلد ۴۔
صفحہ ۹۳-۱۸۳۔ اور داس جی۔ ۱۔ پبلک نمبر ۸۲۹-۸۲۷۔ موزہ ۲۵ اگست
۱۹۰۲ء مغربی کلنگ خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے ۱۹۰۲ء میں "ڈاکٹر فلیٹ"
میں بحث کی ہے۔

۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۴۳۱۔

۳۔ پلو کے کتبات کے مضامین کا ایک شخص فلیٹ "ہیبی گریٹر" (۱۹۹۶ء) جلد ۱۔
حصہ ۲ ڈاکٹر فلیٹ کی "گریٹر نیڈسٹر کلش" طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کتبہ وہ
ہیں جو ۱۹۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر دساؤٹھ انڈین

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلو راجہ نے امراتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیلہ تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص شو کے مذہبی فرقتے سے تعلق رکھتے تھے۔ جنہرور من شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فرقتے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور مد مقابل مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۷۴ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر شو کے پیرو تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طہر امقر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ انکریٹینز (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آولوجیکل سروے)۔ کیلہارن کی "ڈسٹ" اور "سپلیمنٹ" (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۷ و ۸ ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۔ امراتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انکریٹینز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیئے۔ میں نے راجہ سمور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۵۹ء (سک ۳۵۹) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم تر کتبے کی نقل ہو۔ (دیکھو کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۲۔ خٹا۔ ہستی ورمن (آٹور ما)۔ وجیا سکندر ورمن۔ وشنو گوپا ورمن۔

۳۔ دنگیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جوشیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیوا کا ہر مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

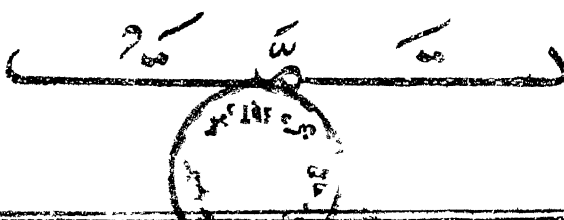
خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی شکل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہوئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شائع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح مانتوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہندو قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں اب کچھ پیچیدہ ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا پیچھلتا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر برہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اُس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین ادرمکن تمام ناظرین کے لئے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

چاہئے کہ اپنا حقوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئیں و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دورہ کی مشین تو اس
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قائم رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی متصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا۔ چندرا گپتا موریہ -
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
تواضع و ضوابط بالعموم ان کی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب تدریج تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے اس کو اختیار کیا گیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دلعزیز ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ نفرت انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا۔



فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

الف	
Onphis	آمفس
Aristoboules	ارستوبولس
Abbot	ایبٹ
Abisares	ابی سرز
Oxydrakai	آکسیڈریکائی
Adraistai	آڈرایسٹائی
Ammon	ایمان
Olympai	اولمپیا
Apollo	اپالو
Athens	ایتھنز
Archon	آرکن
Aulice Postumius	آولس پوسٹمیوس
Attic	ایٹک
Ol	آل
Unger	آنگر
Agalassoi	اگلاسوی
Abreas	ابریس
Ilion	ایلیان
Oxyartes	آکسیرتیز
Oxthroï	آکستھروئی
Ospagioi	آسڈوئی
Elphinstone	ایلفنستون
Stein	اسٹین
Oldenberg	اولڈنبرگ
Arrain	ایرین
Apollonios	آپولونیوس
Elliot	ایلیٹ
Antiochos Theos	انتیوخوس تھیوس
Euboic	ایوبک
Agrammes	اگرامیس
Agrianian	اگریانین
Arigalon	ایریگالان
Assakenoi	اسکینوئی
Assakenos	ایساکنوس
Aornos	ارناس
Ora	اورا
Embolima	امبولیما
Orobatis	اوروبیٹس
Athene	ایتھینے
Akesines	آکسینس
Arsakes	آرسکینز

Epirus	ایپیرس	Aphamotai	افیموئی
Antigonos Gonatas	انٹی گونز گونٹس	Oxiknos	اکسی کناس
Erymandrus	ایرمینڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اوروشیوس	Atlas	اتلاس
Arakes Theos	ارسکیز تھیوس	Antigenes	انٹی جنینر
Azes	ازیس	Agenor	اگنور
Azilises	ایلیسیس	Alexander's Haven	الکسندر ہین
Abdagases	ابدگیس	Arabis	اربس
Orthanges	آرتھانگیس	Oreitai	اریٹئی
Origen	اوریجن	Arabiot	اربولی
Agasilaos	اگے سلوس	Apolliphanes	ایپالوفینر
Agathokleia	اگتھو کلیا	Ichthyophagoi	اشتھو فگے
Agathokles	اگتھو کلیس	Antipater	انٹی پیٹر
Amyntas	امنٹس	Antigonos	انٹی گونوس
Antialkidas	انٹی الکیدس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹی میکس	Ashian	ایشین
Archebios	ارکیبئاس	Atheneaum	ایتھینم
Artemidros	ارٹی میدراس	Allitrochades	الی ٹروکیدس
Epander	ایپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انی کیٹاس	Antiochs Soter	انٹی آکس سوتر
Augustus	اگستس	Appain	اپین
Ammanes	اممنس	Oldfield	اولڈ فیلڈ
Marcellinus	مارسیلیئس	Otto Franke	آٹو فرینک
Otho	آتھو	Emile Senart	امیلی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونینس پیس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلا گبلیس		

Bevan	بیون	Alexander Severus	الکندر سیرس
Bendall	بندل	Oldham	اولڈھم
Burnouf	برنوف	Endymion	انڈیمیان
Burnett	برنیٹ	Athla	اٹلا
Beleokourus	بیلیکوریس	Ettinghausen	ایٹنگھاسن
Bardanes	برڈنیس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پترے	Ibbetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Ajaric	الارک
Basil	باسل	ب	
Bushell	بش		
Burn	برن	ب	
Beveridge	بیریج		
Boyd	باڈ	Bubler	یوبلر
Blochmann	بلاکمین	Bode (Mrs)	(مسٹر) بوڈ
Batauyal (U. C.)	بٹویل	Harley	ہیلی
Buchanan	بوچن	Beal	بیل
Baden Powell	بیڈن پاول	Burgess	برگس
Beames	بیمز	Block	بلاک
B-eeka	بیکس	Bellew	بیلو
Burnell	برنل	(Sir) Bindon Blood	(سر) بندن بلڈ
پ		Bessus	بیسس
		Boukephala	بوک فلا
پ		Barclay Head	برکلے ہیڈ
		Burnes	برنس
Pargiter	پرگیٹر	(Sir) Bartle Frere	(سر) بارٹل فریر
Petrie	پیری	Boedromion	بوڈرومیان

ت			
Thirlwell	تھریول	Priault	پریلو
Thracian	تھریسین	Plutarch	پلوٹارک
Thorton	تھارٹن	Perdikkas	پریڈیکاس
Theophilos	تھیوفیلوس	Pencott	پینکوت
Thurston	تھرسٹن	Peukelaotis	پیوکلیاوتس
Ta-hai	تا-ہیا	Pliny	پلینی
ط		Pablius Cornelius	پابلیوس کورنلیوس
Tamihan Antiquary	ٹامیلین انٹیویری	Poukestan	پوکستان
Turner	ٹرنر	Par pantsadol	پار پانتسادل
Ptolemy	طولی (بطلمیوس)	Patalene	پتالینی
Tawney	ٹانی	Poseidon	پوسیدون
Teubner	ٹیوینر	Prinsip	پرنسپ
Tyriaspes	ٹائی ریاسپس	Pyrhus	پیرھس
(Sir) Thomas Herbert	ڈسٹر ٹامس ہربرٹ	Panic	پینک
Triparadeisos	ٹری پارادیسوس	Pergasum	پیرگاسم
Ptolemy Philadelphos	طولی فیلیڈلفس	Polybius	پولی بیوس
Thomas (F W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)	Pantaleon	پنٹالیون
Temple	ٹمپل	Pallas Athene	پالاس ایتھینی
Tarn	ٹرن	Polyxenos	پولیکسناس
Telephos	ٹیلیفوس	Pan-chao	پن-چو
Tiberius	ٹائیبریوس	Palmyra	پالمیرا
		Pertinax	پرتینکس
		Pentingerian	پینٹنگیرین
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمینین

Darius	ڈورس	Trajan	ٹراجن
Delapen Road	ڈیلپنی سڑک	Titus	ٹیتس
Diodorus	ڈیوڈورس	Tieffenthaler	ٹیفینٹھالٹر
Dionysos	ڈیونیونی ساس	Tate (G. P.)	ٹیٹ (جی پی)
Dyala	ڈیالا	Tufnell	ٹوفنل
El'phai	ڈلفیا	ج	
Erangiana	ڈرنگیانہ		
Demachos	ڈیمکاس		
Droysen	ڈرائسن		
Demetrios	ڈیمٹریس	John Still	جان سٹیل
Diomedes	ڈیوڈیس	Julia Domna	جولیا ڈومنا
Dekarios	ڈیکریوس	Julien	جولین
Dourin	ڈورن	Justin	جسٹن
Douglas	ڈگلاس	Jardine	جاردائن
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Jackson	جیکسن
Domitian	ڈومیشین	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان
Diocletian	ڈاکلیشن	Julianus	جیولمنس
Duff	ڈف	Justinian	جسٹینین
Domesday Book	ڈومزڈے بک	چ	
Dubois	ڈبوا		
✓			
Chavannes	چاوانیر	Chesney	چزنی
Chang-kien	چنگ کیان	Charles Ruelens	چارلس رولنس
Rouse	رؤس	د	

Seleukos Nikator	سیلوکس نیکٹر	Rhys Dada	رمیش ڈیڈا
Sawell	سیول	Rawlinson	رائلنسن
Sylvian Levy	سیلون لیوی	Reverie	ریورٹی
Speyer	سپیئر	Rapson	ریپسن
Strabo	سٹرابو	Rockhill	راک ہل
Sisikottos	سیسی کوتس	Ryder	رائڈر
Samothrace	سمو تھریس	Rae	ری
Sophytes	سوفائی ٹیز	Renaud	رینو
Skerophorion	سیکروفورین	Wright	رائٹ
Sibol	سبول	Rusley	ریسلے
Sabarcus	سابرسی	ش	
Sambastar	سامبسٹار		
Soddrai	سودرائی	Sachar	زخار
Strawrighta	سٹورائٹ	Xandrames	خاندرامس
Bamramis	بامرامیس	Zues	زوس
Sclera	سکلیرا	Xathroi	خاتھروی
Sambos	سامباس	Zelonises	زلونیسس
Stasandros	سٹانڈراس	Xanthippos	خانتھیپاس
Stasanor	سٹینار	Zoilos	زویلوس
Sibyrtios	سبیرٹاس	Xavier	خاویئر
Symes	سائمز	س	
Sangermano	سانگرمانو		
St. Ives	سینٹ آؤز	Staclair	سٹیکلیئر
Sigerdis	سیگڈس		

Faulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر)
Philostrophos	فلوسٹریاس	Sogdion	سگندوی
Flinders Petrie	فلینڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Philimore	فلیمور	Sarzostos	سارزستس
Von Sallet	فان سیلت	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فلپ	Sifur	سفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phalanx	فلینکس	Selene	سیلینے
Phalippos	فلپس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریگیا	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوئی	Septimius Severus	سپٹیمیوس سیرس
Folconer	فولکمر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹم
Fraates	فرائیٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philepater	فلوپاٹر	مش	
Von Gutschmid	فان گشٹمڈ		
Phraates	فروٹس		
Phillips (W. R.)	فلپس (ڈبلیو آر)	Schwanbeck	شوائنبک
Pharro	فیرو	Shilleto	شلیٹو
فلورنس ناٹ انینگیل		Schoff	شاف
		Scheyb	شیب
Florence Nightingale	فلورنس نائٹنگیل	ف	
Fanshawe	فینشا		
Fergusson	فرگوسن	ڈاکٹر فلیٹ	
Foot	فٹ		
ک		(Dr) Fleet	ڈاکٹر فلیٹ

Cromwell	کرومل	Cowell	کاول
Crooks	کروکس	Crothorn	کروٹورن
Carlleyle	کارلائیل	Ctesias	کتیسس
Kera	کرن	Knidos	کنیدوس
Chorasmiot	کورسمیوت	Quintus Curtius	کونتھ کورٹس
Corcha Hamismathes	کورلائیو میٹھا	Convexa	کنوکھا
Kadphises	کدپھیس	Cordier	کارڈیر
Kalliope	کالیوپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلپروتھ
Cognas Indico	کاسس انڈیکو	Kennedy	کینڈی
pleustes	پلیسٹس	Kasparyos	کاسپاریوس
Corinth	کورنٹھ	Kretros	کریٹروس
Kriste	کریسٹ	Karasabie	کراسیبی
Cosma Korosi	کاسما کوروسی	Kendashe	کنڈشہ
Kieu-tsen-Kio	کیو تشن کیو	Kleophis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزلا کدافیس	Koinos	کویانوس
Kao-Fu	کو-فو	Kathaiot	کتھائیوت
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کبیریائی
Caligula	کلی گلا	Court	کورٹ
Commodus	کمودس	Consul	کونسل
Caracalla	کاراکلا	Chremes	کریمزس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگمیل
Kieth	کیٹھ	Cousens	کوسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کونگ اسوکا
Konow	کنو	Kosambi	کوسمبی

Gover	گور	Colebrook	کولبرک
Gart	گارت	Kincaid	کینکید
Goth	گاتھ	Caelenothras	کیلونتھراس
Goldstucker	گولڈسٹکر	گ	
Gribble	گریبل		
ل		Geothe	گیوٹھ
		Guerinot	گیورینو
Lagon	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Race	لیوس رائس	Gardiner	گارڈنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گیلنز
Legge	لیگ	Grierson	گریرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گوریش
Landresse	لاندرس	Glausia	گلاسیا
Lacompere	لاکومپرس	Glaukanthoi	گلاکینکوئی
Leonnatos	لیونٹاس	Gandaris	گنڈارس
Lacedaemonia	لیسیڈامونیا	Grote	گروت
Longman	لانگمین	Gedrosici	گڈروسیکی
Loadike	لوڈکے	Growse	گرووس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گاندوفرزس
Lan-shen	لن-شیو	Garbe	گارب
Liebig	لیبج	Grunwedel	گرنوڈل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹس
La Comme	لاکے	Gaius	گیئس
Laarman	لارمین	Galba	گالبا

Menander	منندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	مگنیزیا	Lazarus	لازارس
Mithradates	میتھراڈیٹس		
Mac Mahon	میک مہون		
Maues	میوس		
Moga	موگ	Megasthenes	مگاسٹینس
Medlycott	میدلی کٹ	Mc Crandle	میک کرڈل
Muziris	موزیرس	Marco Polo	مارکو پولو
Miloe	میلو	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکینزی
Mariyale	میریولی	Machivelli	مکیو ویلی
Marcus Aurelius	مارکوس اوریلیس	Mandonius	مانڈونیس
Moduk	مودوک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ تی	Massaga	ماساگا
Macrinus	مکریئس	Melcager	ملکیر
Maison Dieu	میسن دیو	Metageitonen	میتاگیتون
Malcolm	ملکم	Maddouneil	مڈڈونیل
Meadows Tayler	میدوز ٹیلر	Malloi	مالوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	ماسانوی
		Mousikanos	موسیکانوس
		Mattew Arnold	مٹو آرنلڈ
		Masistes	ماسیسٹس
Nawagai	نواگئی	Max Muller	مکس ملر
Nysa	نسا	Munch	میونک
Nuson	نوسن	Michelson	میشلسن

Wu sun	وو۔سُن	Nora	نورا
Wu-ti	وو۔تی	Nike	نیکے
Vitalius	ویٹیلئس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ولیرین	Neise	نیس
Valens	ولینٹر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	وسیلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکلس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبہر
<p>و</p>		Nan-tiu-mi	نن۔تیو۔می
		Nero	نیرو
		Nerva	نروا
Herodotus	ہیرڈوٹس	Noel Pen	نول پیری
Hermann Jacobi	ہیرمان جیکوبی	Nikanor	نیکنور
Hoernle	ہارنل	<p>و</p>	
Hall	ہال		
Hekataiois	ہیکاتائس		
Hillebrandt	ہیلبرنٹ	Wilson (H H)	ولسن (ایچ۔ایچ)
Hephaistion	ہیفیستیان	Watters	وٹرس
Hypaspist	ہائیپاسپٹ	Vigne	وگنے
Holdich	ہولڈیچ	Waddel	وڈل
Hydaspes	ہائیڈسپس	Weber	ویبر
Hydraotes	ہائیڈروٹس	Vonones	وونونیس
Hegemon	ہیگیمان	Windisch	وینڈش
Hogarth	ہوگرٹھ	Wassiljew	واسیلجو

Hun	ہون	Harpalos	ہارپالوس
Hsiao Yen	ہسپو یو	Helen	ہیلن
Hwui-li	ہوی لی	Huang	ہوانگ
		Hardy	ہارڈی
		Hamilton	ہامیلتن
		Hagson	ہاگسن
Yule	یول	Hippokura	ہیپوکورا
Eudemos	یودیمس	Myrkana	میرکانا
Eumenes	یو مینس	Helokles	ہیلوکلس
Eukratides	یوکراتیدس	Hermaica	ہرمیاس
Eusebius	یوسی بیس	Heliodoros	ہیلیردورس
Euthydemos	یوتھی دیمس	Hadrian	ہڈرین
Yen-Kao-ching	یو - کو - چنگ	Helios	ہیلوس
Aurehan	یور - ہن	Herakles	ہرکلیس
Yue-ai	یو - ای	Hung-nu	ہونگ - نو
Aufrecht	یوفرکٹ	Han	ہان
		Haes	ہیس

تعارف

صفحہ	صفحہ	عناوین	تعارف	تعارف	صفحہ
۳	۴	اول	دو	اوڑ	۱
۵	۶	۱	۲	۳	۴
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲
۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸
۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰
۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸
۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴
۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶
۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲
۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
ہزار	ہزار	۵	۱۳۸	مسک	مسک	۱	۰
اس لئے دہ	اس لئے	۱۹	۱۳۹	مسک	مسک	۲	۵۰
بیڑے	بیڑوں	۱	۱۴۲	ر	ر	۱۳	۵۱
پروینی سڈی	پروینی سڈی	۸	۱۴۸	ر	ر	۱۳	۵۱
نکو	نکو	۲۲	۱۴۹	مسک	اور امسکا	۱	۵۵
فوج کا	فوج	۲۰	۱۵۰	اور وٹیس	اور وٹیس	۱	۵۵
بوکفلا	لوکل	۶	۱۵۳	منقطع	قطع	۴	۵۵
۲۱	۲۱	۳	۱۵۵	کرٹیر اس	کرٹیر اس	۹	۵۵
امبھی	امبھی	۷	۱۵۵	x	بلا منجھت	۲۲	۵۶
انٹی گونوس	انٹینگز	۱۵	۱۵۵	شاہانہ	بادشاہ کی طرح	۱۵	۹۱
کہیں کہ	کس	۱۶	۱۵۶	نیکیا	بنکیا	۲	۹۲
وہ	اور	۸	۱۵۷	پٹنگر	پٹنگز	۲۳	۹۲
آریانہ	آریانے	۱۳	۱۶۰	ابی سرین	الی سرین	۱۳	۹۳
کی سترابی	سترابی	۱۳	۱۶۰	شلیٹو	شلیسٹو	۲۰	۹۸
ایپاس	ایپاس	۲۱	۱۶۰	انبس	انبس	۲۰	۱۰۳
مقبوضہ	مقبوضہ	۱۵	۱۶۰	ہوگا	ہو	۱۲	۱۰۵
ایئرڈس کراٹڈ	ایئرڈس کراٹڈ	۱۶	۱۶۳	ہائی فیس	ہائی فیس	۱۸	۱۲۰
اس پر	اس کو	۲۰	۱۶۳	سکندر نے	سکندر	۲۲	۱۲۸
ہر حصے	حصے	۱۸	۱۶۵	آسٹوئی	آسٹوئی	۷	۱۳۱
دھوتا	دموتا	۱۲	۱۶۷	لیسی ڈی مونیا	لیسی ڈی مون	۹	۱۳۳
ایسے	ایسا	۱۵	۱۶۷	اتما اطاعت	اطاعت التماس	۳	۱۳۴
تو نصل	تو نصل	۸	۱۷۲	انتظار کیا	منظور کیا	۷	۱۳۵
کی سلطنت	کی	۱۳	۱۷۲	سمجھ کر کہ	سمجھ کر	۱	۱۳۷
x	کی سلطنت	۱۳	۱۷۲				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۵	۱	سیرد	سیرد	۲۱۳	۲۰	سے	میں
۱۷۶	۴	کرتے تھے	کرتی تھیں	۲۲۰	۲۴	کائٹنز	کائٹنز
۱۷۹	۱۹	کے	اور	۲۲۲	۱۳	میں	میں اُس
۱۸۰	۱۸	گی	کی	۲۲۷	۲۱	پائٹن	پائٹن
۱۸۱	۲۲	گو	کو	۲۲۷	۲۲	پا	یا
۱۸۷	۱۷	اور	اور یادہ	۲۲۸	۲۰	آد	آر
۱۹۹	۱	رکھے	رکھیں	۲۳۸	۲۱	مارشل	مارشل
۱۹۹	۵	جنگلوں	جنگلوں	۲۲۹	۲۲	آتھ شپ	آتھ شپ آف دی
۲۰۱	۱۳	اس کی	x	۲۳۲	۵	ہیں	ہیں جو
۲۰۱	۱۳	اور	اور اس نے	۲۳۲	۲۵	بدھی	بدھ
۲۰۱	۲۲	گیڈس	گیڈس	۲۳۲	۲۴	نگلیو	نگلیو
۲۰۳	۴	جس	اُس	۲۳۲	۲۰	کیمی	لمبئی
۲۰۳	۹	نہیں	ہیں	۲۳۵	۱۹	نگلیوٹن	نگلیو
۲۰۳	۹	جمائٹ	جمائٹ	۲۳۵	۷	لکا	لنکا کی
۲۰۳	۱۷	دہ	x	۲۳۵	۹	ان مقامی	مقامی
۲۰۳	۱۷	پہنچے	پہنچے	۲۳۲	۱۷	اور	اد
۲۰۷	۱۵	ایسٹین	ایسٹین	۲۳۳	۲	اد	اور
۲۰۷	۲۳	چے	چے کہ	۲۳۴	۲	گریفیا	اپنی گریفیا
۲۰۹	۲۱	یا	۱۳	۲۳۷	۵	شکل	شکل میں
۲۰۹	۲۲	۱۹	صفحہ ۱۹	۲۳۸	۱۱	دھ	دھ سے
۲۱۱	۱۰	پور راجہ	یو راجہ	۲۵۳	۱۵	آدن	آوز
۲۱۲	۱۳	یمس	یمین	۲۵۲	۶	حیات	حیات
۲۱۳	۱۱	قصہ	قصہ	۲۵۷	۸	ہیں	میں

صفحہ نمبر	نقطہ	صحیح	تصحیح شدہ	تصحیح شدہ
۳۰۸	بھی	x	بھی	۳۰۸
۲۵۸	کیسے	بڑھ	بڑھ	۲۵۸
۲۶۰	سیاست	سیاست	سیاست	۲۶۰
۲۶۲	اور بیور تھا	اور بیور	اور بیور	۲۶۲
۲۶۳	وا	اُسے بھا	اُسے بھا	۲۶۳
۲۶۶	زس	ان	پیرس	۲۶۶
۲۶۹	پیرو	پیرو	پیرو	۲۶۹
۲۶۹	کاسپلز	کاسپلز	لیوڈر	۲۶۹
۲۷۰	حالت	حالت میں	کھار دیلا	۲۷۰
۲۷۳	اجنہ رنگنی	راج ترنگنی	لیوڈر	۲۷۳
۲۷۵	سلطنت	سلطنت	داسشلی	۲۷۵
۲۷۵	جیکن	جیکسن	رور دامن	۲۷۵
۲۷۶	تہ	کو	یون	۲۷۶
۲۷۹	ضمیمہ	ضمیمہ ذ	عقن	۲۷۹
۲۷۷	کردیں	کردے	ہر	۲۷۷
۲۷۷	لیوڈ سل	لیوڈر	کارگی	۲۷۷
۲۸۰	ایسیاس	ایسیاس	آس	۲۸۰
۲۸۰	پیونگ	پیونگ	اساجی	۲۸۰
۲۸۳	مقتدر	نحاس	قام	۲۸۳
۲۸۴	کھار لوالا	کھار لوالا	پنر پور	۲۸۴
۲۸۴	پرنگیٹر	پرنگیٹر	پالوڈر	۲۸۴
۲۸۷	اسود میدہ	اسود میدہ	ڈانسنیٹر	۲۸۷
۲۸۷	بسرمتہ	بسرمتہ	لیوڈر	۲۸۷

صحیفہ	تاریخ	صحیح	تاریخ	صحیح	تاریخ
۱۵	۱۰	لیوڈر	۱۰	۱۳۴۵	کرنی
۱۶	۲۱	لیوڈر	۲۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۱۷	۲۲	لیوڈر	۲۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۱۸	۲۳	لیوڈر	۲۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۱۹	۲۴	لیوڈر	۲۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۰	۲۵	لیوڈر	۲۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۱	۲۶	لیوڈر	۲۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۲	۲۷	لیوڈر	۲۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۳	۲۸	لیوڈر	۲۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۴	۲۹	لیوڈر	۲۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۵	۳۰	لیوڈر	۳۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۶	۳۱	لیوڈر	۳۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۷	۱	لیوڈر	۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۸	۲	لیوڈر	۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۲۹	۳	لیوڈر	۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۰	۴	لیوڈر	۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۱	۵	لیوڈر	۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۲	۶	لیوڈر	۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۳	۷	لیوڈر	۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۴	۸	لیوڈر	۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۵	۹	لیوڈر	۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۶	۱۰	لیوڈر	۱۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۷	۱۱	لیوڈر	۱۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۸	۱۲	لیوڈر	۱۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۳۹	۱۳	لیوڈر	۱۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۰	۱۴	لیوڈر	۱۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۱	۱۵	لیوڈر	۱۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۲	۱۶	لیوڈر	۱۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۳	۱۷	لیوڈر	۱۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۴	۱۸	لیوڈر	۱۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۵	۱۹	لیوڈر	۱۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۶	۲۰	لیوڈر	۲۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۷	۲۱	لیوڈر	۲۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۸	۲۲	لیوڈر	۲۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۴۹	۲۳	لیوڈر	۲۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۰	۲۴	لیوڈر	۲۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۱	۲۵	لیوڈر	۲۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۲	۲۶	لیوڈر	۲۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۳	۲۷	لیوڈر	۲۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۴	۲۸	لیوڈر	۲۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۵	۲۹	لیوڈر	۲۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۶	۳۰	لیوڈر	۳۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۷	۳۱	لیوڈر	۳۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۸	۱	لیوڈر	۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۵۹	۲	لیوڈر	۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۰	۳	لیوڈر	۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۱	۴	لیوڈر	۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۲	۵	لیوڈر	۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۳	۶	لیوڈر	۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۴	۷	لیوڈر	۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۵	۸	لیوڈر	۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۶	۹	لیوڈر	۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۷	۱۰	لیوڈر	۱۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۸	۱۱	لیوڈر	۱۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۶۹	۱۲	لیوڈر	۱۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۰	۱۳	لیوڈر	۱۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۱	۱۴	لیوڈر	۱۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۲	۱۵	لیوڈر	۱۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۳	۱۶	لیوڈر	۱۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۴	۱۷	لیوڈر	۱۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۵	۱۸	لیوڈر	۱۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۶	۱۹	لیوڈر	۱۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۷	۲۰	لیوڈر	۲۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۸	۲۱	لیوڈر	۲۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۷۹	۲۲	لیوڈر	۲۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۰	۲۳	لیوڈر	۲۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۱	۲۴	لیوڈر	۲۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۲	۲۵	لیوڈر	۲۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۳	۲۶	لیوڈر	۲۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۴	۲۷	لیوڈر	۲۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۵	۲۸	لیوڈر	۲۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۶	۲۹	لیوڈر	۲۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۷	۳۰	لیوڈر	۳۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۸	۳۱	لیوڈر	۳۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۸۹	۱	لیوڈر	۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۰	۲	لیوڈر	۲	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۱	۳	لیوڈر	۳	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۲	۴	لیوڈر	۴	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۳	۵	لیوڈر	۵	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۴	۶	لیوڈر	۶	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۵	۷	لیوڈر	۷	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۶	۸	لیوڈر	۸	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۷	۹	لیوڈر	۹	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۸	۱۰	لیوڈر	۱۰	۱۳۴۵	سائٹریس
۹۹	۱۱	لیوڈر	۱۱	۱۳۴۵	سائٹریس
۱۰۰	۱۲	لیوڈر	۱۲	۱۳۴۵	سائٹریس

صفحہ	ستر	غلط	صحیح	صفحہ	ستر	غلط	صحیح
۳۶۱	۷	بیوئے کاٹوس	بیو کٹوس	۲۹۳	۶	درون کے	درون سے
۳۶۱	۷	نلا السنیاس	نلاکسنیاس	۲۹۵	۱	تھا	تھی
۳۶۱	۱۲	ایپی فینر	ایپی فینر	۲۹۶	۱۵	سلطنت	سلطنت چین
۳۶۱	۱۹	ڈیلیوس	ڈیکٹوس	۲۹۷	۲۰	بھکتی	بھکتی
۳۶۱	۲۱	ڈیلیوس	ڈیکٹوس	۳۰۱	۲۰	سیگر	سیگر کی
۳۶۵	۹	کرشیٹی	کرچیٹی	۳۰۷	۱۷	تیتی	تیتی
۳۶۵	۱۵	کرشیٹی	کرچیٹی	۳۰۸	۸	الیہرچ	الیہرچ
۳۶۵	۱۶	ہمسوس	ہمزوز	۳۰۹	۵	ہو	ہم سے
۳۶۶	۲۰	ارچ ڈکین	ارچ ڈکن	۳۱۱	۲۲	کارڈنر	کارڈنر
۳۶۷	۱۸	جو	چر جو	۳۱۲	۱۳	یا ہلیک	باہلیک
۳۶۸	۷	کاسمی	کاسمس	۳۱۳	۱۷	کو	کی
۳۶۹	۹	ریویر	زیویر	۳۱۵	۹	جو	جنہوں نے
۳۶۹	۲	گٹی	سکے	۳۱۵	۲۰	ایس ایس لینس	ایس ایس لینس
۳۷۲	۲۳	چرنیر	چونیر	۳۱۶	۱۹	سمٹیک	سمٹیک
۳۷۳	۷	اراضی	علاقے	۳۱۷	۱۵	تیری	تیو-می
۳۷۸	۱۷	واوی	واڈی کابل	۳۱۹	۵	چینی	چین
۳۸۰	۱۸	انچ	تاغ	۳۱۹	۵	سلی	آہن
۳۸۱	۱۴	نقل	نقل میں	۳۱۹	۱۷	ڈٹش	ڈٹش
۳۸۲	۱۵	ادارا	ادری	۳۱۹	۱۸	ڈپٹش	ڈپٹش
۳۸۲	۲۰	تھرسلش	تھرسلش	۳۲۰	۲	ڈومینشین	ڈومینشین
۳۸۷	۱	سیٹو	کاجس	۳۲۱	۱۶	پلیرا	پلیرا
۳۸۹	۲	جس	چستن	۳۲۲	۳	پلیرا	پلیرا
۳۹۳	۳	چٹنس	چستن				

صفحہ سطر	غلط	صفحہ سطر	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صفحہ سطر	صحیح
۱۳۲۵	جن	۱۳۲۵	کوجن	۱۳۲۵	سریل	۱۳۲۵	سریال
۵۴۳۲	پسی متر	۵۴۳۲	پششی متر	۱۴۲۸۵	بھیلال	۱۴۲۸۵	بھیلال
۱۴۲۳۹	پور راج	۱۴۲۳۹	یو راج	۱۲۲۹۱	ارٹ	۱۲۲۹۱	ارٹ
۲۲۲۲۱	یلادی	۲۲۲۲۱	یلادی	۱۳۲۹۱	پارنل	۱۳۲۹۱	پارنل
۱۲۲۲۲	ادر سین	۱۲۲۲۲	در سین	۱۵۲۹۲	سینڈ	۱۵۲۹۲	سینٹ
۲۲۲۵۱	گودر	۱۵۵۱۳	گودر	۱۵۵۱۳	دھو بھنٹ	۱۵۵۱۳	دھو بھنٹ
۲۳۲۵۱	خوک	۲۳۵۱۳	فوک	۲۳۵۱۳	ملکس	۲۳۵۱۳	میکس
۲۱۲۵۲	بھوٹے	۲۲۵۱۳	اور بھوٹے	۲۲۵۱۳	قلیط	۲۲۵۱۳	فلیٹ
۲۳۲۵۴	اڈوٹشک	۱۶۵۱۶	اڈو فرینک	۱۶۵۱۶	ہیون سانگ	۱۶۵۱۶	طع ہیون سانگ
۲۲۲۵۴	میزن	۸۵۱۴	مینزن	۸۵۱۴	کی	۸۵۱۴	کی
۱۲۲۵۹	ولیں	۲۵۱۸	ڈیس	۲۵۱۸	کے	۲۵۱۸	اُس کے
۱۸۲۵۹	کینٹھ	۲۲۵۱۸	کیتھ	۲۲۵۱۸	بانڈ	۲۲۵۱۸	بانڈ
۲۲۲۶۲	تمدن کا اتصال	۱۵۵۲۲	تمدنوں کا اتصال	۱۵۵۲۲	سانگ	۱۵۵۲۲	سانگ
۱۸۲۶۲	تصادم	۲۳۵۲۲	و تصادم	۲۳۵۲۲	عبادات	۲۳۵۲۲	عبادت
۱۸۲۶۲	پر بیوی	۶۵۲۴	پر یلو	۶۵۲۴	چوگنا	۶۵۲۴	چوگنا اور
۱۸۲۶۲	جو	۱۶۵۲۴	یہ قوم	۱۶۵۲۴	نذات	۱۶۵۲۴	نذات خود
۲۲۶۶۹	غلب	۲۵۵۲۸	اغلب	۲۵۵۲۸	سقف	۲۵۵۲۸	مسقف
۱۸۲۶۲	پر مارت	۱۹۵۲۲	پر مارتھ	۱۹۵۲۲	طلیم	۱۹۵۲۲	ہد رتھ
۶۲۶۳	لونیک	۶۵۲۲	لونینگ	۶۵۲۲	طلیم	۶۵۲۲	فوج
۲۲۶۴۳	متبرک	۸۵۲۵	میتبرک	۸۵۲۵	دہند	۸۵۲۵	اوہند
۲۳۶۴۳	بھیتارک	۸۵۲۵	بھتارک	۸۵۲۵	نے	۸۵۲۵	نے
۱۹۲۶۳	پاٹن	۸۵۲۵	پاٹن	۸۵۲۵	ہیون سانگ	۸۵۲۵	ہیون سانگ نے
۲۲۲۶۴	چنیوٹ	۱۰۵۲۴	اس کے چنیوٹ	۱۰۵۲۴	میں	۱۰۵۲۴	پہلے

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
میور بھنجی	موریابھنجی	۵۶۲	۵۶۲	ج	ج	۱۳۵۵	۱۳۵۵
آف	اور	۱۷۲۳	۱۷۲۳	فضیوں	قصیوں	۵۵۴	۵۵۴
رلیسراج	رلیسراج	۵۶۲	۵۶۲	کا زور	کے زور کا	۲۵۴	۲۵۴
ستر راج	ستر راج	۱۳۵۴	۱۳۵۴	x	کے بعد	۲۵۵۰	۲۵۵۰
کا	میں	۱۸۶۵	۱۸۶۵	راٹ	برٹ	۱۲۵۵	۱۲۵۵
آسیہ غلط ہے	آسیہ غلط ہے	۱۷۲۳	۱۷۲۳	ربا	رہی	۱۸۵۵	۱۸۵۵
انہیں	لٹھوں سے	۱۹۶۹	۱۹۶۹	طرف	طرح	۲۱۵۴	۲۱۵۴
بیونیکا	بیونیکا	۲۶۹	۲۶۹	کا	کی	۱۵۷۹	۱۵۷۹
کولہ	کولہ	۲۶۷	۲۶۷	میں	سک	۵۵۸۱	۵۵۸۱
سیتا پتر	سیسا پتر	۱۱۶۸	۱۱۶۸	نقشا	رنشا	۲۱۵۳	۲۱۵۳
لیکھتھراس	لیکھتھراس	۱۲۶۸	۱۲۶۸	اُس	س	۲۱۵۸	۲۱۵۸
نرسمہورن	نرسمہورن	۳۶۹	۳۶۹	ہینڈ بک	ہینڈ بک	۱۷۹۷	۱۷۹۷
پانڈیا	پانڈیا	۳۶۹	۳۶۹	یو فرکٹ	یو فرکٹ	۱۸۶۰	۱۸۶۰
چل	چل	۱۸۶۹	۱۸۶۹	پرند رو در دھن	پرند رو در دھن	۲۱۶۰	۲۱۶۰
یول	یول	۱۸۷۰	۱۸۷۰	دویا	دویا	۱۶۰۷	۱۶۰۷
پانڈیا	پانڈ	۱۳۷۳	۱۳۷۳	کننگم	کننگم	۲۳۶۰	۲۳۶۰
کی	کے	۱۲۷۲	۱۲۷۲	کے	نے	۱۸۶۱	۱۸۶۱
۱۹۰۶-۷	۱۹۰۶-۷	۱۵۷۴	۱۵۷۴	راج کی	راج	۱۶۶۳	۱۶۶۳
انھیں	یہ	۱۷۰	۱۷۰	چار ورن	چار ورن	۲۵۶۸	۲۵۶۸
ڈومزڈے	ڈومزڈے	۷۷۳	۷۷۳	ہو جاتی	کر دیتا	۹۶۵	۹۶۵
سمہوشنو	نرسمہوشنو	۱۱۷۱	۱۱۷۱	x	بقیہ	۲۶۶۹	۲۶۶۹
وآرو	دلاؤ	۱۵۷۲	۱۵۷۲	ٹرائیس	ٹرائیس	۲۸۶۵	۲۸۶۵
(۶۷۷)	۶۷۷	۳۶۶	۳۶۶	سے	سک	۱۳۶۱	۱۳۶۱

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۲۱	۷	تو	+	۷۲۵	۳	کہ	کہ وہ

صفحہ ۸ - سطر ۴ :-

”جن کے آدھنقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہتے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھا لیا جائے :-

”اور بیرونی دنیا کی توجہ کسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتیں جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تممہ